

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

М. ТИЛЛАВОВА, З. РУЗИЕВА,
М. ХАЙДАРОВА, А. БАХРОНОВА

ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Утвержден Министерством высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан в качестве учебника



Издательство «Дурдона»
Бухара – 2021

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**М. ТИЛАНОВА, З. РУЗИЕВА,
М.ХАЙДАРОВА, А. БАХРОНОВА**

ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

**Утвержден Министерством высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан в качестве учебника**

**Издательство «Дурдона»
Бухара – 2021**

УДК 37.091.33:331(07)

74.263ya7

Т 38

Технология и методика его преподавания [Текст] : учебник / М. Тилавова, З. Рузиева, М.Хайдарова, А. Бахронова.-.-Бухара: "Sadriddin Salim Buxoriy" Durdona, 2021.-332 с.

УДК 74.263ya7

Mazkur darslik oliy ta'limning boshlang'ich ta'lim asoslari yo'nalishida belgilangan DTS talablari va «Технология и методика его преподавания» o'quv fani dasturi asosida tuzilgan. Darslikda texnologiya darslarini tashkil etish jarayonida zamonaviy usul va vositalardan foydalanishning yo'l va usullari o'z ifodasini topgan. Ushbu darslik oliygohlarning 5111700–boshlang'ich ta'lim va sport, tarbiyaviy ish , 5111800 –maktabgacha ta'lim yo'nalishlari o'qituvchilari va ta'lim oluvchilari hamda shu yo'nalishdagi pedagogika kolleji o'qituvchilari, shuningdek, o'rta umumta'lim bosqichi boshlang'ich sinf metodist-o'qituvchilari foydalanishlari uchun mo'ljallangan.

Mas'ul muharrir:

pedagogika fanlari nomzodi,
dotsent G. R. Akramova

Taqrizchilar:

pedagogika fanlari doktori,
professor B. B. Ma'murov
pedagogika fanlari doktori,
professor M. M. Ahmedjanov

Учебник рекомендован к изданию приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 18 августа 2021 года №356. Номер регистрации 356-065.

ISBN 978-9943-7792-5-9

© “Durdona”, 2022

Данный учебник основано на требованиях ГОС в области базового образования в высшей школе и учебной программе «Технология и методы его преподавания». В учебнике отражены способы и средства использования современных методов, организации занятий по предмету технологии. Учебник предназначен учителям и учащимся направления 5111700 - начального и спортивно-воспитательного образования, 5111800 - дошкольного образования, преподавателям и студентам педагогических техникумов данного направления, а также для использования учителями-методистами начальной школы и школ среднего образования.

Ответств. редактор:
кандидат педагогических наук,
доцент Г. Р. Акрамова

Рецензенты:
доктор педагогических наук,
профессор Б. Б. Маъмуров
доктор педагогических наук,
профессор М. М. Ахмеджанов

This textbook is based on the requirements of the SES in the field of basic education in higher education and the curriculum "Technology and methods of its teaching." The textbook reflects the ways and means of using modern methods, organizing classes on the subject of technology. The textbook is intended for teachers and students 5111700 - primary and sports education,

5111800 - for preschool education, as well as for teachers and students of pedagogical technical schools of this direction, and is also intended for use by teachers-methodologists of primary schools and secondary schools.

Responsible Editor:
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor G. R. Akramova

Reviewers:
Doctor of Pedagogy,
Professor B. B. Mamurov

Doctor of pedagogy,
Professor M. M. Akhmedzhanov

ПРЕДИСЛОВИЕ

Технология и методы ее обучения связаны с педагогикой, психологией, изобразительным искусством, естественными науками. Исходя из активизации учебной деятельности учащихся, рекомендуется привлекать их к кружковой работе, изучению и распространению опыта передовых преподавателей, самостоятельной работе. Предмет технология и методы ее преподавания - это методический курс обучения, который раскрывается на основе материалов, обогащенных опытом работы передовых учителей, на основе результатов фундаментальных научных исследований предмета. Подготавливает учащихся к практической работе и дает им рабочие навыки и умения. Образовательная ценность технологий способствует развитию наиболее важных волевых и моральных качеств в интеллектуальном развитии учащихся, воспитывая в них чувство трудолюбия, ответственности, дисциплины, чувства долга, общности. Взаимная поддержка учащихся способствует развитию таких качеств, как дружба, братство, общность и общность. Эффективное использование учебников, учебных пособий, конспектов лекций, технических средств, применение достижений педагогических технологий при использовании слайдов и электронных материалов или других технических средств с помощью передающих устройств, использование современных информационных технологий, играют важную роль. роль в применении интерактивных методов, учебных пособий и обучающих игр в учебном процессе.

Темы в учебнике относятся к научной программе «Технология и методы ее обучения», утвержденной Протоколом № 4 от 2018 года соответствует советом деятельности учебно-методических объединений в сфере высшего и среднего специального профессионального образования.

Учебник освещает общие задачи техники и методов ее обучения, теоретические и практические основы науки, ее формы и методы. Были разъяснены мысли о профессиональной ориентации учащихся через трудовое воспитание. Кроме того, на технологических занятиях даются методические рекомендации

по требованиям к использованию ручного труда, практической работе, которую необходимо выполнить. Классы и этапы элементарной технологии охватывают использование информационных технологий, инновации в процессе обучения и способы использования интерактивных методов. Следует отметить, что во втором модуле учебника представлена подробная информация о способах, методах и инструментах аппликационной и мозаичной работы, работе с различными и натуральными материалами, организации уроков по работе с пластилином и глиной. Природа и качество различных материалов, которые важны для решения практических задачи начальных школьников, мягко-твердые; полутяжелый; плотно-пористый; твердо-тонкие; прозрачный, белый и т. д., а также более точные и точные ответы на вопросы об обрабатывающих свойствах каждого материала.

Использование различных видов трудовой деятельности в технологических классах является важной основой для знаний и навыков, приобретаемых студентами в области технологических операций.

Важным результатом работы учащихся на уроках технологии является более самостоятельное выявление новых свойств и характеристик изучаемых предметов и явлений, составление более точных и систематических выводов по уроку. Например, на одном уроке учитель просит учеников определить типы бумаги, описать общие свойства бумаги как многофункционального материала и бесконечные возможности ее использования и применения.

Одна из важных задач учителя при организации наблюдений, экспериментов и простейших лабораторных работ на уроках технологии- систематически учить детей учиться самостоятельно, без чего невозможно работать осознанно, целенаправленно и продуктивно. Это, прежде всего, знание методов разработки рациональной структуры изделий, производимых в технологических классах; ассортимент и важные характеристики обрабатываемых материалов, знание используемых инструментов, рациональных методов работы, технологических процессов, знание техники безопасности, санитарии и гигиены, организации труда и культуры труда.

В данной работе М. Тилавова подробно описывает методику правильной организации уроков по технологиям в начальной школе на основе государственного стандарта. Учебник может быть использован учащимися, магистрами и учителями начальных классов, обучающимися в сфере начального образования.

МОДУЛЬ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Тема 1: Цели и задачи технологического образования и обучения

План:

1. Задачи технологии и методики ее обучения.
2. Методический подход к технологии обучения.
3. Этическая, психологическая и практическая подготовка учащихся к работе.
4. Формы организации уроков технологии.
5. Формирование отношения к работе у учащихся.
6. Знакомство с элементами элементарной техники.

Основные понятия: образование, обучение, трудовое воспитание, цели и задачи технологии образования, технология образования и общества, методическая система обучения, формы и виды обучения, элементы первичной технологии.

Безусловно, трудовое воспитание занимает особое место в воспитании гармонично развитого человека. Этот курс служит образовательным целям, давая студентам широкое представление о типах умственного и физического труда, трудовых процессах и развитии трудовых навыков и компетенций. Цель технологического образования и воспитания в школах: привить учащимся любовь к труду и уважение к трудящимся; познакомить учащихся с основами и технологическими процессами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы услуг; развивать у них трудовые навыки и умения в процессе учебы и общественно полезного труда; мотивация к осознанному выбору профессии и получению начального профессионального образования. И.А.Маннопова, Р.А.Мавлонова, Н.Ибрагимова общеобразовательные общеобразовательные школы 4-й класс Учебник технологии описывает слово «технология» следующим образом: «Технология» (греч. *Teche skill*, искусство, обучение логотипам) фанат.

Задачи технологической науки и профессионального обучения решаются в начальной школе с помощью всей системы образования и всех предметов. Это, в свою очередь, ставит важные цели и задачи для науки о технологиях и методов обучения в высшем образовании.

В частности, основной целью преподавания данного предмета является ознакомление учащихся с содержанием и задачами технологии в начальной школе, методами обучения, учебными пособиями и формирование знаний, навыков и умений для их теоретического и практического применения в классе, так как а также внешкольная техника.

Основная задача педагогов трудового воспитания - научить молодежь ценить труд и профессию, объяснить их значение в общественной жизни, сформировать знания об основах профессии (технологии) и сформировать профессиональную подготовку ребенка со школьного возраста. Известно, что основные цели и задачи техники в начальной школе: морально-психологическая подготовка к работе, вооружение учащихся базовыми политехническими знаниями, практические занятия по технике, вооружение учащихся навыками и умениями технологических операций, в технологическом процессе. наука состоит в том, чтобы составить всесторонний рост.

Таким образом, дисциплина технологии и методы ее преподавания включают в себя: дать будущим учителям исчерпывающие теоретические и практические знания, повысить согласованность информации о профессиях в начальной школе, дать теоретические и практические знания в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Предмет технологии и методы ее обучения - это методический курс, основанный на результатах фундаментальных научных исследований, обогащенный передовым педагогическим опытом и основанный на материалах, основанных на современных технологиях. Подготавливает учащихся к практическим технологическим процессам и обеспечивает приобретение ими навыков и компетенций в основных технологических операциях.

Образовательная ценность технологии также важна. Он формирует у учащихся понимание типов работы, вызывает

интерес к работе и играет важную роль в воспитании усердия, ответственности, дисциплины, чувства долга и чувства общности. Это также закладывает основу для умственного развития учащихся. Способствует развитию воли и нравственных качеств. Формирование у учащихся чувства трудолюбия воспитывает в них такие качества, как дружба, братство, взаимная поддержка, общность, уважение.

Технологическая наука и методы ее обучения требуют проведения воспитательной работы с соответствующим использованием современных информационных и педагогических технологий. Учебники, учебные пособия и технические средства должны использоваться в школе, чтобы учащиеся могли усердно овладевать наукой о технологиях. Особое внимание следует уделить использованию современных информационных технологий, использованию интерактивных методов, применению учебных инструментов и учебных месяцев в учебном процессе. Мы обсудим их более подробно в следующих темах.

На каждом уроке важно расширять и укреплять знания и навыки учащихся, прививать им устойчивые положительные навыки и привычки, а также воспитывать этические нормы на рабочем месте. То есть задача урока не должна ограничиваться приобретением знаний и навыков, но и во взаимосвязи с задачами умственного воспитания и развития. Поэтому при подготовке к теме преподаватель должен иметь четкое представление о том, какие идеи морали приводят к пониманию учащихся, развитию внимания, мышления, памяти, воображения, воли и т.д. На основе этого урока. материал .это необходимо.

Психологическая подготовка учащихся к технологии. Это сложный, трудоемкий и многогранный процесс, глубоко укоренившийся в науке и образовании. Хотя он имеет свои особенности, он очень близок к моральной подготовке к работе. Психологическая подготовка ребенка к работе означает формирование осознанного и положительного отношения к работе в соответствии с его возрастом, формирование интереса к приобретению практических навыков и умений.

Психологическая подготовка к освоению технических наук предполагает развитие и совершенствование различных

психологических процессов. Это сенсорное восприятие, психомоторное восприятие, эмоциональное восприятие, внимание, память, мышление и подобные процессы. Другими словами, их называют психологическими составляющими труда.

Практические занятия играют ключевую роль в повышении эффективности преподавания предмета трудового воспитания. Практические занятия включают:

1) Организация экскурсий;

2) Изготовление бытовой техники из дерева и металла, пошив материалов в мастерской. Необходимо совершенствовать процесс эмоционального познания с учетом возможностей ребенка в обучении технологическим операциям. Известно, что трудовая деятельность, как и наука о технологиях, характеризуется проявлением различных наборов ощущений (зрения, слуха, осязания, полного познания, кожи, движения мышц). Поэтому, когда учителя знакомят младших классов с новым материалом или инструментами, они активируют у детей все виды чувств: дети держат бумагу, гладят ее, переворачивают, слушают, как она шуршит. Такая активация органов чувств не только помогает получить более полное представление о материале, но также развивает и улучшает этот психологический процесс.

При выполнении технологических операций формируются индивидуально-психологические особенности человека, такие как интерес, способности, темперамент. Процесс психологической и этической подготовки к технологическим операциям - сложный и длительный процесс.

Если ребенка не приучить к работе, труд не станет для него приемлемым занятием, не вызовет необходимых положительных эмоций и других психологических проявлений.

Поскольку технологические операционные навыки развиваются в результате повторяющихся упражнений, необходимо мысленно приближать ученика к каждому процессу упражнения, а это требует систематического объяснения последовательности действий.

Практические занятия учащихся по технологии. Практические занятия - одна из важнейших составляющих технологической науки. Он состоит из нескольких взаимосвязанных элементов: умения пользоваться простыми

инструментами и оборудованием, правильно и рационально выполнять необходимые операции, то есть обрабатывать тот или иной материал в определенной последовательности, своевременно выявлять ошибки и вовремя исправлять ошибки.

Практическая подготовка к процессу может производиться только на основе необходимых знаний. Он основан на начальных политехнических знаниях в начальной школе. В соответствии с содержанием технологической науки студенты приобретают практические навыки и умения пользоваться простыми инструментами и оборудованием, используемыми при обработке материалов, подходящих для этого возраста. Простая оснастка - это основа специальных инструментов и машин. Освоение практических навыков означает также обучение основным производственным операциям. Технология предметов, с которыми сталкиваются младшие школьники, разнообразна, но понять типичность рабочих операций несложно без детального изучения задачи, а именно: измерение и разметка материала; сгибать и разрезать их; соединение и усиление деталей склеиванием, сшиванием, пришиванием и связыванием; сборка деталей и сборка изделия. Завершающая операция - украшение изделия. Формирование графических навыков также связано с практической подготовкой младших школьников к работе. Важно своевременно выявить интерес учащихся к определенному типу технологий и помочь им улучшить свои рабочие навыки в любимых занятиях. Опыт показал, что дети учатся типу, форме, размеру и другим характеристикам работы, а также более быстро и основательно учатся работать с инструментами, если они имеют хорошее представление о структуре всего объекта. Особенно первоклассники стараются подражать учителю. Поэтому учитель должен уметь мысленно приближать учеников к каждому виду работы и мысленно готовить их к выполнению задания.

Обучение учащихся технологии играет важную роль в их подготовке к будущей практической деятельности. Одна из задач обучения технологии младших классов - развитие ряда рабочих навыков и умений. Это не только результат трудовых навыков и умений, но и условие вовлечения обучающихся в трудовую

деятельность, выполнение общественно полезного производительного труда.

У маленьких школьников есть много возможностей попрактиковаться в наблюдениях на практических занятиях в области технологий. Это наблюдение за его изменениями в процессе обработки материала, наблюдение за характером работы на разных производствах и условиями работы разных инструментов, практическое определение целесообразности трудовых операций. Наблюдая за работой себя и своих сверстников, студенты сравнивают, сравнивают и оценивают дизайнерские решения, методы и качество отделки готового изделия и их деталей. Такие показатели, как вспомогательные и технологические операции, простота, удобство и легкость методов работы, количество затрачиваемого на работу времени не остаются вне поля зрения учащихся. Все это вместе требует активного мышления и способствует умственному развитию учеников.

Наблюдения и простейшие эксперименты, проводимые учениками начальной школы на технологических занятиях, основаны на одновременном использовании всех анализаторов, в частности двигательного аппарата каждого ученика. Свойства и качество различных материалов (мягкий-твердый; легкий-тяжелый; плотно-пористый; прочный-тонкий; прозрачный, белый, цветной и т.д.), Которые важны для решения практических задач и для учеников этой небольшой школы. как более точные и точные ответы на вопросы о свойствах сопротивления каждого обрабатываемого материала.

Использование различных видов трудовой деятельности в технологических классах является важной основой для знаний и навыков, приобретаемых студентами в области технологических операций.

Важным результатом деятельности учащихся на уроках технологии является более самостоятельное выявление новых свойств и характеристик изучаемых предметов и явлений, более точные и систематические выводы от урока к уроку. Например, на одном уроке учитель просит учеников определить типы бумаги, описать общие свойства бумаги как

многофункционального материала, безграничные возможности ее использования и применения.

Студенты постепенно учатся различать эти особенности, искать и находить похожие свойства в других материалах, чтобы обосновать свой выбор для конкретных практических целей. Все это важно для развития у детей навыков конструирования предмета и его правильного исполнения. Технологические классы организованы в нескольких формах. В частности, графические работы играют важную роль в обучении техническому труду. Рисованию чего-либо посвящен целый урок, иногда два урока. Поэтому перед тем, как начать рисовать рисунок на уроках технической технологии, необходимо познакомить учащихся по рисованию с элементами, необходимыми для выполнения рисунков на основе программы. Практическая работа помогает научить учащихся применять полученные знания. Большое образовательное значение имеет то, что небольшое количество учащихся самостоятельно разрабатывают план практической работы. Выполнение учащимися наглядных пособий также может быть включено в практическую работу, что помогает закрепить полученные знания.

Лабораторные работы могут проходить на разных этапах обучения. Проведение лабораторных работ повышает достоверность полученных знаний, способствует закреплению знаний, служит обучению их применению на практике. Лабораторные работы также могут выполняться с целью передачи новых знаний. В этом процессе у учащихся развивается чувство ответственности, наблюдательность, внимательность. Самостоятельная работа - это работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но в определенное время от его имени. На этом этапе учащиеся используют свои стремления и сознательно пытаются достичь поставленной в задании цели, выражая в той или иной форме результаты своих умственных и физических действий.

По мере развития навыков в процессе самостоятельной работы учащиеся проверяют свои небольшие силы, знания и навыки.

Экскурсии играют важную роль в стимулировании интереса к учебе, воспитании у учащихся навыков самостоятельности и познания жизни. Будет эффективнее, если в экскурсиях примут участие и представители отрасли. Во время экскурсии студенты ознакомятся с технологией производства. Перед экскурсией перед студентами ставятся конкретные цели, а после экскурсии даются вопросы и ответы.

Формирование отношения к работе. Этот процесс - один из важных аспектов науки о технологиях. Воспитание детских воспоминаний играет важную роль в формировании и подготовке отношения к работе, чтобы быть более успешными. Потому что запоминание учебных материалов на технологических классах менее специфично, чем по другим предметам. Учащиеся начальной школы должны уметь видеть и понимать названия всех новых инструментов, материалов, операций, объектов, а также подключаться к ним и слушать их. Для этого педагог должен не только объяснить на уроке труда, но и, в частности, показать образец материалов и предметов, инструментов, способов обработки материалов, последовательность операций. Чтобы ученик устойчиво относился к работе, он должен знать содержание обучения, прилежно слушать и видеть информацию. Накопление новых знаний и навыков в сознании учащихся от урока труда до урока труда побуждает их расширять объем своей памяти и еще больше укрепляет отношение к видам работы.

Эмоциональные процессы характерны и при формировании отношения к работе. Детей нужно научить преодолевать трудности, настойчиво и настойчиво добиваться поставленной цели, не сдаваться, а доводить начатое до конца. На этом этапе очень важны положительные эмоции: радость от работы, удовольствие и чувство удовлетворения. На работе бывают разные психологические состояния: активность, концентрация, интерес, самостоятельное мышление, чувство неудовлетворенности.

Вопросы и задания по теме:

1. Объясните основную цель технологической науки и методы ее обучения.
2. Каковы задачи техники как науки в начальной школе? Объясните на примерах.

3. Каков методический подход к технологии обучения?
4. Разъяснить суть формирования отношения к работе у младших школьников.
5. Объясните элементарные элементы технологии техники.

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Сатбаева Труд и методика его преподавания Учебник Т .; ТДПУ.2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Труд и методика обучения». Учебное пособие. 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Практикум на бумаге в начальной школе Учебно-методическое пособие Т .; Навруз 2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова «Труд и методы его обучения. Ташкент «Турон Замин Зиё. 2017 г.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.
9. www.pedagog.uz
10. www.bilim.uz
11. www.gov.uz

Тема 2: Теоретические и практические основы технологии и методов ее обучения.

План:

1. Методика преподавания технологии и методы ее обучения.
2. Принципы технологии обучения
3. Основные положения теории технологической науки.
4. Интеграция технологического образования и трудового воспитания.

Основные понятия: понятие технологии, методика, принципы обучения, трудовое воспитание.

Становление педагогики как науки - социально-экономическая необходимость, которая с древних времен складывалась в связи с различными дисциплинами, в том числе трудовыми.

Когда мы смотрим на историю образования, мы видим, что самый важный вопрос в Мази - это человек, его воспитание тяжелым трудом. Из самых ранних источников в более поздних просветительских и этических трудах анализировались как теоретические, так и практические вопросы, связанные с трудом, на основе которых проблема духовно-нравственного становления человеческой личности была центральной проблемой. От Qutadgu Bilig Юсуфа Хос Хаджиба до Qobusnoma Кайковуса, Hibat ul-haqayiq Ахмада Югнаки, Gulistan Сади, Mahbub ul-Qulub Алишера Навои, Abdullab Avloni Turkiy Gulistan или Morality и многих других. учебное пособие. Эта идея основана на идее, что обретение высоких нравственных ценностей в духовном развитии человека может быть достигнуто только на основе усвоения науки.

В частности, А. Авлони в своих работах выразил следующие идеи: Для здоровья и благополучия ребенка хорошо воспитывать, учить хорошему поведению, защищать от плохого поведения и побуждать к работе.

Воспитатель - врач. Когда врач ставит диагноз пациенту, воспитатель заботится о хорошем поведении, чистоте и трудоспособности ребенка.

Народное устное и письменное искусство, народные памятники, традиции, обычаи, обряды, возникшие в процессе развития, поднялись до уровня передовых ценностей, мало выражены и сыграли важную роль в их всестороннем развитии. В фольклоре есть много примеров пословиц и поговорок о труде: Труд - источник удовольствия, Труд - это не легко. Летний труд - это зимнее удовольствие, У молодого человека меньше семидесяти профессий, Умелый человек - не ученик, Ученик - это не ученик.

Технологическая наука основана на методологии педагогики. Заслуживает внимания роль мыслителей-энциклопедов и известных педагогов в создании методологии педагогической науки. Аль-Хорезми, Ибн Сино, Абу Райхан Беруни, Рудаки, Фирдавси, Алишер Навои, проповедник Кашифи, чешский ученый Ян Амос Коменский, швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталост, немецкий педагог Адольф Дистерверг, русский педагог К.Д. Ушинский. Соответственно, содержание, цель, задачи, принципы, методы и средства технологической науки, необходимые каждому человеку образовательные эффекты должны иметь новую основу.

Важно, чтобы методологическая основа, цели и задачи технологии, новые направления, содержание, формы и методы технологии науки и образования, а также ряд других проблем и новый подход к ним основывались на идеях национального независимости и национальной идеологии. «Идея национальной независимости: основные понятия и принципы» - методологическая основа технологической науки. Для начала уточним понятие «технология». Это понятие было введено в науку в 1872 году в связи с развитием технологий, и греческое слово «технос» означает «ремесленная наука», состоящая из слов «искусство», «мастерство», «ремесло» и «логотипы».

Методика преподавания технологии и методы ее обучения: учения восточных мыслителей, директивные и нормативные документы, определяющие содержание системы непрерывного образования Республики Узбекистан, в частности, Закон Республики Узбекистан «Об образовании» и «Национальная программа обучения», принятая Кабинетом Министров. Решения основаны на идеях, выдвинутых в нормативных документах, принятых Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан. Чтобы сохранить и укрепить независимость в Узбекистане, каждый педагог должен подходить к задаче с творческой, развивающейся точки зрения, напрямую связанной с наукой о технике и ее методологической базой. Тогда новые формы труда, сформированные на основе современных требований, станут настоящей отечественной и современной педагогической наукой только на основе современных методов, воздействующих на психику человека.

С первых дней политической независимости Республики Узбекистан особое внимание уделялось проведению в республике радикальных реформ в сфере технологий, их высокому совершенствованию и поднятию до уровня мировых технологий. Об этом свидетельствует то, что основные принципы государственной политики в области образования, в том числе в сфере технологий, а также провозглашение технологий приоритетными в сфере социального развития Республики Узбекистан.

Основными принципами государственной политики в области технологий являются:

1. Технологическое образование и воспитание гуманно, демократично. В процессе технологической науки и образования, организованного в нашей стране, решаются вопросы уважения личности, ее достоинства, духовных и образовательных прав, возможность продемонстрировать свои способности и таланты, а также пожелания и потребности видов работ. считаются.

2. Преемственность и последовательность технологической науки. В образовательном процессе он приобретает дидактический характер и обеспечивает непрерывное, непрерывное формирование знаний и навыков, приобретенных с помощью технологий. Непрерывные и последовательные данные о труде означают организацию основ этой науки, обеспечивающую согласованность между предыдущими и последующими материалами. Как и любая академическая дисциплина, наука о технологиях должна преподаваться в определенной логической последовательности. Этот принцип служит для выражения данной ситуации. Чтобы сохранить и укрепить независимость в Узбекистане, каждый педагог должен подходить к проблеме с творческой, развивающейся точки зрения, непосредственно связанной с наукой о технике и ее методологической базой. Тогда новые формы труда, сформированные на основе современных требований, неизбежно станут настоящей отечественной и современной педагогической наукой только на основе современных методов, воздействующих на психику человека.

С первых дней политической независимости Республики Узбекистан особое внимание уделялось осуществлению в

республике радикальных реформ в сфере технологий, ее высокому уровню и поднятию до уровня мировых технологий. Об этом свидетельствует то, что основные принципы государственной политики в области образования, в том числе в сфере технологий, а также провозглашение технологий приоритетным направлением в сфере социального развития Республики Узбекистан.

Основными принципами государственной политики в области технологий являются:

1. Технологическое образование и воспитание гуманно, демократично. В процессе технологической науки и образования, организованного в нашей стране, решаются вопросы уважения личности, ее достоинства, духовных и образовательных прав, создания возможностей для проявления его способностей и талантов, а также желаний и потребностей рассмотрены виды работ.

2. Преемственность и последовательность технологической науки. В образовательном процессе он приобретает дидактический характер и обеспечивает непрерывное, непрерывное формирование знаний и навыков, приобретенных с помощью технологий. Непрерывные и последовательные данные о труде означают организацию основ этой науки, обеспечивающую согласованность между предыдущими и последующими материалами. Как и любая академическая дисциплина, технические науки должны преподаваться в определенной логической последовательности. Этот принцип служит для выражения данной ситуации.

Известно, что существуют следующие законы воспитания:

- Закон об образовательном воспитании;
- любое обучение проводится только с помощью целенаправленного взаимодействия объекта, который обучает, обучает и организует;
- обучение происходит только при активной деятельности учеников в соответствии с деятельностью и идеями учителя;
- Процесс обучения проходит в соответствии с целями преподавателя и ученика;
- Наем физического лица в организацию достигается путем его вовлечения в эту деятельность;

- существует постоянная связь между целью обучения, содержанием обучения и методами обучения;

- Цель обучения определяет содержание и метод обучения.

Соответственно, законы технологической науки возникают из анализа взаимодействия широкого круга социально-экономических процессов с целостным педагогическим процессом, который является частью образовательного процесса, вытекающим из его законов.

Принципы технологической науки - это базовые принципы, определяющие деятельность учителя и характер познавательной деятельности ученика. Принципы технологии отражают важные внутренние аспекты деятельности учителей и учеников и определяют эффективность технологических наук, которые организованы в разных формах, в разных контекстах и в разном возрасте. Поэтому принципы технологической науки в меньшей степени отражают известные объективные закономерности трудового воспитания.

В систему принципов технологической науки входят: национальная направленность технологической науки, взаимозависимость технологической науки и образования, выявление талантливой молодежи для работы, создание условий для высокого уровня образования. Эти принципы непрерывного образования, которых требует общество, эффективно влияют на процесс обучения технологиям, то есть науке о технологиях.

Принципы трудового воспитания определены исходя из огромных задач, стоящих перед школами и образовательными учреждениями. Они образуют систему, которая тесно взаимосвязана, в каждом уроке задействовано несколько дидактических принципов. Они вносят небольшой вклад в решение основных задач, стоящих перед наукой о технологиях. В текущем процессе реформирования системы образования одна из важнейших задач - дать учащимся основательные знания в области технологий труда, научить их быть свободными, независимыми мыслителями, понимать суть принципов образования и применять их на практике.

Одно из ведущих правил трудового воспитания - сочетание теоретических знаний в области труда с практикой, жизненным опытом. Достижения в области технологий, науки и образования

основаны прежде всего на взаимозависимости теории и практики. Только тогда ученик поймет суть организованных им учебных материалов и сможет использовать их в самостоятельной деятельности, практической работе. Для этого педагог должен обеспечить активное участие учеников в учебном процессе. Активное участие ведет к осознанному пониманию и усвоению знаний. Осознанное и активное получение знаний о работе мало влияет на психологические аспекты учебного процесса. Научный принцип технологической науки необходим для того, чтобы создать студенту правильные условия для отражения, понимания и понимания законов учебного материала.

По мере того, как ученик приобретает знания в области технологий, у него также развиваются мировоззрение, воля и моральные качества, убеждения и способности.

При использовании образовательного потенциала технологий педагог зависит, прежде всего, от методически правильной организации уроков по технологии, четкого определения учебных целей, связанных с содержанием учебных материалов и заинтересованности в обучении. В то же время репутация учителя среди учеников также имеет большое образовательное значение.

Необходимо продемонстрировать технологический процесс науке. Понимание учебных материалов посредством слушания и демонстрации, их сознательное и тщательное усвоение закладывает основу для понимания потребности в знаниях в жизни, стабилизирует внимание. Следовательно, наглядные материалы должны соответствовать содержанию темы, соответствовать возрасту и уровню знаний учащегося, а также должны быть разработаны эффективные способы и средства их использования.

В технологической науке знания запоминаются только тогда, когда они тщательно усваиваются различными способами, которые зависят от осознанного усвоения учебных материалов, связи теории и практики, применения инструкций и закрепления знаний посредством повторения. Основная цель технологической науки - систематическое и тщательное получение знаний.

Цель технологической науки и образования - формирование сознательного отношения к работе в воспитательной работе.

Для достижения этой цели потребуется ряд задач. Задачи, которые предстоит решить в организации науки и технологического образования, многогранны, охватывают все аспекты практической и этической подготовки учащихся к работе.

В организации технологической науки и образования выполняются следующие задачи:

- объяснять учащимся роль труда в личностном развитии и развитии общества, объясняя суть труда;
- Признание и забота о материальных и духовных благах человеческого труда и продукта труда;
- Пробуждение мотивации к работе, а также любви;
- Развитие у учащихся подхода к работе как социальной обязанности;
- приучение к сознательному, сознательному подходу к организации трудовой деятельности;
- организация трудовой деятельности на коллективной основе;
- отношение к работе как к жизненной необходимости, основе человеческой деятельности;
- формирование трудовых навыков и компетенций в организации труда на научной основе;
- воспитание у учащихся усердия; формирование чувства гордости за плоды небольшого труда;
- Освоение определенных профессиональных секретов и т.д.

Трудовая деятельность подрастающего поколения развивается и структурируется по следующим направлениям: труд формируется как самостоятельная деятельность, отделенная от игры; сводится суть процесса трудовой деятельности; созданы различные формы трудовой деятельности.

Студенты должны познать на реальных примерах роль и место труда в обществе в образовательном процессе и во внеклассной деятельности как фактор обеспечения человеческого развития, развития личных способностей и талантов в трудовом процессе. Сегодня традиционные и нетрадиционные формы используются в организации научно-технического образования, в частности, трудовые праздники, промышленные выставки, хашары, соревнования умелых рук, веселые городские

мастерские, бригады учебно-производственных комплексов, подсобные хозяйства, Молодые радиостанции и творческие центры. Деятельность, а также индивидуальное профессиональное обучение на основе традиций педагог-ученик и др.

В образовательных учреждениях с надлежащим трудовым воспитанием учащиеся с первых дней учебы в школе привлекаются к трудовой деятельности в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями. При этом они выполняют простейшие обязанности по обслуживанию (такие как поддержание чистоты в классе, ремонт школьных принадлежностей, склейка книг, подготовка школьных принадлежностей к классу и т.д.).

В процессе умственной, нравственной и практической подготовки к работе учащихся учат трудолюбию, дисциплине в организации труда, мужеству, настойчивости в достижении цели, нравственно-волевым качествам.

Одним из важных вопросов в организации технологической науки и образования является организация командной работы. Ведь в процессе командной работы у учащихся развиваются такие качества, как дружба, партнерство, взаимовыручка и сотрудничество, радость от плодов совместной работы. Они также закладывают основу для формирования моральных качеств, таких как инициативность, организованность, творческий подход к работе, ставя интересы общества выше личных.

Одним из важных требований является создание у учащихся элементов культуры труда в процессе работы. Культура труда - показатель сознательного отношения к выполняемой работе, ее научной организации (тщательное планирование, эффективное использование времени), чистоты рабочего места, бережного отношения к орудиям труда (работе), результатам работы, ее результативности. . В понятии культуры труда также отражена способность ученика самостоятельно передвигаться, организовывать работу и отдых.

Восточные мыслители никогда не отделяли образование от воспитания. Конечно, образовательный процесс и его развитие неотделимы. По словам Первого Президента И.А. Каримова:

«Образование неотделимо от воспитания, а воспитание неотделимо от образования. Это восточный взгляд, восточная философия жизни».

Сегодня ведущие ученые и передовые педагоги говорят, что для выявления основных проблем теории образования необходимо обратить внимание на следующее:

- определить смысл воспитательной работы;

- классификация образовательных желаний;

- духовные потребности учащихся;

- с учетом возраста учеников, их пригодности к общему уровню класса;

- определить уровень знаний ученика, рост объема логического мышления, влияние на обучение;

- формирование личностных качеств учителя, исследование проводимой воспитательной работы.

Соответственно, одной из неотъемлемых частей технологической науки и образовательного процесса является то, что содержание образования, организованного в рабочем классе, имеет большой потенциал для развития личностных качеств.

В частности, это содержание позволяет адаптировать индивидуальное мышление к новым социально-экономическим условиям и освоению новых более высоких уровней, формированию нравственных качеств. Кроме того, следует отметить, что система образования предоставляет возможности для обучения, общественно полезного и производительного труда, эстетики, учебных пособий, труда, эстетического и физического воспитания.

Еще одним аспектом таких возможностей является взаимодействие учителей со студентами по поводу видов работ, активная деятельность учеников как субъективное на уроках, способность учителя положительно влиять на формирование личности учеников. По форме и содержанию методы преподавания и обучения тесно связаны.

Приведенные выше данные еще раз показывают, что образование и воспитание являются целостным процессом, что отношение учащихся к окружающей среде, законам науки, этике, этикету начинается непосредственно в процессе обучения и продолжается во внеклассной и внеклассной деятельности. В

процессе воспитания есть свои особенности. Самая главная его особенность - целеустремленность.

В современной интерпретации образовательный процесс означает эффективное взаимодействие учителя и ученика (воспитателя и ученика), направленное на достижение определенной цели. Ведь в процессе обучения совместная деятельность учителей и учеников организуется, управляется и контролируется. Единая цель описывает цель современного образовательного процесса, пути ее достижения.

Вопросы и задания по теме:

1. Методика преподавания технологии и методы ее обучения на чем основано? на чем основано?
2. Какие принципы обучения технологии вам известны?
3. Объясните основные принципы теории технологической науки.
4. Объясните преемственность науки и образования в технологии на примерах.
5. Объясните образовательный потенциал технологий.

Список использованной литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Сатбаева Труд и методика его преподавания Учебник Т .; ТДПУ.2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Работа и методика обучения» Учебное пособие. 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова. Труд и методика обучения. Ташкент Турон Замин Зиё, 2017.
7. Изысканная книга цветных бумаг: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.

8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения.
Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

9. www.pedagog.uz

Тема 3: Содержание технологического образования в начальной школе

План:

1. Анализ требований элементарным технологиям в ГОС.
2. Содержание учебных программ и их анализ (в 1-4 классах).
3. Содержание учебной программы и требования к ней.
4. Виды и содержание практических занятий на технологических занятиях.

Основные понятия : Начальная технология ДТС, учебные планы, виды практических работ: ручной труд, домашний труд, самообслуживание, виды работ в начальной школе.

Требования к обучению будущего учителя технологий в ГОС следующие:

Учитель технологии должен :

Знать системы мировоззрения, основ гуманитарных и социально-экономических наук, знание актуальных вопросов текущей государственной политики, умение самостоятельно анализировать социальные проблемы и процессы;

Знать историю Родины, умение выражать и научно обосновывать мнения по вопросам духовных, национальных и общечеловеческих ценностей, иметь активную точку зрения, основанную на национальной идее;

Иметь целостное представление о процессах и событиях, происходящих в природе и обществе;

Знание правовых и моральных критериев, определяющих отношение человека к другому человеку, обществу, окружающей среде, умение учитывать их в профессиональной деятельности;

Уметь собирать, хранить, обрабатывать и использовать информацию, уметь принимать осознанные независимые решения в своей профессиональной деятельности;

Он должен уметь самостоятельно получать новые знания, немного поработать, организовать свою маленькую работу на научной основе.

Это означает, что учитель технологий - это человек, который информирует учащихся средней школы о новых методах и технологиях. Он должен быть человеком всевозможных знаний, человеком нескольких профессий. Для этого он должен иметь глубокие знания общепрофессиональных предметов в высших педагогических учебных заведениях, уметь применять их в своей деятельности.

Хорошо известно, что труд всегда был и останется одним из ключевых факторов создания культуры жизни и благополучия человека. В конце концов, работа - это самое основное условие, чтобы люди жили благополучной и счастливой жизнью.

В «Национальной программе обучения» определены вопросы повышения качества трудового воспитания, а также формирования трудовых навыков у учащихся. Учебная программа по науке о труде определяет содержание, цели, задачи, принципы и другие критерии преподавания технологии в 1-4 классах средней школы.

Программа отражает цели и задачи, поставленные в области трудового воспитания молодежи на современном этапе развития нашего общества. Технологическая программа разработана на основе учебного плана. Учитель технологий следует этой программе в своей повседневной работе, и ее выполнение обязательно. При этом есть возможность внести некоторые изменения в учебный план учителя с учетом местных условий. В связи с этим необходимо учитывать ряд требований. Содержание программы должно полностью соответствовать дидактическим принципам, научно и идеологически обоснованным, с учетом возрастающей сложности и в соответствии с выбранной дидактической системой трудового воспитания. Рабочие места должны иметь политехнические характеристики, а их рекомендуемый перечень должен иметь значение общественного производства.

Обучение учащихся играет важную роль в их подготовке к будущей практической деятельности. Одна из задач трудового воспитания младших школьников - развитие ряда трудовых

навыков и умений. Это не только результат трудовых навыков и умений, но и условие вовлечения обучающихся в трудовую деятельность, выполнение общественно полезного производительного труда.

Содержание трудового воспитания в 1-4 классах состоит из условного общего трудового образования, ознакомления с подробной информацией о доступных в его содержании профессиях, а также специальных частей обучения, характерных для этого возраста.

Технологическая программа устанавливает обязательный минимальный уровень общеобразовательной подготовки учащихся. По своей природе программа служит основой для разработки учебных программ, учебников, пособий и нормативных документов и отражает баланс школьных интересов и ресурсов с точки зрения ее структуры и содержания. Самое главное - личность ученика, его стремления, способности и интересы.

Знания, навыки и компетенции учащихся будут оцениваться с использованием следующих критериев для выявления и мониторинга результатов экспериментальной работы на основе учебной программы.

1. Сформированные теоретические знания.
2. Развитые навыки и компетенции.
3. Общие знания в области народных промыслов.
4. Сформировал навыки в народных ремесленных профессиях.
5. Творчество сформировалось в области народных промыслов.

Каждый из этих критериев оценивается по следующим четырем направлениям:

- освоение использования инструментов;
- создание устройств;
- определять качество выпускаемой продукции или продукции;
- Результаты оцениваются на основе экономических показателей. Программа подготовки к науке о технологиях в начальных классах направлена на всестороннее развитие детей

умственно и физически, морально и эстетически и ставит следующие цели:

а) расширение трудового стажа детей, знаний о производственной деятельности человека, воспитание в духе трудолюбия, достойного отношения к труду и труду;

б) развитие трудовых навыков, культуры труда, навыков по развитию и организации собственного труда и труда коллег;

В программе 3 основных раздела:

"Самообслуживание"

«Техническая работа»

«Сельскохозяйственный труд».

Каждому классу дается время на выполнение особого вида работы - «изготовление технических моделей» - летающих, плавающих, движущихся, простейших технических игрушек.

Мы знаем, что уроки трудового воспитания являются одним из самых продолжительных предметов в школе и состоят из процесса умственных и физических действий, выполняемых учениками под руководством учителя трудового воспитания. В конечном итоге предмет, направленный на развитие личностных качеств и мышление, которое позволяет им осознанно выбирать профессию, а также заниматься трудовой деятельностью на благо общества и личности, приобретать знания об инструментах, средствах и процессах труда, а также практические навыки, необходимые для выполнения производственной работы в конкретное поле.

Трудовое воспитание в школе организовано на третьем этапе, целью которого является развитие физического развития учащихся, знакомство их с миром труда и людьми, оружием и практиками, основными отраслями промышленности и профессиями, правильным использованием инструментов, формирование трудовых навыков. заключается в ориентации на выбор профессии.

Этап I. В классах труда 1–4 классов учитель обучает учащихся роли труда в жизни людей, простейшим приемам труда и основным инструментам их использования. Первые трудовые навыки формируются путем изготовления и изготовления игрушек. Обычно такие занятия относят к урокам ручного труда или непосредственного труда.

II-III этап включает классы качественного трудового образования, т.е. II этап проводится в категории 5-7 классов, III этап - в разделе 8-9 классов. Основная задача, которую ставит педагог при обучении трудовому воспитанию в общеобразовательных школах, - обеспечить физическое развитие учащихся, развитие их творческих способностей. Это приводит к следующим целям и задачам:

- Формирование у учащихся общих трудовых навыков и умений;
- Их интересы;
- Способности;
- Качества, лежащие в основе выбора профессии по профессиональной ориентации;
- Формирование и развитие общей культуры труда;
- Студенты прилагают умственные и физические усилия для создания материального благополучия.

О порядке изготовления вещей у детей, то есть маркировка (разметка), подготовка (вырубка), сборка, обработка, использование, устранение ошибок и пропусков, правильная организация и так далее. Все эти элементы затем используются при изготовлении шаблонов и технических игрушек, обобщаются, развивают детское творческое мышление, помогают связать накопленный опыт работы с окружающей техникой. Требования технологической программы включают:

1. Потребность в предметах повседневного обихода;
2. Содержание указанных в программе знаний и умений, которые можно давать детям в процессе выполнения чего-либо или работы.
3. Возможность вовлечь в урок всех учеников.

Содержание учебной программы определяется в соответствии с требованиями технологической программы. Чтобы учитель начальных классов сформировал содержание учебной программы 1-го класса, ученикам необходимо точно знать, какая работа ведется в сфере трудового воспитания, какие навыки, знания и умения будут приобретены в результате того или иного. работа. необходимость В этом случае учитель сможет выбрать материалы, необходимые для занятия в это время. Важно обеспечить, чтобы учащиеся приобрели знания и навыки,

требуемые программой, при подготовке этих материалов. Знания и навыки в следующих видах работ:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью.
3. Работа с разными материалами.
4. Техническое моделирование.
5. Занятия по видам сельскохозяйственного труда.

Содержание программы 2-го класса - учебные и естественные задания на уроках техники в начальной школе основаны на общих задачах техники в общеобразовательных школах и выполняются в следующих видах деятельности.

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с тканью.
3. Работа с разными материалами.
4. Техническое моделирование.
5. Сельскохозяйственный труд.

В каждом учебном году во всех классах виды работ выполняются в одинаковом порядке.

Сначала студенты получают определенные теоретические знания, знакомятся с их междисциплинарными технологическими особенностями, их применением в жизни.

Во-вторых, они учатся от самых простых до самых сложных методов обработки материалов.

Узбекистан - страна, богатая природными ресурсами, полезными ископаемыми, растениями и птицами. Это, в свою очередь, еще больше улучшит организацию работы с местными натуральными материалами в первичных сортах. Такие возможности нам дают именно окружающие условия.

Такие возможности очень полезны для прививания детям интереса и любви к Матери-природе с раннего возраста. Работа с натуральными материалами заставляет их наблюдать за природой. Студенты сначала собирают натуральные материалы во время поездки под руководством преподавателя. В процессе сбора природных материалов студенты знакомятся с флорой и насекомыми.

Технологические особенности работы с разными материалами отличаются от работы с бумагой и картоном, а также работы с тканевыми и волокнистыми материалами. Ведь

бумага, картон и ткань - это готовые изделия, из которых делают разные игрушки и даже более мелкие предметы. При работе с разными материалами, в первую очередь, то, что можно сделать из того, что сначала исследовано, спланировано, собрано с натуры, затем по плану, различные игрушки, персонажи по мотивам сказок, богатые визуализацией, рифмами, различными красочными пейзажами созданы.

Использование в технологическом классе различных природных материалов - дерева, веток, тростника, соломы, ватных тампонов, грецких орехов, песка, глины и пластика: пластилиновые ленты, пленки, спичечные коробки, катушки, различные отходы: яичная скорлупа, стручки фисташек и бобов, пустые пластиковые контейнеры, использованные и выброшенные предметы учат детей бережливости. Выброшенные предметы также положительно влияют на воспитание детей, что можно использовать для эстетического удовольствия, особенно с точки зрения внешнего вида и содержания.

Сбор, хранение и обработка различных природных материалов позволяют детям закрепить знания, полученные на уроках естествознания.

При этом следует учитывать, что при планировке и выборе материалов для разных материалов необходимо учитывать местные условия, климат региона, природу, девелоперские компании и так далее. Такие занятия не только развивают творческие способности детей, но и развивают их творческие способности и эстетические чувства.

Целостность в обучении всем материалам означает, что, как упоминалось выше, необходимо работать с предметами, которые могут привлечь внимание ребенка во всех из них, будь то естественные или искусственные. Это потому, что то, что ребенка не интересует, негативно сказывается на его творческих способностях. Причина в том, что ученик делает продукт из вещи, которая ему не интересна, только поверхностно, по просьбе учителя. Это мешает студенту получать удовольствие от своей работы. В результате увлеченный, творческий студент может не интересоваться подобными занятиями. Поэтому, если только учитель, являющийся мастером своей профессии, не только в работе с материалами, но и в процессе изучения каждого

предмета, научит детей добиваться положительных результатов в будущем.

Разные материалы обладают разными технологическими свойствами, что позволяет использовать их как в качестве материала при изготовлении вещей, так и в качестве декоративного материала для изделия.

В процессе работы с разными материалами дети приобретают следующие навыки и умения.

1. Ознакомьтесь с правилами сбора и хранения различных материалов. Защита окружающей среды.

2. Обработка и проявка различных природных материалов.

3. Подбор предметов из окружающей среды для сбора различных материалов.

4. Проанализируйте, что можно сделать из разных природных материалов, и выберите инструменты для их обработки.

5. Самостоятельно мыслить, проявлять творческие способности, развивать творческие способности.

6. Знакомство со всеми другими видами материалов (дерево, мягкая проволока, олово, необходимо собирать различные отходы).

7. Дизайн и творческое развитие в создании образов, персонажей, игрушек.

8. Знакомство с инструментами для обработки древесины и материалов, такими как ножи, молотки, пилы, стамески, ножницы.

Детям особенно интересно работать с разными материалами. В частности, учащихся интересуют формы птиц и животных с использованием глины, пластилина и природных материалов, веток деревьев, семян клена, различных засушенных листьев, коры деревьев, клея.

Основа учебной программы во всех классах (особенно в 1-м классе) с учетом особенностей работы ребенка, с использованием непробивающего, необрезного, неразрезного инструмента, клея, различных пустых ящиков, ящиков, семян деревьев, сушеные листья, клей, клей, научить делать игрушки разной формы, склеивая пластилином. В процессе обучения этим навыкам детей учат использовать собранные натуральные материалы с пряжей,

чтобы экономить жилье, беречь природу, а также развивать чувство бережливости.

Таким образом, технологическая программа определяет объем и содержание научно-технических знаний, трудовых навыков и умений, которые студенты должны приобрести на технологических классах.

Практические формы обучения в технологических классах являются одной из основных частей учебного процесса. Это умение использовать простые инструменты и оборудование из нескольких взаимосвязанных элементов, правильно и рационально выполнять необходимые операции, то есть обрабатывать тот или иной материал в определенной последовательности, позволять своевременно обнаруживать и исправлять ошибки. В соответствии с содержанием технологической науки студенты приобретают практические навыки и умения пользоваться простыми инструментами и оборудованием, используемыми при обработке материалов, подходящих для этого возраста.

Освоение практических навыков означает также обучение основным производственным операциям. Технология предметов, с которыми сталкиваются ученики начальной школы, разнообразна, но нетрудно понять типичность рабочих операций без детального изучения вопроса, а именно: измерение и маркировка материала, резка и склейка деталей; сборка и усиление с помощью шитья, плетения и вязания, сборка деталей и сборка изделия. Завершающая операция - украшение изделия. Практические формы обучения в начальной школе включают:

- 1 Самостоятельный вид работы.
2. Домашний труд.
3. Работа в объятиях природы.
4. Ручной труд.

5 Разные виды работ не одинаковы по педагогическим возможностям: их значение меняется в определенном возрасте.

Работа с самообслуживанием важна в силу своей специфики. Например, если самообслуживание имеет большое образовательное значение в первых классах (учит детей самостоятельности, преодолению трудностей, дает им навыки).

Однако в 2–3 классах труд больше не требует усилий и становится нормой для детей.

Забота о себе в определенной степени наполняет внутренний мир ребенка: ребенок стремится делать полезную работу, максимально помогать окружающим.

Самообслуживание - это постоянное стремление содержать тело в чистоте, поддерживать костюм в порядке, быть готовым делать все необходимое, исходя из своих внутренних потребностей без какого-либо акцента, - значит следовать правилам гигиены.

Самообслуживание - одна из основных форм детского труда. Обучение детей тому, как одеваться, мыться, есть и класть книги вместо них, развивает в них чувство независимости, меньшую зависимость от взрослых и чувство собственного достоинства, желание и способность преодолевать препятствия. Самообслуживание, составляющее основу обучения детскому труду, постепенно уступает место другим формам труда.

Организация школьного самообслуживания и ее образовательный результат зависят от педагогически грамотного руководства. Потому что именно пожилые люди делают этот вид работы реальностью, ведь все дети вовлечены в самообслуживание, а содержание рабочих заданий и метод самообслуживания постепенно усложняются. Надо работать серьезно и решительно о методе организации, которая станет одним из средств воспитания, для воспитания положительных качеств и привычек внимательности, упорядоченности, независимости, трудолюбия и т. д.

Домашний труд способствует формированию у детей нравственных качеств, таких как особый эмоциональный настрой, трудолюбие, доброта к окружающим, социально значимые причины труда, а также социальные основы ребенка.

Домашние дела в школе различаются по содержанию.

Регулярное вовлечение детей в домашние дела позволяет привить им привычку к трудолюбию, а также такие качества, как независимость, забота друг о друге, комплименты взрослым, желание делать что-то приятное для них.

Скромность в домашнем хозяйстве дает детям возможность воспринимать невидимый беспорядок и преодолевать его по собственной инициативе.

Для 7-летних наиболее приемлемой формой организации такого труда является дежурство. Во время смены студенты будут иметь возможность выполнять задания, связанные со зданием (мытьё пола, дверей и окон), убирать территорию и т.д.

Чтобы дети понимали социальную значимость домашнего труда, в воспитательной работе с ними используются художественные книги, иллюстрации (например, «Долг», «Подготовка к семейному празднику») и беседы об этих источниках.

Работа по дому также включает наблюдение за коллективным трудом взрослых.

Это помогает расширить знания о взрослых трудах. В частности, он затрагивает проблему интереса и поддержки взрослой работы в браке, а также формирование обобщенного представления о том, что каждый должен работать друг на друга.

В процессе работы дети имитируют труд взрослого. Это, в свою очередь, не только демонстрирует методы работы, но и дает пример того, как справляться с обычной повседневной работой.

Вовлекая второклассников в домашние дела, важную роль играют общие задания, которые учитель поручает нескольким детям выполнить задание. Содержание таких заданий разнообразно, и они основаны на необходимости что-то делать для всего класса.

Педагог постепенно учит детей самостоятельно ставить цели, планировать работу, доводить ее до конца. Хотя всегда есть необходимость организовать класс, это означает, что это очень важно.

Основной формой организации домашнего труда детей III класса является вовлечение их в социально-трудовую деятельность, имеющую социальную значимость.

Одним словом, активное участие 7-летних детей в домашней работе одновременно связано с реализацией социально значимой командной работы и задач, служебных обязанностей, цели деятельности, приносящей пользу другим. Самая важная вещь - заставить учащихся понять преимущества того, что они хотят делать, чтобы поддерживать порядок в классе, вытирать пыль из

туалетов и ставить цели для взрослых в аналогичных занятиях, а также понимать, насколько важна их работа для окружающих. .

Организуя для учеников выполнение некоторых домашних дел, чтобы помочь другим, учитель старается использовать каждую ситуацию, каждую деталь и не игнорировать никакие действия учеников.

Есть два способа работать на природе.

1. Классная работа.

2. Внеучебная деятельность, т.е. работа на выделенном для класса земельном участке.

Регулярная командная работа объединяет детей, воспитывает трудолюбие и ответственность за порученную им работу, доставляет им удовлетворение и радость. В дополнительные занятия для детей входит работа на участке земли, в том числе поле, оранжерея, фруктовый сад, а также уход за растениями в уголке природы. Дети научатся с ними работать и узнают много нового о росте и развитии растений.

Работа на природе проводится для того, чтобы научить детей быть наблюдательными, любознательными, любить природу, создавать и приумножать богатство нашей страны, бережно относиться к живому, результатам труда.

Работа по уходу за растениями и животными включает уход за ними в уголке природы, уборку урожая и выращивание овощей, создание теплицы и выращивание цветов, а также уход за растениями и фруктовыми деревьями.

Следующие трудовые процессы следует выделить как наиболее важные для ухода за животными и растениями в уголке природы и на пришкольном участке.

- Чистка клеток от птиц и других животных. (Подносы для мытья посуды, палочки, песок и емкости для воды

- кормить их;

- смена воды в аквариуме, мытье мелких камней, уход за рыбками;

- полив и уход за комнатными растениями;

- рыхление корней сельскохозяйственных культур, цветов в саду, полив;

- сбор урожая и фруктов.

Ручной труд, как и другие формы труда, является важным средством умственного и физического развития детей, их нравственного воспитания и нравственного воспитания. Типы поделок включают поделки учеников из бумаги, картона, ткани и других материалов.

В этом процессе учащиеся узнают об особенностях материалов, используемых для изготовления различных предметов, структуре инструментов, необходимых для рукоделия, и о том, как использовать эти инструменты, а также применяют свои знания по математике, природе, живописи и другим предметам. использовать.

Ручной труд в начальных классах - это первый шаг на пути к политехническому образованию, подготовка детей к практическим занятиям в старших классах в школьной мастерской и на учебных площадках. На уроках рукоделия детей учат делать самые простые вещи - игрушки, игровые предметы, наглядные пособия, пособия для чтения и так далее. На уроках рукоделия детей следует знакомить с устройством и работой инструментов, с наиболее важными свойствами материалов, из которых изготовлено изделие, и пытаться проводить простейшие эксперименты, чтобы продемонстрировать эти свойства во время беседы. Студентам очень важно развивать базовые навыки в области дизайна, пространственного воображения, визуальных навыков. На занятиях по рукоделию дети должны уметь рассчитывать, сколько материала необходимо для изготовления предмета самым простым способом, и учиться регулярно измерять, вырезать и видеть размер предмета.

Детям важно всегда иметь хорошо организованное рабочее место для развития культуры труда, порядка и навыков личной гигиены.

При работе с бумагой и картоном в первую очередь нужно изучить их виды. Состоится дискуссия об использовании бумаги и картона в промышленности и в повседневной жизни.

Все студенты знают, что книги и газеты печатаются на бумаге и пишутся пером. Поэтому учителю трудового воспитания следует уделять больше внимания типам детей, которые обычны в жизни или используются на уроках ручного

труда. Бумагу, например, можно складывать, клеить, красить и так далее. Этому нужно научить ребенка.

Складная бумага:

Ученики 1 класса научатся делать бумажные закладки, шапки, флажки, елочные игрушки и различные игрушки.

Во 2 классе раздаточные материалы, коробки, карандаши и т.д. Для предметов разного размера, коробки, родной язык и математика.

Тетрадь 3-го класса, портфели, геометрические фигуры по шаблону, работа яблока, домашняя фигура.

В 4 классе будут представлены движущиеся игрушки, различные формы животных и иллюстрации к сказкам.

экономьте бумагу.

Работа с тканью.

Технологический отдел начальной школы имеет такое же количество часов, что и программный, картонно-бумажный и тканевый.

В 1-м классе 6 часов тратятся на работу с тканями и волокнистыми материалами, а 8 часов - на работу с бумагой и картоном.

Уровень 2 включает 8 часов для ткани и 7 часов для бумаги и картона.

В 3 классе 11 часов тратятся на ткань, 1 час на бумагу и 1 час на картон.

В 4-м классе ткань длится 10 часов, а бумага и картон - 12 часов.

В 1 классе отдел тканей и волоконных материалов в основном проводит собеседования и упражнения по вышивке. Производство тканей и волокнистых материалов дает представление о том, где выращивают хлопок, волокна конопли, шерсть, о труде фермеров и владельцев ранчо. Обсуждаются виды тканей и показаны их виды.

В целом формирование рентабельности при использовании тканей и волокнистых материалов целесообразно подробно объяснять в 1-2 классах. Потому что, учитывая много часов, цель может быть достигнута. В 1-м классе они работают над такими темами, как вышивание и аранжировка одежды. В 1-м классе мы объясняем учащимся типы, свойства и способы использования

тканей в ходе собеседований. Следует отметить, что осторожность также является разновидностью строгой экономии.

Во 2-м классе будут продолжены трудовые навыки 1-го класса. Необходимо знать полное название инструментов, используемых с тканью, чтобы развить умение работать с ними.

Выучите названия и типы строчек. На одежду накладываются ткани.

3 класс специализируется на вязании, пошиве фартуков и вышивании.

В 3-м классе более развиты навыки шитья, с легкостью могут работать иглами.

Самое главное - уметь их сохранять и правильно использовать.

Выбор цвета.

В 1-й четверти 3-го класса шьются фартуки, салфетки, гигиенические пакеты. Затем учитель должен попросить учеников сделать это самостоятельно.

Вопросы и задания по теме:

1. Объясните содержание DTS в области элементарных технологий.
2. Что представляет собой учебный план и каково его содержание?
3. Каковы требования к содержанию учебной программы?
4. Как организован вид самообслуживания?
5. Виды работ на природе и как их организовать?
6. Опишите виды ручного труда.

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Сатбаева Труд и методика обучения Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Работа и методика обучения» Учебное пособие. 2007 ТДПУ.
3. Санокулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

6.Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.

8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

9. www.bilim.uz

10. www.gov.uz.

Тема 4: Компетентностный подход к элементарным урокам технологии

План:

1. Требования к предметам технологических уроков в начальной школе.
2. Особенности и содержание структуры технологического образования в начальной школе.
3. Целостность и преемственность в организации всех материалов.

Основные понятия:

Урок технологии в начальной школе, структура технологического курса, своеобразные особенности, содержание, междисциплинарная преемственность и преемственность, демонстрация, теоретические знания, компетентностный подход в технологиях.

Каждый урок технологии, проводимый в начальной школе, носит образовательный и педагогический характер. Учебный процесс, в свою очередь, предусматривает моральное, духовное, идеологическое и политическое, технологическое, эстетическое, экономическое, экологическое и физическое воспитание учащихся. Опыт показал, что любой хороший урок, основанный на педагогических требованиях, помогает учащимся приобрести значимые и эффективные знания, а как сочетание веры и

практических действий, патриотических идей, взглядов на жизнь, безоговорочной преданности своему делу. Важность технологических уроков, которые преподаются на основе педагогических требований, заключается в том, что во время урока учащиеся развивают глубокие знания, развивают положительное отношение к технологиям и прививают им навыки и способности, связанные с технологиями. Приобретенные студентами знания, навыки и навыки готовят их к практической деятельности в области материального производства и осознанного выбора профессии.

Одной из отличительных особенностей урока технологии является то, что задачей обучения должно быть не только обучение, состоящее из соответствующего блока, но и высочайшая точность, которая подразумевает класс, индивидуальные особенности каждого ученика в целом. Известно, что ученики начальной школы отличаются друг от друга по возрасту, когнитивным способностям, памяти, обучению технологиям, взаимоотношениям со сверстниками, разнообразию интересов, культурным формам поведения, дисциплине. Поэтому структура каждого урока определяется целью и содержанием учебного материала, организацией учебной деятельности. Каким требованиям должно соответствовать содержание уроков по современной технологии, методы и формы организации учебной деятельности?

Следует отметить, что важнейшее требование к содержанию уроков по технологиям должно быть направлено на повышение вовлеченности учащихся. Такое требование позволяет учащимся развивать свои познавательные способности на протяжении всего учебного процесса. Это, в свою очередь, свидетельствует о необходимости предоставить студентам максимально благоприятные условия для формирования широкого кругозора и нравственных устоев как основы повседневного поведения.

Одно из наиболее важных требований - содержание технологического курса должно быть научно обоснованным.

Современное технологическое образование в начальной школе, как и другое предметное образование, должно не только снабжать учащихся теоретическими знаниями и постоянно использовать эти знания для объяснения существующих связей

между событиями, но и развивать технологические навыки учащихся, предоставляя исчерпывающие знания о типах технологий. .

Одно из важных требований к содержанию уроков по технологиям - урок тесно связан с жизнью, личным опытом учеников, техникой. Опытные преподаватели преподают студентам теоретический материал в тесной связи с их личным опытом и наблюдениями. Связь между новой предоставленной информацией и другими материалами, относящимися к этой информации, логически добавляется к списку первоначальных идей учащихся. Этот метод подразумевает, что в соответствии с требованиями педагогического и психологического образования теория предмета должна осознанно осваиваться.

Основным достижением содержания урока является понятность преподаваемого студентам учебного материала и формирование у них навыков и компетенций. На практике часто бывает наоборот. Непонятное изложение учебного материала учителем в результате невозможности объяснить его на конкретных примерах приводит к механической памяти учащихся, снижению интереса, замедлению их общего развития.

Желательно, чтобы учебная деятельность ученика была организована таким образом, чтобы она требовала активного мышления. То же самое следует делать в технологическом образовании. В конце концов, такое образование становится процессом регулярного взаимодействия с технологиями, который ежедневно тренирует умственные способности ученика узнавать о технологиях, правильно относиться к технологиям. Технологии предоставляют детям разнообразные формы логических рассуждений, выводов и доказательств. Правильная интерпретация техники, безусловно, приводит детей к большему удовлетворению от любой деятельности, основанной на умственной деятельности. Они радуются и гордятся «открытиями», которые они сделали в обмен на свои технологии, пытаются проявить свою творческую инициативу и воображение. Отсюда следует, что важным требованием к современному уроку является активизация познавательной и творческой деятельности учащихся.

Педагогика предполагает активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся с помощью следующих методов:

1. Максимизировать вклад каждого ученика в максимально самостоятельную работу над конкретной творческой работой, предлагаемой всему классу;

2. Для этого используются специальные дидактические раздаточные материалы, а также методики прикрепления частных и общих форм обучения;

3. Обеспечение правильной взаимосвязи деятельности с организуемым материалом;

4. Проведение специальных конкурсов на основе программных материалов с целью проверки и формирования ума, внимания, воображения и т.д. в классе.

Эти методы целесообразно применять и в процессе уроков технологии. Предложите детям овладеть технологиями и политехническими знаниями, навыками и компетенциями во время занятий. Пусть они научатся делать множество практических вещей, изготавливать предметы, которые им нужны и которые обычно имеют общественное значение.

Основная задача учителя - разработать содержание уроков в течение учебного года, формы и методы объяснения учащимся, способы проведения практических работ на основе четкого плана.

Учитель должен быть в рабочем плане:

- изготовление детских предметов и выполнение работы, необходимой для повседневной жизни детей;

- наладить сплоченность коллектива, порядок и чистоту в классе;

- уроки природы, математики, уроки родного языка;

- обеспечить последовательное сочетание расширения и совершенствования знаний, навыков, умений, приобретенных при проведении праздников, техническом и творческом строительстве детей, удовлетворение и развитие их интереса к различным видам техники.

В процессе создания любого, даже самого простого предмета преподаватель должен рассмотреть возможность передачи

студентам комплекса сложных политехнических знаний и навыков.

I. Прежде чем приступить к выявлению и подготовке деталей, детей следует заранее научить и приучать планировать небольшие технологические действия для создания вещей или выполнения задания. Это:

а) хорошее понимание решаемой на уроке задачи и ее важности;

б) четкое представление о характере работы, дизайне продукта - количестве частей или деталей, способах крепления их к продукту, соотношении материалов, размерах, форме, продукте и необходимых деталях;

в) способы изготовления и обработки деталей; определение порядка замера и расчета, разметки на материале, обработки, сборки деталей, окончательной отделки и общей оценки работы;

ж) определить, как организовать технологию, подготовить рабочее место, распределить работу между небольшой командой.

Фаза предварительного планирования имеет решающее значение для развития познавательной деятельности детей в технологическом процессе, становясь источником развития их умственных навыков и способностей. Предварительное планирование - одно из ключевых требований программы технологического образования.

II. На технологических занятиях дети самостоятельно готовятся к обозначению деталей, проверяют правильность и точность на основе образцов, чертежей, заданных технических характеристик и размеров, прикрепляют детали друг к другу и в изделия с разными способами армирования, декорируют готовое изделие. .

III. На всех этапах технологической деятельности особое внимание следует уделять тому, что детям даются творческие, даже самые простые, характерные задания. В некоторых случаях это может быть задача, требующая применения имеющегося опыта, знаний, навыков в новых условиях. В других случаях детям дается новая задача, с которой они не сталкивались в своем предыдущем опыте, то есть задача, которая требует от них найти решение определенных элементов предмета. Также детей можно

попросить составить техническое задание, определить размеры предметов простой конструкции, сделать рисунок или разметку.

IV. Студенты:

- Правильная подготовка рабочего места и его упорядоченное обслуживание в рабочее время;
- владеть правильной осанкой и сохранять ее во время работы;
- иметь разное, упорядоченное, бережное отношение к материалам, используемым при изготовлении и усилении инструментов, деталей;
- экономно расходуйте материалы и строго соблюдайте правила личной гигиены и безопасности.

V. Каждую работу и каждый предмет, пройденный на уроках технологии, следует использовать для расширения области политехнических знаний детей. Это:

- научить детей применять знания и навыки, полученные на общеобразовательных уроках, в технологическом процессе;
- помочь им получить знания о свойствах различных материалов, их происхождении, для чего они используются в жизни;
- Знакомство с принципами работы простых инструментов;
- Знания, полученные в области технологий, означают обучение применению навыков на уроках общеобразовательных предметов.

Точность, качество и осмысленность работы, выполняемой учениками младших классов на технологических классах, во многом зависит от результатов полученных ими теоретических знаний. Свойства и качество различных материалов (мягкий-твердый; легкий-тяжелый; плотно-пористый; прочный-тонкий; прозрачный, белый, цветной и т.д.), Которые важны для учащихся с хорошими теоретическими знаниями для решения практических задач., А также правильное понимание прочностных свойств каждого материала при обработке, качественно и осмысленно выполняет работу.

Важным результатом работы учащихся на технологических классах является то, что они, прежде всего, имеют теоретическое представление о новых свойствах и характеристиках изучаемых объектов и явлений, имеют возможность самостоятельно их

идентифицировать, имеют более точные и исчерпывающие теоретические знания от урока к уроку. Например, на уроке учитель объясняет ученикам типы бумаги и то, как их отличать друг от друга, что бумага - многофункциональный материал, общие характеристики бумаги, бесконечные возможности ее использования и применения. Обучает использованию бумаги в практической работе.

Таким образом, студенты постепенно учатся различать свойства бумаги, искать и находить аналогичные свойства других материалов, выбирать их для конкретных практических целей. Все это важно для развития у детей навыков конструирования предмета и его правильного исполнения. Разъяснение предмета, материала, их применения и технологий изготовления в теоретических познаниях учащихся на уроках труда дает хорошие результаты в практической работе. Это придаст изделию вид, будто он был создан. Дети слушают теоретическое описание учителя и внимательно ищут практические способы изготовления изделия. Например, на уроках труда первого разряда показан пример предмета, который обычно необходимо изготовить. Это означает, что первоклассникам нужен настоящий предмет, образец предмета, а дети смотрят на него и думают о том, как сделан предмет, как он сделан таким же образом, как его можно сделать таким же образом. как образец.

Важно развить умение представлять, каким будет продукт труда после изготовления определенных предметов, не только в виде готового продукта, но и в том, на какие части он разделен на части и как они собираются.

Вопросы и задания по теме:

1. Что такое метод обучения?
2. Разъяснить суть идеи о том, что темы технологического образования в начальной школе взаимосвязаны.
3. Как вы думаете, в какой период зародились основы технологического образования?
4. Что означает урок технологий в начальной школе для будущего?
5. Какая идеология использовалась в образовании на основе плана «Разрушить старое и построить новое» и почему?

6. В чем особенности структуры технологического курса в начальной школе?

7. Разъяснить на примерах конкретное содержание структуры технологического курса в начальной школе.

8. В чем причина непрерывности изучения материалов курса технологий в начальной школе?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Патбаева Работа и методика преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.

2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Работа и методика обучения» Учебное пособие. 2007 ТДПУ.

3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.

4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон

8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

9. www.bilim.uz

10. www.gov.uz.

Тема 5: Формы и методы технологического образования.

План:

1. Формы и методы обучения в начальной школе.
2. Понятия о методе, его видах.
3. Метод организации учебной деятельности и взаимосвязь между ними.
4. Формы и методы обучения учащихся самостоятельной работе, методы использования дидактического материала.

Основные понятия:

Формы и методы работы в начальной школе, методы, виды методов, методы обучения труду в начальной школе, метод организации учебной деятельности, междисциплинарная связь, обучение учащихся самостоятельной работе, методы проведения дидактических выставок.

Рост научно-технического мышления и активное участие молодежи в стремительном развитии науки и технологий требует не только содержания образования, но и организации методов и форм обучения, интереса к обучению, творчества, умения применять знания на практике. «Задача школы - пробудить в молодежи потребность в творчестве, сформировать основу творческих способностей, творческого подхода к любой деятельности, научить их самостоятельно решать творческие задачи.

В начальной школе существуют различные формы труда, которые условно можно разделить на следующие формы основного труда:

труд, связанный со сбором, обработкой и хранением различных материалов	бумага, картон, волокнистые материалы, пластик, ленты
Работы по охране окружающей среды	создание «живой природы» в углу класса, посадка сельскохозяйственных культур, выращивание овощей, создание теплицы
труд, связанный с обработкой	сбор листьев деревьев, веток,

различных природных материалов инструментами и рабочими инструментами	камыша, соломы, стеблей хлопчатника, орехового песка.
работать над развитием творческих способностей самостоятельно	ухаживайте за цветами в собственном доме, сажайте фруктовые деревья, узнавайте секреты различных поделок.
работа над созданием образов, персонажей, игрушек.	пошив игрушек из натуральных и синтетических волокон, изготовление бумаги "pape mashe".

Эти формы обучают учащихся основам технологий:

1. Работа с бумагой и картоном;
2. Работа с тканью;
3. Работа с разными материалами;
4. Техническое моделирование;

5. Поощряет приобретение знаний, навыков и компетенций по видам сельскохозяйственного труда.

Как при обучении технологиям в начальных классах, так и при преподавании других предметов, использование различных методов обучения, использование различных методов обучения повышает интерес и осведомленность учащихся в области технологий. Обучает способам применения знаний по заданной теме. Методика обучения направлена на то, чтобы за короткий период времени передать учащимся больше знаний.

Методы обучения должны служить приобретению знаний в такой степени, чтобы учащиеся могли использовать свои творческие способности, воображение и применять свои знания на практике на основе инструкций, данных учителем. Конечно, каждый метод следует использовать экономно, используя единую форму во фронтальной практической работе, чтобы научить простому рисованию весь класс.

Менее чем на одном уроке можно использовать разные методы обучения. Стремления и поведение учителя должны быть такими, чтобы внимание учеников не отвлекалось на уроке, их мысли были сосредоточены, они не устали и не скучили.

По структуре дидактического процесса методы обучения делятся на 3 группы:

1. Методы организации и проведения образовательной деятельности;

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности;

3. Методы контроля и частичного контроля (управления).

По форме передачи знаний:

- Способы устной презентации
- Демонстрационные методы
- Практические методы

Устный метод: это важный метод в системе методов обучения, который можно разделить на следующие типы:

- история
- беседа
- объяснение
- лекция

Демонстрационный метод: один из самых эффективных методов и составляет основу современного образования.

Демонстрационный метод делится на 5 видов:

- Демонстрация
- Описание
- Путешествовать
- Кино
- Графические работы

Метод практической работы: это самый необходимый метод применения наших теоретических знаний на практике.

- Упражнение
- Лаборатория
- Практическая работа.

Метод устного выступления может принимать две формы:

1. Монологическое повествование, в котором говорит только учитель, а ученики воспринимают и понимают его речь. Объяснение и рассказывание историй на уроках ручного труда осуществляется в форме обучения.

2. Диалогическое высказывание - это разговор учителя и ученика.

Повествование - это яркое и образное повествование этого программного материала. В этом случае учитель дает меньше знаний. Иногда во время беседы полезно задать студентам вопросы, чтобы определить, насколько они недооценивают то, что им объясняется. Рассказ становится намного яснее, если он показывает сделанную работу, естественные узоры, картинки, фотографии и так далее. Когда вы объясняете в этом месте, выполняется правило «показать, показать и объяснить». Описывая новый материал, важно помнить, что ученики разные.

Рассказ учителя должен соответствовать следующим требованиям:

Он должен четко и полностью охватывать весь учебный материал, представленный в программе, в соответствии с ее содержанием;

В зависимости от формы выражения утверждение должно быть ясным, понятным, логичным и простым;

Материал должен быть интересным и будоражить умы читателей, привлекая их внимание к основным элементам новинки;

Учитель в рассказе должен основываться на фактах и концепциях, имеющих отношение к учащимся. Если речь не простая и ясная, учащихся может заинтересовать история, а затем предмет. Рассказ учителя должен содержать термины, которые обогащают речь учащихся новыми словами и за короткое время объясняют их значение;

Отбор рассказываемого материала осуществляется по специальному плану. Учитель должен четко определять свою цель на каждом уроке, подчеркивать основные концепции, делать рассказ кратким и вызывать интерес учеников к теме, учитель должен обладать актерскими способностями, умением войти в рассказ и привлечь внимание учеников.

Обучение - один из самых эффективных методов науки о технологиях. Цель обучения - обеспечить получение учащимися практических знаний, навыков и умений через организацию и направленность практической деятельности, а также привить им сознательный творческий подход к работе. Цель и методы работы должны быть понятны обучающемуся. Задача обучения - научить

учащихся осознанно и правильно планировать технологический процесс.

Обучающиеся должны уметь: рационально и в правильной последовательности выполнять работу, соблюдать установленные формы организации труда и правил техники безопасности, исправлять ошибки в рабочем процессе и устранять причины их возникновения.

Устные инструкции можно давать в ходе беседы или рассказывания историй. Предметы или методы работы также могут быть продемонстрированы во время разговора и рассказывания историй. Графические работы играют важную роль в обучении техническому труду. Рисованию чего-либо посвящен целый урок, иногда два урока. Поэтому перед тем, как начать рисовать рисунок на уроках технической технологии, необходимо познакомить учащихся по рисованию с элементами, необходимыми для выполнения рисунков на основе программы.

Перед тем, как приступить к рисованию, необходимо с помощью линейки определить, как его масштабировать. Рисунки делаются в альбоме для рисования, а не в записной книжке. Удобно, целесообразно, чтобы рисунок выполнялся в одном альбоме на всех уроках техники. Рисунки учеников следует регулярно проверять и оценивать. Не рекомендуется рисовать на бумаге для рисования. Привыкайте рисовать рисунок прямо в альбоме. Учитель должен попросить учеников делать рисунки и заметки четко, ясно и систематически. Без точного рисунка учеников невозможно научить правильно копировать рисунок, рисовать поток; это основная задача уроков ручного труда.

Учитель может оценить качество работы по тому, как ученики обращаются с альбомами.

Практическая работа помогает научить учащихся применять полученные знания. Большое образовательное значение имеет то, что небольшое количество учащихся самостоятельно разрабатывают план практической работы. Выполнение учащимися наглядных пособий также может быть включено в практическую работу, что помогает закрепить полученные знания.

Лабораторные работы могут проходить на разных этапах обучения. Проведение лабораторных работ повышает

достоверность полученных знаний, способствует закреплению знаний, служит обучению их применению на практике.

Лабораторные работы также могут выполняться с целью передачи новых знаний. В этом процессе у учащихся развивается чувство ответственности, наблюдательность, внимательность. Лабораторные работы - это метод проведения экспериментов учащихся с использованием оборудования, специального оборудования, оружия и различных технических шаблонов. Практическая работа отличается от лабораторной тем, что в ней организовано применение набора теоретических знаний на практике, полученные знания углубляются, контролируются, недостатки исправляются.

Практическое обучение основано на следующих 5 этапах.

1. Разъяснение учителя, теоретическое осмысление сути занятия;
2. Предоставление инструкций и рекомендаций;
3. Организация эксперимента: (2-3 ученика делают это на практике, остальные следят за этим занятием);
4. Организация деятельности: (задание выполняется самостоятельно, внимание уделяется учащимся, которые борются);
5. Кураторство (качество работы контролирует и оценивает преподаватель).

Самостоятельная работа - это работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но в определенное время от его имени. На этом этапе ученики сознательно пытаются достичь поставленной в задании цели, используя свои стремления и выражая результаты своих умственных и физических действий в той или иной форме.

С первых же уроков работа должна быть организована таким образом, чтобы учащиеся чувствовали неразрывную связь между теоретическими знаниями и практическими навыками для овладения ручным трудом. Формирование навыков у учащихся не следует отделять от сознательной деятельности.

По мере развития навыков в процессе самостоятельной работы учащиеся проверяют свои небольшие силы, знания и навыки.

Широкое использование самостоятельной работы помогает студентам развивать творческий подход к работе, свои знания, интересы, умение применять полученные знания на практике.

Экскурсии играют важную роль в стимулировании интереса к учебе, воспитании у учащихся навыков самостоятельности и познания жизни. Будет эффективнее, если в экскурсиях примут участие и представители отрасли. Во время экскурсии студенты ознакомятся с технологией производства. Перед экскурсией необходимо поставить перед студентами четкие цели, после экскурсии провести вопросы и ответы.

Интерес к каждому ученику разный, поэтому нужно будет реализовать индивидуальный подход к обучению. Кроме того, уровень развития учащихся одного класса, одного возраста и скорость усвоения знаний различаются.

Для правильной организации урока важно иметь продуманную систему работы с разными учениками. Для повышения эффективности урока следует соответствующим образом использовать различные раздаточные материалы, картинки, шаблоны, размеры, оборудование. Они побуждают учащихся видеть, воображать, усердно работать, создавать красивые и уютные формы. Поэтому необходимо заранее подготовить отдельные карточки-задания как для худеющих, так и для хорошо худеющих учеников.

Перед началом любой части обучения следует провести общий вводный тур. Экскурсии по определенной теме следует проводить после или до съемки темы в программе. Экскурсия состоит из 15-20 учащихся и проводится впереди. Под руководством учителя труда уделяется внимание принципу своей работы и технологии обработки продукции, организации труда. Организует изучение общих принципов путем выявления и сравнения объективно существующих отношений.

Содержание любого тура должно быть выполнено в 3 этапа:

1. Подготовительный период, который состоит из предварительного выбора объекта наблюдения, определения целей и задач, порядка проведения экскурсии, составления заданий и форм отчетности.

2. Контролируются все требования подготовительного этапа: правила поведения на экскурсии, собеседования для получения различной информации.

3. Завершение экскурсии. Заключительный разговор, направленный на решение вопросов, возникающих во время экскурсии.

Зная, что у учеников разные интересы и предпочтения, учитель заранее обдумывает задачи, которые им под силу. Таким образом, он развивает познавательную активность не только у хорошо разбирающихся, но и у хорошо разбирающихся учащихся. Задания обязательно должны носить проблемный характер.

Наблюдения приучают учащихся внимательно смотреть на предмет, чувствовать его характерные особенности. Учащихся также нужно научить применять знания. Если учитель включает в задание анализ и обобщение наблюдаемых фактов наблюдателем, эффективность наблюдений возрастет еще больше.

Вопросы и задания по теме:

1. Каковы методы трудового обучения в начальной школе?
2. Дайте информацию о методе и его типах.
3. Объясните взаимосвязь между методами организации учебной деятельности.
4. Какова роль образовательных инструментов в обеспечении баланса между целью и содержанием образования?
5. Докажите, что учебные пособия связаны с целями технологической науки.

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Работа и методика обучения» Учебное пособие. 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.

8. Муслимов Н.А., Шарипов Ш.С., Куйсинов О.А. «Методика обучения трудовому воспитанию, найму». Издательство Национального общества философов Узбекистана: Ташкент-2014.

9. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.

Тема 6: Комплексный подход к урокам по предмету технология

План:

1. Особенности интегрированного обучения.

2. Методологические особенности использования интегрированного обучения в начальной школе на уроках технологии.

3. Факторы повышения эффективности интегрированных уроков.

Основные понятия: интегрированное обучение, использование интегрированного обучения, эффективность интегрированных уроков.

Образовательная практика показывает, что установление междисциплинарных связей в школьном образовании является ярким выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в жизни науки и общества. Эта связь играет важную роль в осознанном приобретении знаний студентами, развитии целостного мировосприятия и повышении практической, научной и методической подготовки. Такая подготовка позволяет учащимся общеобразовательной средней школы свободно применять полученные знания, навыки и компетенции в классе и во внеучебной деятельности, на производстве и в любой

деятельности в целом. В настоящее время в педагогической практике ведутся исследования путей интеграции образовательного процесса на основе междисциплинарных связей. Междисциплинарная связь, то есть формирование у учащихся разных типов навыков мышления на основе интеграции, что, в свою очередь, тесно связано с процессом познания (понимания). По мнению профессора Р. Мавлоновой интеграция (междисциплинарная связь):

- формирование личности учащихся через предметы, существующие в природе;
- природа - формирование способности мыслить с целью точного познания системы человека;
- получение органического материала из различных областей знаний для понимания материалов и формирования дидактической адаптации;
- развитие знаний, навыков, системы квалификации;
- Формирование у школьников разных типов мышления, использование с этой целью умственных упражнений, помогает быстро усваивать материал, развивает способность его запоминать и эмоциональное осмысление.

Интеграция (от латинского слова *integrationis*, восстановление, заполнение, целое) - слово, объединяющее несколько значений, одно из которых - «конвергенция и взаимодействие двух или более дисциплин. Процесс». Междисциплинарное общение - это система демонстрационного обучения, которая систематизирует секреты создания демонстративных навыков на основе углубления и расширения интегративных знаний. Система демонстрационного обучения основана на разных видах, формах, методах и объектах. Интеграция первичных технологических наук в основном структурирована как трансграничная дисциплина, преподаваемая в школе. Дисциплины этикета, музыкальной культуры, изобразительного искусства, труда, физического воспитания взаимосвязаны, и цель этих дисциплин - моральное и эстетическое воспитание. Эти дисциплины тесно связаны, и материалы, которым они следуют, очень близки друг к другу. Например, природные пейзажи представлены красочными изображениями, разными видами, размерами. Это дает

возможность обогатить представления, относящиеся к системе, подходящей для детей младшего школьного возраста.

Содержание близких, пограничных дисциплин направлено на всестороннее духовное развитие учащихся, развитие у них разного мышления. Организация каждого предмета позволяет ребенку создать мысленный фокус, который активизирует процесс понимания материала, его запоминания, воздействия на него, развития мышления, речи и воображения. В частности, знания, полученные в пограничных науках, создают возможности для развития взаимосвязанных типов мышления, познания различий и сходств в содержании тем в науках, применения знаний, навыков и умений в одном предмете к другому. .

Мышление, сформированное по каждому предмету, используется детьми для обобщения идей, выводов и сбора информации. Еще одна его особенность заключается в том, что он учит детей изучать реалии, формы и методы наук, в том числе технологии, и применять их в практической работе.

Чтобы организовать науку о технологии в контексте науки, учитель достигает хороших результатов, если он объединяет ее с предметами, организованными в школе. Для этого необходимо использовать учебно-творческий характер труда, а также научные знания. Основная цель - применение студентами знаний других дисциплин и труда в процессе общественно полезной работы.

Интеграция наук требует, чтобы содержание и организация детского труда основывались на требованиях современного образования, на потребностях четкого местного производства, национальной экономики. Эта форма технологических наук знакомит учащихся с общими трудовыми и конкретными профессиональными навыками.

Помимо организации междисциплинарных связей, создание интегрированных учебных задач и вовлечение учащихся в один процесс является одним из важных факторов расширения их мировоззрения, обогащения мира мышления, а также повышения эффективности обучения. рассчитано. Окружающий нас мир в начальной школе, технические науки, уроки изящных искусств раскрывают орудия труда, используемые человечеством по-разному: природные материалы, их свойства, практическое значение. Это еще больше повысит престиж технологической науки и позволит детям развивать экономическое мышление во

всех его аспектах, формировать его позитивную ориентацию. Следует иметь в виду, что в науке и технологическом образовании, которое осуществляется в связи с науками, каждый предмет имеет свои особенности. Например, занятия по физическому воспитанию направлены на улучшение здоровья учащихся, что важно в общественно полезной работе, преодоление их физических и умственных недостатков, повышение ловкости и работоспособности. Важной особенностью трудового воспитания на уроках музыки является не только организация предмета, но и эмоциональная и духовная подготовка к работе.

Особое значение трудовое воспитание имеет на уроках родного языка, математики, окружающего мира, этикета. Студенты узнают о повседневной работе школьного персонала, работе маленьких членов семьи, комнатных растениях, экологии и здоровье, а также о чистке обуви и верхней одежды, а также улучшат устное общение на основе организации окружающей среды. Следующее также важно при обучении учащихся трудовому обучению:

- Рассматривая картинки книг по алфавиту, музыке, изобразительному искусству, студенты получают представление о разных профессиях, у них формируется положительное отношение к работе;

- На уроке чтения младшие школьники узнают о многих профессиях;

- Математические расчеты, размерные знания снабжены практическими знаниями, навыками и умениями, необходимыми для изготовления изделий на уроках технологии;

- В ходе курса этикета студенты знакомятся со взглядами узбекских и восточных мыслителей на труд, трудолюбие и выбор карьеры.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что результаты комплексной науки науки находят отражение в творческих замыслах, практической работе учащихся. Он позволяет не только ускорить, систематизировать и оптимизировать учебную деятельность в сфере технологий, но и освоить культуру разных сфер.

Интеграция содержания технологий, этикета, родного языка, математики, окружающего нас мира, физического воспитания и

других наук из-за схожести этих дисциплин делает урок более значимым, интересным и эффективным.

На уроках технологий дети изучают этические стандарты, такие как привычки в еде, гостеприимство, одевание и сервировка стола. Подобные темы можно также увидеть в материалах по этикету, чтению и изобразительному искусству. Разъясняются материалы по трудовому воспитанию на тему утечки 4-го класса «Неразрывное гнездо». В нем говорится, что ребенок приносил еду своему деду, который работал в саду, и помогал деду сажать деревья. Другой пример - единицы измерения, организованные в классе математики.

Междисциплинарная интеграция имеет дидактическую систему, предполагающую совместимость действий учителя (учителя) и ученика (ученика). Оба вида деятельности имеют общую структуру, а именно: цель, причина, содержание, инструмент, результат и контроль. Однако существуют следующие различия в содержании деятельности учителя и ученика:

1. На целевом этапе учитель ставит общую цель, а ученикам под руководством учителя необходимо разобраться в различных междисциплинарных отношениях, выбрать необходимые и разные междисциплинарные знания.

2. На этапе проверки учитель обобщает понимание учащимися различных предметов, и учащиеся должны направить свою волю на интерес к расширению своих небольших знаний.

3. На содержательном этапе деятельности учитель опирается на базовые знания, полученные по предметам, на уровне совокупности интеграционных аргументов, концепций, задач на основе нового материала.

Вопросы и задания по теме:

1. Объясните специфику интегрированного обучения.

2. В соответствии с какими предметами можно преподавать в начальной школе технологические науки? Объясните на примерах

3. Что вам известно о методологических особенностях использования интегрированного обучения на уроках технологий?

4. Каковы ключевые факторы повышения эффективности интегрированных уроков?

5. Объясните способы улучшения рабочих навыков учащихся через интеграцию.

6. Как можно улучшить качество организации уроков труда в связи с науками?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.

2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.

3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.

4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.

8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

9. www.bilim.uz

Тема 7: Роль трудовых традиций в трудовом воспитании учащихся

План:

1. Роль трудовых традиций в национальном достоянии.
2. Роль трудовых традиций в воспитании учащихся.
3. Формы использования трудовых традиций на уроках технологии.

Основные понятия: Народное наследие, трудовые традиции, трудовые традиции на уроках техники, основные задачи технологии науки и традиции в начальной школе, культура труда.

Идея национальной независимости, сформированная в независимой Республике Узбекистан, основана на создании гуманного, демократического, правового государства и общества, признанного в Конституции республики, а также на продвижении на более высокий уровень социально-экономического и экономического развития. культурного развития, служит достижению благородных целей. Сегодня в контексте внесения изменений в Закон Республики Узбекистан «Об образовании» и «Национальную программу обучения» полностью раскрывается сущность процесса воспитания разностороннего человека и квалифицированного специалиста. Каждый этап процесса подготовки квалифицированных кадров должен выполнять определенные задачи, чтобы эффективно организовать образовательный процесс, поднять его на более высокий уровень, а также вывести на уровень мирового образования. Одним из важных вопросов эстетического воспитания школьников через национальные ценности в народной педагогике является развитие подрастающего поколения с учетом национальных потребностей и интересов страны с учетом традиций, обычаев и опыта наших предков. Хорошо известно, что республике как национальному государству необходимо определить путь социального, политического, духовного и культурного развития, идеологию национальной независимости и внедрить ее в умы всех людей. Современная потребность в кадрах, как сказал Президент, требует квалифицированных специалистов с новым мышлением и современными знаниями. Конечная цель радикальных изменений в Узбекистане - восстановить традиции, обычаи, национальные ценности, наполнить их новым содержанием и создать условия для их дальнейшего развития. Соответственно, независимость стала поворотным моментом в сфере образования и в духовно-нравственной жизни общества в целом. Когда дело доходит до национальности, существует ряд понятий, объясняющих суть этого предложения, например традиция, ценность, церемония, празднование, традиция. Такие понятия, как обычаи, обряды, ценности, праздники, ананас, специфичны для каждой нации и, конечно же, отражают уникальность, национальность, историческое происхождение, ненациональные

аспекты каждой нации. Каждый член общества должен знать историю его происхождения, уважать его ценности, обряды, праздники, традиции и, в свою очередь, воспитывать своих детей в национальном духе. Чтобы у наших детей была хорошая нравственность, нам необходимо прививать в сознании традиции, которые мы передаем из поколения в поколение, следуя им в своей жизни. Конечно, это имеет менее положительный эффект, и в результате повторения этих привычек в нашей жизни они невольно впитываются в сознание детей и положительно сказываются на их воспитании, формировании их поведения. Основными задачами науки и традиций технологии в начальной школе являются подготовка учащихся к работе, обучение и совершенствование последовательности выбора профессии в начальной школе, обучение учащихся в соответствии с государственными образовательными стандартами и предоставление учащимся теоретических и практических навыков. знание. Для формирования культуры труда дети всегда должны обращать внимание на правила хранения и размещения инструментов и материалов, надлежащее оборудование рабочего места, способы экономного использования материалов, нормы и качество работы, показатели эффективности, аккуратность и чистоту. Вы должны настоять на том, чтобы красиво украсить вещь.

Этическая подготовка к работе - это, прежде всего, формирование сознательного отношения к работе. Здесь мы используем хадисы великих ученых и их взгляды на науку, труд и профессию:

1. О сын! Какой бы ни была наука, не прекращайте двигаться, пока не овладеете ею в совершенстве, одна наука поможет вам овладеть другой наукой. Если ваш разум позволяет вам овладеть наукой, не оставляйте ее без внимания, пока не овладеете ею до конца! (А. Шерозий).

2. За поделкой займусь, возьму, на землю отнесу, возьму (Алишер Навои).

3. Дорогие друзья, человек, у которого нет золота и серебра, не беден, но человек, у которого нет сознания и профессии, беден (Абдулла Авлони).

4. Труд - это состояние, обогащающее жизнь человека (Абу Райхан Беруни).

5. Работать - это человеческая природа. Если вы человек, украсьте своего маленького персонажа опухолью труда (Алишер Навои). 6. Цените прежде всего тяжелый труд и цените труд других, чтобы вы считали себя настоящим трудолюбием (Имам аль-Бухари).

7. Всегда будьте товарищем, как бы мало вы ни работали. Когда ваши дни заканчиваются, вы мудры, а когда ваши дни полны, вы можете работать (Абдурахман Джами).

Если говорить о приложении к младшим школьникам, это значит, что с этого возраста они любят работу, уважают результаты этой работы. Отношение к труду означает понимание важности и необходимости этого труда, проявление усердия в этом труде, подход к работе с чувством личной ответственности и бережное отношение к общественной собственности. Этическая подготовка к работе заключается в обучении детей работе в команде, дружеской взаимной поддержке, творческой инициативе, организаторских способностях и нормах поведения на работе, психологической подготовке к работе. Психическая подготовка к работе - это сложный, длительный и многогранный процесс, который глубоко укоренился в науке и образовании в области технологий. Это очень близко к моральной подготовке к труду, хотя и имеет несколько особенностей. Психологическая подготовка ребенка к работе означает формирование сознательного и положительного отношения к работе в соответствии с его возрастом, формирование интереса к приобретению практических навыков и умений. Задача преподавателя - помочь ученикам с раннего возраста понять, что работа - это совесть и долг каждого, что человека почитают малым трудом, только лучшие качества человека могут развиваться и совершенствоваться в проделанной работе. благополучие Родины. Способность детей работать очень важна для понимания того, что каждый должен участвовать в жизни и деятельности общества, в производстве средств, необходимых для его благополучия. Детям также необходимо понять, что никто в обществе не может жить без работы. Психическая подготовка к работе предполагает развитие и совершенствование

различных психологических процессов. Это сенсорное восприятие, эмоциональное восприятие, внимание, память, мышление и подобные процессы. Другими словами, их называют психологическими составляющими труда.

Необходимо совершенствовать процесс эмоционального познания с учетом возможностей ребенка в трудовом обучении. Известно, что трудовая деятельность, как и наука о технологиях, характеризуется проявлением различных наборов ощущений (зрения, слуха, осязания, полного познания, кожи, движения мышц). Поэтому, когда учителя знакомят младших классов с новым материалом или инструментом, они активируют у детей все виды интуиции: дети держат бумагу, гладят ее, переворачивают, слушают, как она шуршит. Такая активация чувств не только помогает получить более полное представление о карте, но и развивает и улучшает этот психологический процесс. Задача воспитания детских воспоминаний также обязательно будет выполнена, чтобы сделать подготовку к работе более успешной. Запоминание учебных материалов в области технологий менее специфично, чем по другим предметам.

В процессе организации технологической науки студенты решают задачу внедрения народных промыслов с целью восстановления и развития духа, быта, традиций нашего народа, систематизации, усвоения и применения богатого наследия национальных ценностей, исторических ценностей. памятники и многие другие аспекты народного творчества. Система ученик-преподаватель положительно влияет на продуктивность обучения, эффективность, формирование личностных качеств будущего мастера, материальную обеспеченность его семей и дальнейшее обогащение историческими ценностями по сравнению с традиционными аудиторными занятиями в школе. Практическое и производственное содержание технологии. Организацию системы учитель-ученик можно сравнить с индивидуальными занятиями учащихся и преподавателей музыкального образования в высших учебных заведениях.

В области технологий организация использования электронных вычислений, механизированных и электрифицированных устройств и автоматики, автоматических и программных систем управления в современном производстве,

робототехнике и производственной технике обеспечивает организацию технологии в соответствии с уровнем образования и миром. стандарты. Различные образовательные мероприятия, которым в последние годы уделялось мало внимания, такие как студенческие производственные группы, межшкольные учебные центры, студенческие рабочие группы, участие в сезонных работах и производственной деятельности материнских компаний и т.д., Были пересмотрены и переработаны в содержание и форма. Развитие, адаптация к духу времени и его применение в практике системы образования - главные условия реализации целей и задач технологической науки. Одним из актуальных вопросов внедрения технологий является восстановление опыта и взаимодействия школ, внешкольных образовательных учреждений, семей, общин, производственных предприятий, народных мастеров, производство полезных материальных благ в образовательном процессе. и участие учебных заведений в рыночной экономике.

Следующие принципы обучения необходимы при реализации науки о технологиях:

I. Принципы, лежащие в основе образования:

- сочетание теоретического образования с производительным трудом;

- Строительство образования на базе политехникумов;

- профессиональная направленность обучения;

- ориентирован на творческое развитие.

II. Общие дидактические принципы:

- практичность; научный; воспитание;

- креативность; -выставка;

- материально-техническое оснащение;

- последовательность;

- членство и другие.

Если мы посмотрим на историю образования, то увидим, что от первых образцов фольклора до произведений великих мыслителей особое внимание уделялось вопросам упорного труда молодежи, профессиональной организованности, уважения к трудящимся и трудящимся. достоинство труда. Мы видим это в образовательных и нравственных произведениях и образцах фольклора, созданных в разные периоды: загадки, народные

песни, притчи, пословицы, сказки и былины. Они подчеркивают, что сокращение трудового и профессионального этикета, этики и правил является жизненной необходимостью.

Кроме того, Авесто, Кубуснома Кайковуса, Город благородных людей Абу Насра Фароби, Геодезия, Минералогия Абу Райхана Беруни, Девону луготит-тюрк Махмуда Кашгари, Кутадгу билиг Юсуфа Хос Хаджиба, важные работы Алишера Навои об образовательном наследии и ряд других подобных работ. Воспитывая у учащихся интерес к профессии, было бы целесообразно создать огромную базу для того, чтобы студенты могли сделать правильный выбор карьеры в будущем, опираясь на факторы, которые учат истории человеческого труда. В целях повышения интереса учащихся к видам работы, формирования выбора профессии и усвоения в обязанности преподавателей входит обучение и воспитание учащихся с раннего возраста, а также формирование правильного интереса к профессии:

- привить понимание профессии у учащихся начальной школы;
- педагогический и психологический подход к студентам при выборе профессии, соответствующей их возрасту и полу;
- учитывать возраст и возможности учащихся в заинтересованности в профессии;
- установить регулярные контакты со старейшинами общины, ветеранами труда;
- организация экскурсий в трудовые мастерские;
- знакомить с идеями мыслителей на уроках, используя наследие мыслителей

Важным аспектом ценных идей известных мыслителей, общественных педагогов и просвещенных поэтов шестидесятих годов о труде и профессии является то, что их можно использовать как средство воспитания подрастающего поколения в духе упорного труда и интереса к профессии. Мы знаем, что древними занятиями узбекского народа были в основном земледелие, животноводство и ремесла. Эти профессии формировались на протяжении сотен лет, каждая из которых подразделялась на десятки направлений и процветала.

В Авесте Библия также призывает к гуманному труду не потому, что труд является источником материального богатства,

а потому, что он рассматривает труд прежде всего как источник нравственности и добра. В народной педагогике подчеркивается, что знания, полученные в юности, представляют собой узор, выгравированный на камне профессии. Кошмар говорит, что обучение детей манерам - это наследство. «Наследуйте манеры, навыки и знания от себя, чтобы вы могли осуществить его право». Потому что детям особенных людей больше нравится наследство, чем манеры и профессия. Детям из более высокого населения нравится лучшая унаследованная профессия торговца. Это не преступление, если дети конкретного человека владеют сотней профессий, но не знают никакой профессии. А профессия стоит рабочего дня. Так что, конечно, необходимо организовать профессию. Важность профессии отражена в ряде легенд, рассказов, сказок и былин. Сюда входят такие сказки, как «Золотая рыбка», «Купец и ловец», «Таинственный ковер», «Дитя рыбака», «Работа двух художников», а также такие эпосы, как «Хасанхан, Рустам и Зиед». Мастерство - это тоже качество, умение. Честность, чистоплотность, терпение, настойчивость, приверженность культуре упорного труда играют важную роль в приобретении профессии. Наши предки также учили, что обучение ремеслу - важная задача. Абурайхан Беруни тщательно организовал передачу труда и профессии из поколения в поколение и высоко ценил профессию. Он считает, что необходимо овладеть искусством мастерства в ремеслах и труде. Обычно в те времена профессиональные и естественные науки преподавались индивидуально, а не в школах.

1. Занимать профессию отца, будучи одиноким учеником из взрослых в семье.

2. Ученичество, став единственным учеником в присутствии известного мастера.

3. Обучение в мастерских в индивидуальном порядке.

Наш народ считает важной задачей воспитывать в детях трудолюбие и интерес к работе, идти по стопам отцов и приобретать разные профессии, развивать трудовые отношения, готовить их к будущему. Дети, ставшие индивидуальными учениками в доме избранных мастеров, также несколько лет занимались непрофессиональным трудом.

Вопросы и задания по теме:

1. Какие методы вы использовали, чтобы заинтересовать учащихся уроками технологий?
2. Расскажите о роли трудовых традиций в национальном достоянии.
3. Какова роль трудовых традиций?
4. Какие формы трудовых традиций используются на уроках техники?
5. Какие принципы лежат в основе образования?

Список литературы:

1. Мавлонова Р.А., Сатбаева М.Т. Методология преподавания труда. Ташкент «Издательство» 2013
2. Закон об образовании. Т.: Шарк, 1997.
3. Национальная программа обучения. Т.: Шарк, 1997.
4. Р.А. Мавлонова, Х.Р. Санакулов, Д.П. Ходиева. Методика труда и ее обучение. Т.: Низами ТДПУ, 2007.
5. Х. Р. Санакулов, М. Хайдаров. Практикум по предмету технологии в начальной школе. Т.: 1994.
6. Р. Мавлонова и М. Сатбаева. Практические занятия в учебной мастерской Т.: 2010
7. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.
8. www.gov.uz.

Тема 8: Трудовое воспитание в наследии мыслителей

План:

1. Содействие трудовому воспитанию в наследии мыслителей.
2. Мысли мыслителей о профессии.
3. Типы месяцев и событий, ориентированных на карьеру.

Основные понятия : Трудовое воспитание в наследии мыслителей, типы месяцев и событий, связанных с профессиональной направленностью профессиональных идей.

Известные мыслители, народные просветители и просвещенные поэты 60-х годов оставили большое научное наследие, выразив ценные представления об особенностях труда, его ценности для человека, сущности профессии, образовательном потенциале труда. Важным аспектом этого научного наследия для нас является то, что их можно использовать как средство воспитания подрастающего поколения в духе трудолюбия, интереса к профессии. Как отмечается в истории восьмидесятых годов, в древней культуре узбекского народа труд считался честью, а основным содержанием профессии было земледелие, животноводство и ремесла. Со временем национальная культура развивалась, и в результате роста сознательности людей их образ жизни и условия жизни изменились в лучшую сторону. По мере развития многовековой профессиональной эры каждая из них за короткий промежуток времени сформировала десятки отраслей. Среди людей есть мастера, образованные люди, мыслители и ученые, которые хорошо разбираются в каждой области и делают немного поработать. Родившиеся и выросшие в Средней Азии мыслители оставили золотое наследие понимания сути труда и различных профессий. Их представления о профессии, трудолюбие - для нас национальное достояние. Идея образования и воспитания мальчиков и девочек, профессиональная подготовка играет важную роль в учении мыслителей. Согласно нашим древним традициям, ремесленники и ремесленники, архитекторы и художники, фермеры и пастухи, ткачи и пекари участвуют в отношениях между учителями и учениками. Великий сын нашего народа, один из великих мыслителей со своими научными взглядами - Абу Абдулла Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми (783-850). Его мудрые высказывания о человечности и трудолюбии актуальны и сегодня. По мнению мыслителя, каждый никогда не должен гордиться тем, что он сделал.

Он утверждал, что математические идеи лежат в основе жизненной необходимости человека и что научные открытия возникают на основе практических потребностей людей. Например, земляные работы, строительство зданий, открытие каналов, - говорит он.

Еще одним из величайших представителей восточной социальной педагогики X века является Абу Наср аль-Фараби (870–950). Он оказал большую услугу за короткий период Аль-Фараби. Одна из его великих заслуг заключалась в том, чтобы побуждать людей получать образование, работать и иметь профессию. Это было движение, посвященное определенной профессии, и те, кто интересовался им, говорили, что оно станет настоящим мучеником этой профессии. Из этих соображений ясно, что профессия долгое время была необходимым средством существования человечества.

Аль-Фараби утверждает, что профессиональные и народные качества проявляются в повторении определенных действий, в практике. Он признает, что у человека есть не только профессия, но и духовная культура. В этой связи мыслитель подчеркивает, что каждый должен иметь высокое чувство ответственности за возложенную на него работу, иметь хорошее знание профессии, хорошее воспитание и хорошие моральные качества, после того, как выбрал профессию, которая ему меньше нравится. Другой мыслитель нашего народа - Абу Район Беруни (978-1048). Беруни считает, что процветание страны, счастье и совершенствование народа - это его честный труд и профессиональная организация. Написал 9 работ, посвященных профессии, изготовлению различных инструментов. Его работы дают ценную информацию о развитии производства и профессии за его короткую жизнь.

Беруни прославлял труд. В частности, он выделяется как мыслитель, задумавший создание научных памятников благодаря трудам ученых. Он считает, что достоинство каждого человека заключается в том, что он мало работает с восхищением.

Самое главное, мыслитель формулирует важные идеи о человеческой зрелости, работе и трудовом образовании. Он разделен на виды в зависимости от труда каждого жителя. Он относит труд строителей, угольщиков, мастеров и ученых как упорный. Ученые, в частности, призывают ученых уделять особое внимание своей работе, проявлять доброжелательность, знать, что они распространяют знания, вносят вклад в развитие общества. Царям, в частности, напоминают, что о таких работниках нужно заботиться. Это потому, что трудящиеся заявляют, что они являются опорой своего правления.

Ученый также думает о методах и способах обучения детей работе. Например, он говорит, что детей нужно учить работать с раннего возраста. В трудовом воспитании, согласно воспитательной традиции того периода, большое значение придается наследственности. Работа Беруни «Минералогия» содержит ценные идеи не только о драгоценных металлах и камнях, но и о ремесле, процессе ученичества, методах обучения мастеров. Выражаясь языком современной педагогики, использование метода личностного моделирования, тот факт, что рабочий процесс осуществляется как теоретически, так и практически в мастерской, сыграли важную роль в становлении учащихся как квалифицированных мастеров. Мы также можем увидеть научные взгляды на труд в научной работе Абу Али ибн Сины (980-1037), современника Абу Райхана Беруни, ученого-энциклопедиста. Мы находим в трудах Ибн Сины, что уважение к труду и профессии, что труд является достоинством людей и что необходимо искренне бороться за его благо. Один из научных взглядов мыслителя можно понять из идеи, что Адам - существо социальное. Распространение этой идеи свидетельствует о том, что Ибн Сина считал, что самое главное для человека, чтобы хорошо жить и вести здоровый образ жизни, - это полезный труд.

Примечательны взгляды ученого на воспитание трудолюбия. В частности, говорит он, каждого ребенка нужно обучать профессии. Молодой человек считает, что отец должен жениться на нем только в том случае, если он сможет организовать профессию, применить ее в жизни и обеспечить семью через независимую профессию.

Ученый высказывает важные мысли об усердии родителей в семье и обучении своих детей профессии. Помимо подчеркивания положительного влияния труда на человеческое поведение и дух, он прославляет труд различных профессий: ремесленников, фермеров и осуждает игроков, ростовщиков и так далее. Он правильно объясняет, что жизнь без работы негативно влияет на человека, как физически, так и морально. В прошлом писали многие поэты в Средней Азии. В своих немногочисленных работах они неоднократно отмечали историю труда, роль и значение общественно полезного труда в жизни человека. Например, Абулкасим Фирдавси (934-1020), наставник

многих поэтов в Средней Азии, хвалил труд в своей «Шахнаме». В спектакле можно найти множество стихов о любви к меньшинствам и навыках профессии:

Ваш ум все еще привязан к профессии
В этом мире все гладко
О мудрый, под трудом весь клад
Каждый найдет себе счастье и всю жизнь
будет жить в достатке

Насир Хисрав (1004-1088), один из поэтов, живших недалеко от Фирдоуси, писал в своих коротких произведениях, что самые благородные и щедрые люди в мире - это рабочие, ремесленники, ремесленники, строители, которые производили полезные вещи для общества:

Нет на свете радости в профессии,
Профессия - лучший в мире.
Будь садоводом всю жизнь,
Человек будет гостем усебя в доме.
Будут уважать окружающие,
Даже король, который не может жить без него.

Kasbdan shod-u xurram yo'q jahonda,
Hunardin yaxshidur ham yo'q jahonda.
Butun kun rizqining bog'boni bo'lg'ay,
Kishin o'z uyining mehmoni bo'lg'ay.
Arzir uning bo'lsa boshi osmonda,
Usiz yashay olmas shoh ham jahonda.

Относительно трудового воспитания и профессиональной подготовки упомянутых великих мыслителей можно сделать вывод, что, когда человек рождается, он должен иметь человеческое достоинство за свою короткую жизнь, а для этого он должен быть знаком с трудом, чтобы труд подливал масла в огонь. к свету жизни. Мыслитель Унсурул Маоли Кайковус в своей книге «Кошмар» подчеркивает необходимость науки и профессии в развитии общества: «Если человек, как бы благороден и самобытен, но не имеет профессии, он отчаялся в чести и уважении. людей. Рекомендуется совмещать профессиональную организацию с образованием. Он считает

науку неразрывно связанной с практикой. Овладение наукой земледелия, возделывание земли в этой работе подчеркивает ловкость и трудолюбие. Кайковус воспитывает в молодежи трудолюбие, чувство уважения к трудолюбивому человеку, объясняет необходимость заниматься физическим, а также умственным трудом. Муслихиддин Сади также пытается подчеркнуть преимущества образования, а также важность овладения секретами определенной профессии в жизни человека. По мнению ученого, человек, имеющий определенную профессию, не нуждается в помощи и поддержке других даже в самые трудные моменты, но может решать проблемы с помощью небольшой профессии.

Как указывает мыслитель, Ремесло - это горячий источник, бесконечное состояние. Если ремесленник теряет свою собственность, жаль, потому что чем меньше торговли, тем меньше государство. Куда бы ремесленник ни пошел, его ценят и помещают в сеть дома. А неквалифицированный человек всегда страдает и просит:

Если хочешь унаследовать от своего отца
Соединись со знаниями своего отца.
Какая польза от богатства твоего отца,
Если ты можешь истратить в один день?

Свои взгляды имеет и мыслитель о труде и профессии Мирзо Улугбек. Он ценит домашнюю обстановку и работу родителей по воспитанию детей и говорит, что очень важно воспитывать их стойкими и трудолюбивыми в жизни. В качестве доказательства он говорит о трудностях работы над Зижи Курагоний: Мы работали день и ночь, чтобы составить звездную карту, пока не достигли нашей цели, мы сравнили и реконструировали таблицы, которые мы создали ранее, и, таким образом, после создания сотни исправления, только восемнадцать лет спустя, мы достигли нашей цели

Захириддин Мухаммад Бабур, государственный деятель, такой как Мирзо Улугбек, имеет уникальные взгляды на трудовое воспитание в своей творческой деятельности. Бабур много раз говорил о труде своим немногочисленным детям и близким родственникам. В своей всемирно известной «Бобурноме» он пишет о важности по-настоящему ценить тяжелую работу и

команду, которая работала. Мыслитель Абдурахман Джамии подчеркивает, что лидера, уважающего профессию, может уважать меньшинство, и что страна может процветать только в том случае, если лидера уважает народ. Он предупреждает, что сведение к минимуму секретов профессии имеет свои преимущества. При этом он подчеркивает, что ценность человека определяется не его имуществом, а важностью профессии, которую он занимает в обеспечении благополучия людей.

Золото и драгоценности - не ценность человека,
Знание человеческих ценностей - это тоже профессия.
Смотрите, из-за профессии в мире,
Рабов больше, чем их хозяев.
Сколько мастеров неквалифицированных,
Перед своими рабами они беспомощны.

Мыслитель уподобляет человека без знаний и умений бесплодному дереву, которое ни на что не годится, кроме лошади. Он призывает каждого молодого человека систематизировать секреты науки и профессии, быть терпеливым и смелым. Средство счастливой жизни - это работа, которая подчеркивает, что каждый должен жить немного честным трудом.

Всегда будь твоим партнером, как бы усердно ты ни работал
Начни боль из благодарности.

В трудах великого ученого, султана узбекского шариата Мир Алишера Навои мы видим славу труда, необходимость бережного сохранения профессии:

После всего,
Я снес его на землю и ушел.

Один из мыслителей - Мухаммад Садик Кашкари. Он призывает людей работать вместе, чтобы тяжелая работа не была напрасной. Кашкари подчеркивает, что в любом случае полагаться на советы других, работать с советом, полагаться на мнение ученых и опытных людей - хорошее качество.

Необходимо вооружить молодежь знаниями о теоретических и практических аспектах тайн веры, передаваемых из поколения в поколение, устным и письменным творчеством, созданным нашими великими учеными. Действительно, честным трудом человек может достичь уровней, достигнутых во время великих наград.

Слова известного поэта Низами Гянджеви: «Каждая хорошо организованная профессия однажды принесет пользу мастеру» не имеют под собой научной основы. Человек, имеющий профессию, обязательно найдет себе маленькое место в жизни. Хотя не у всех есть кости, но если у них есть профессия, опасности на свете нет. Поэтому мудрое изречение о том, что надо украшать профессиональными орнаментами, очень точно высказано Гянджеви.

Али Назим, известный ученый и просветитель конца XIX - начала XX веков, написал в своей книге «Талими банот» («Образование для девочек»), получившей известность в Средней Азии и преподававшейся в качестве учебника в медресе. Ведь трудолюбивый, профессиональный человек ни от кого не зависит, добросовестным трудом человек удовлетворяет три потребности меньшинства. Первая - материальная потребность, вторая - духовная потребность, а третья - удовлетворение труда.

В результате материальных потребностей удовлетворяются также духовные и трудовые потребности. Необходимо научить ученика работать, не только любить работу, но и приспособливаться к ней таким образом, чтобы труд поглощался его телом. Направляя их к профессии, учащиеся должны понимать, что они ничего не могут достичь без упорного труда в владении профессией. Как сказал Андре Маруо: «Если у человека идеальная профессия, работа принесет ему счастье и счастье. В то же время необходимо обратить внимание на важные аспекты доктрины Накшбанди. Накшбанди продвигает идею зарабатывать на жизнь честным трудом. Девиз Дил ба ёру, даст ба кор (Сердце в Аллахе, оставайся в работе), выдвинутый Бахауддином Накшбандом, является ярким доказательством нашего мнения. Вот почему те, кто принял учение Накшбанди, зарабатывали на жизнь своим трудом. От него требовалось молиться день и ночь, не для того, чтобы бросить семейную и общественную работу, а

для того, чтобы работать на благо семьи и процветание страны. Это требование соответствует идеям, выдвинутым в контексте хадисов. Бахауддин Накшбанд был простым чистым человеком, зарабатывавшим на жизнь своим трудом.

Словом, правильное использование бесценных трудов востоковедов в образовательном процессе не только укрепляет наши национальные ценности и духовность, но и вносит важный вклад в формирование совершенной человеческой личности. Потому что доброта, справедливость, дружба, мир, равенство, свобода, человечность, трудолюбие, уважение к родителям, старшим, вера, убеждение, учитель и ученик и другие универсальные качества, которые ценятся и развиваются на протяжении всей жизни человека, впоследствии стали национальными ценностями. становятся ключевыми компонентами. Истоки учения мыслителей прослеживаются в деятельности ряда ученых-педагогов, заложивших основы развития образования в Туркестане во второй половине XIX - начале XX века. Например, Абдукадыр Шакури первым ввел уроки труда и музыки в школах Самарканда. Он не только познакомил детей с сельским хозяйством и садоводством, но и научил их делать покрывала, столярные изделия и другие ремесла, а также выделил специальные часы для этих занятий.

Абдулла Авлони, как и восемьдесят мыслителей, призывает молодежь заняться полезными профессиями. Писатель ненавидит учащихся, стремящихся к богатству, видя, как они занимаются бесчеловечной деятельностью. Авлони призывает молодых людей не предаваться богатству. Богатство похоже на летящее облако. Абдулла Авлони считает, что жизнь без работы - это начало всех плохих качеств. Вот почему он хвалит труд, говоря, что труд - самое прекрасное качество человека. В этом отношении типичен его рассказ «Умный садовник». История гласит: «У одного садовника было трое сыновей, ленивых и жадных. У отца нет тангатилло, чтобы унаследовать от них. Отец понимает, что его жизнь подходит к концу, и переживает за судьбу своих детей. Он ведет себя так месяцами. Он призывает к себе всех троих своих сыновей. «Пока мои глаза открыты, я буду говорить вам свою волю, и я собрал золотой кокон упорным трудом. Я посадил его в этом саду, под одной из лоз. Он-ваш. Но на это ушло много лет. Хотя я пытался, я не мог вспомнить, где

это было закопано. Найдите это для себя и поделитесь этим друг с другом ». Услышав золотой кокон, трое жадных отправляются на его поиски. Они роют весь сад. Таинственный кокон не выходит. Копают снова, не таять. Ожидаемого результата пока нет. Один и тот же анализ в саду повторяют несколько раз. Земля выкапывается, и почва превращается в пыль, а золотого кокона не найти. Тем временем лозы на винограднике подвергаются самым глубоким корням. В этом году сад настолько плодороден, что из него достают несколько горшков с золотом. Три ленивых мальчика понимают истинный смысл слов своего отца, что они заняты золотым трудом.

Писатель воспевает своим рассказом труд, пробуждает в сердце читателя любовь к труду. Говорят, что счастье и блаженство можно достичь только упорным трудом.

Вопрос трудового воспитания всегда занимал особое место в работе педагогов. Они не только призвали молодежь работать на благо общества, но и показали, каковы обязанности учителей и родителей в области трудового воспитания. У наших людей прекрасная традиция: люди узнают друг друга, спрашивают о ситуации, ритме поведения и заканчивают желанием определиться с профессией, профессией. Поэтому каждый гражданин однажды спросит себя: в какой ситуации в мире я жил, какие замечательные вещи я сделал, доволен ли я своей судьбой, смог ли я выполнить поставленные передо мной задачи, достиг ли я своих Цель? Такие вопросы естественно задавать. Вот почему все думают о Джалалиддине Руми: вы можете забыть все, если не забудете, почему вы родились в одиночестве. Вы не продаете себя дешево, но ваша цена высока. Можно подумать, что в этих предложениях должно быть достаточно информации для мыслителей, воспитателей детей.

В этом отношении следующие мысли Насира Хисрава являются образцовыми для ученых.

Я зашел головой в поисках знаний,
Я не тратил свою жизнь ни на минуту,
Где бы я ни слышал знания,
Я твердо сел перед дверью.

Однажды ты будешь счастлив в своей профессии,
Квалифицированный будет увенчан короной.

Поэтому было бы целесообразно использовать труды наших великих мыслителей в воспитании труда и профессии младших школьников. К наследию мыслителей следует относиться с глубоким уважением, а произведения, которые они создают, следует беречь как зеницу ока.

Типы месяцев и событий, ориентированных на карьеру

Из наших национальных ценностей хорошо известно, что месяцы, в том числе месяцы карьеры, давно играют детям. Луна прививает детям чувство ответственности за себя, обязанность неукоснительно соблюдать правила Луны, а также чувство трудолюбия. Ребята голыми руками готовят необходимые вещи по теме месяца, собирают материалы. Эти аспекты проявляются в лунных турах, в которых действие контролируется объектом. Дети готовят, шьют и лепят из глины, глины, носовых платков, ланки, чиллака, различных кукол, игрушек, перьев, листьев, бороды, катушек и других вещей, используя маленькие ручки для игры. Собирают лунные камни, монеты, хангуз, ашик, копток, орехи. Они служат для формирования у детей творческих способностей и, в свою очередь, учат их изобретательности, из которой состоит Луна. Например, если девочки хотят сделать куклу, они могут найти пуговицу, немного пряжи и ткани и двух кукол, и они сделают это.

Дети пытаются создать образ, имитируя деятельность профессионалов. Например, в месяц Paint Seller стараются отразить поведение продавца в магазине, отношения денег и покупателя, организацию продаж, похвалу товара, желание поднять цены и так далее. Таким образом, дети развивают навыки и компетенции в торговой профессии.

Игра «Кади пишди» основана на диалоге фермера и покупателя. В нем он пытается сохранить образ фермера как настоящих фермеров. Для этого он имитирует действия фермера, такие как вспашка земли, посадка сельскохозяйственных культур, выращивание сельскохозяйственных культур и, наконец, тщательная уборка урожая.

Еще много месяцев дети могут играть с большим энтузиазмом, чему можно подражать занятиям профессионалов. Садовник и Цветок, Пальто и Шакал, Миссионер, Самолет,

Лошадь в прыжке и другие месяцы - примеры типов луны, которые могут имитировать действия профессионалов.

В школах регулярно проводятся различные театрализованные мероприятия, физкультурные мероприятия, праздничные мероприятия, профессиональные вечера. Таким образом студенты знакомятся с современными видами и профессиями производства, видами экономики, повышением квалификации, формами и условиями профессионального обучения, методами повышения квалификации в процессе трудовой деятельности.

Вопросы и задания по теме:

1. Какова роль учения мыслителей в привлечении учащихся к профессии? Объясните на примерах.
2. Предоставьте информацию о профессии.
3. Разъяснить на примерах взгляды мыслителей на профессию.
4. Какие занятия доступны по профессии?
5. Что подразумевается под традиционными занятиями?
6. Объясните месяцы в профессии и способы их игры.

Список литературы:

1. Великий и святой, независимый Батан. Научно-популярный буклет. Издательство "Учитель". Тошкент-2011 г.
2. Национальная программа обучения (гармонично разработанное поколение - основа развития Узбекистана, 1997 г. Ташкентское издательство «Шарк»).
3. Каримов И.А. Узбекистан во имя великого будущего Ташкент Узбекистан 1998 г.
4. Каримов И.А. Узбекистан стремится в XVI век Ташкент Узбекистан 1999 г.
5. Издательство учителя Kaikovus Qovus noша Ташкент-2006.
6. Звезды духовности. Издательство народной методики Абдуллы Кодири Ташкент 2001.
7. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

Тема 9: Трудовое воспитание и виды профессий в начальном образовании

План:

1. Обучение учащихся работе.
2. Понятие профессии.
3. Виды и содержание профессий.
4. Профессиональная ориентация на технологических занятиях.

Основные понятия : Род занятий, профессия, трудовое образование, виды занятий, профессиональные группы, категории занятий, критерии.

Трудовое воспитание - одна из важных составляющих социального воспитания, так как представляет собой процесс педагогической деятельности, направленный на углубление понимания учащимися сущности труда, их сознательного отношения к труду, а также формирование определенных общественно полезных действий или профессиональных навыки. Трудовое воспитание должно быть организовано таким образом, чтобы помогать структурировать процесс труда и удовлетворенность его результатами. Конечная цель трудового воспитания - сформировать потребность человека в труде как ключевую характеристику его характера.

На современном этапе школьного образования подготовка учащихся к работе является одной из важнейших задач в обучении и воспитании подрастающего поколения, ведь труд - основа любого процесса развития и прогресса.

Цель трудового воспитания - сформировать у учащихся осознанное отношение к работе. Для достижения этой цели необходимо положительно решить следующие задачи:

определить стремление подрастающего поколения к работе и подготовить его к работе в различных сферах современного производства;

формирование у учащихся потребности работать в интересах общества;

развитие их умственных способностей;

создание необходимых условий для непрерывного совершенствования студентами имеющихся знаний;

развивать в них трудовые навыки и умения;

формирование высокой культуры, целеустремленности, организованности, трудовой дисциплины, предпринимательства, экономичности, качественной работы, бережного отношения к материальным ресурсам, определение направления жизнедеятельности в деятельности учащихся;

повышать заинтересованность учащихся в освоении профессий в соответствии с производственными особенностями регионов проживания, исходя из содержания государственной экономической политики;

набирать учащихся, знакомить их со всеми видами трудовой деятельности, а также специальностями, востребованными в районе проживания.

Подготовка учеников к работе в начальных классах - это ручной труд, основанный на их интересах, склонностях и способностях.

В процессе ручного труда дети в основном используют макулатуру технологий производства, картон, проволоку, дерево, ткань и др. : природное и искусственное сырье, специальную глину, дерево и пластмассы, пластилин, клей и др. С широким кругозором потребителей. товары и ремесленные изделия, научитесь работать с электротехникой, радиоприемниками и т. д. с местным сырьем для производства.

В данной системе заданий осуществляется психологическая и практическая подготовка учащихся к работе путем выявления их интересов и способностей.

Психологическая подготовка ребенка к работе заключается в формировании сознательного (положительного) отношения к работе в соответствии с его возрастом, формировании интереса к приобретению практических навыков и умений.

Трудовое воспитание осуществляется в интегрированной системе, взаимосвязанной с умственным, духовным, нравственным, физическим и эстетическим воспитанием учащихся. Например:

1. Психическое воспитание - основа трудового воспитания учащихся, их подготовки к профессии. Ведь труд помогает

получить теоретические и практические знания, а знания, в свою очередь, улучшают подготовку человека к работе. Эффективность трудового воспитания определяется задачей воспитания всесторонне развитой личности в процессе подготовки учащихся к работе.

2. Трудовое воспитание - главное средство нравственного воспитания. Потому что с помощью трудовой деятельности у ученика формируются такие нравственные качества, как трудолюбие, дисциплина, воля, инициативность, самостоятельность.

3. Трудовое воспитание осуществляется в тесной связи с эстетическим воспитанием. Его реализация на основе включения эстетических элементов в содержание трудового воспитания играет важную роль в трудовом воспитании учащихся. Красота работы и удовольствие от небольшого труда делают его более продуктивным. Исходя из вышеизложенного, трудовое воспитание учащихся целесообразно основывать на следующих критериях. Эти:

- понимание студентами социальной значимости труда;
- что они работают добровольно;
- вызвать в них ненависть к тем, кто живет без работы;
- привить студентам чувство уважения к труду и трудящимся;
- воспитание у них чувства ответственности на работе;
- обеспечить сознательное отношение к работе;
- поддерживать творческий потенциал на работе;
- сформировать у учащихся чувство сохранности общества и общественной собственности;
- достижение дружбы, партнерства и сотрудничества на работе;
- достижение понимания студентами труда как источника красоты и т. д.

Работа способствует развитию важнейших волевых и нравственных качеств. В трудовом воспитании, психологической подготовке к работе воспитываются правильные мотивы трудовой деятельности, формируются качества личности, необходимые каждому сознательному работнику.

Профессия - (латинское: *Professio* - формальное занятие, специальность) - вид работы опытного человека, обладающего набором профильных теоретических знаний и практических навыков. Род занятий - это трудовая деятельность, вид постоянного обучения.

Хунар - форма, полученная с узбекского на таджикский; изначально означает «способности», «искусство»; позже оно стало означать «профессия». В мире более 10 000 профессий и специальностей. Мы должны выбрать одну из этих профессий, исходя из наших способностей, нашего мировоззрения и, самое главное, наших интересов и склонностей. Когда человек работает, его внимание сосредоточено не на поле (какими бы хорошими, престижными и многими другими достоинствами оно ни было), а на объекте работы (объекте). Вот что можно сделать с помощью этого объекта (теперь это будет цель труда). В любом труде есть оружие, инструменты. Наконец, человеку важно знать, в каких условиях он будет работать. На этом признаке основана классификация профессий, удобная для человека, задумывающегося о выборе профессии.

Виды профессий

В зависимости от предмета труда все профессии делятся на пять типов.

1. «Человеческая природа». Главный, ведущий объект труда здесь - живая природа. К этому типу относятся, например, следующие профессии: семеновод, овощевод, лаборант Государственной семенной инспекции, животновод, лаборант химического и бактериологического анализа, зоотехник, агроном.

Технологии (*techne skill*, искусство) - это набор инструментов и навыков, позволяющих человеку влиять на окружающую среду вокруг себя с целью приобретения материальных благ и удовлетворения потребностей людей и общества.

2. «Человек-техника». Основным ведущим предметом труда в этом виде занятий являются технические объекты (машины, механизмы и тому подобное), материалы, виды энергии. Неодушевленные объекты природы (недра, почва, вода, лесные и сельскохозяйственные продукты) во многом схожи.

3. «Человек с мужчиной». Главный предмет труда здесь - люди. Помимо предметов, опыт, который вы приобрели, участвуя

в организации групповых мероприятий, поможет вам определить уровень склонностей и интересов в этой сфере работы. Можно выделить следующие профессии этого типа: - Установщик электронных устройств и приборов должен иметь глубокие знания в области электротехники и радиотехники.

4. «Человеко-характерная система». В этом виде профессии основным предметом труда являются символы, числа, коды, естественный или искусственный язык. Современный человек живет в мире знаков и систем символов в текстах, диаграммах, схемах, картах, таблицах, формулах, дорожных знаках. Следовательно, нужны и соответствующие профессионалы, которые все это знают.

К профессиям по типу «человеко-характерная система» относятся:

профессии, связанные с оформлением документов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, текстами и их переписыванием, перекодировкой: переводчик, секретарь-машинистка, телеграфист, технический редактор и др.;

5. «Художественный образ человека». В этой профессии художественные образы, способы их построения являются ведущим предметом труда. Здесь можно выделить следующие профессии:

профессии, связанные с изобразительной деятельностью: плотник на производстве художественной мебели, резчик по камню, электрик по свету (в театре), дизайнер обуви, дизайнер-художник и др.

Категории профессий. Цель труда - важная характеристика содержания человеческой деятельности. Хотя цели работы разные, их можно разделить на три основные группы: знание, изменение и изобретение. В зависимости от цели работы профессии можно разделить на три категории.

1. Гностические профессии (G). Название этих профессий происходит от латинского слова «гнозис», что означает знание. Если вы думаете, что умственную работу (то есть обучение, гностическую работу) можно выполнять только за столом, в комнате, тогда вы должны отказаться от этой идеи. Есть много профессий, связанных со знанием органического труда, с которыми нужно иметь дело непосредственно в процессе

материального производства. Например, контролеры, сортировщики, пирометры - люди такой профессии.

2. Изменение занятий (Р). Слишком много профессий связано со сменой предметов труда.

Преобразующая деятельность человека может быть сосредоточена не только на объектах, но и на видах энергии, информации, процессах, структуре общественной жизни. Вот только один пример. Были организованы ведущие студенты, которые приняли активное участие в посадке саженцев. В этом примере недостаточно говорить только об изменении природы. Здесь самое главное - изменится отношение детей к работе, друг к другу и так далее.

3. Исследовательские профессии (І). Название этой категории требует комментария. Учитывая название, не следует предполагать, что эта профессия обязательно связана с разведкой (например, геологоразведкой) или научными исследованиями. Речь идет о профессиях, близких к категории переменных.

Цель этой категории работ - поиск неизвестного, часто в ограниченное время.

Кафедры и группы профессий

Кафедры профессий. В зависимости от средств труда занятия делятся на секции.

1. Профессии, связанные с использованием ручного труда (Q). Люди, работающие в этой профессии, используют ручной труд и механизированные инструменты. Например, отвертка, скальпель, плоскогубцы, маховик, торцовка (разновидность кисти), электродрель, распылитель краски, пневматический молоток и т.д.

2. Профессии, связанные с использованием ручных машин (М). Иными словами, их можно назвать как машинными, так и ручными занятиями, такими как токарный, фрезерный, крановщик, тракторист широкого профиля, машинист электровоза и т.д., А также ручной труд и машинные занятия. От людей, работающих в таких профессиях, требуется не только владение технологическими знаниями, но и навыки ручного труда.

3. Профессии, связанные с использованием автоматизированных и автоматизированных систем, оборудования (А). В зависимости

от уровня автоматизации у работающего человека могут быть разные задачи. Эта задача обычно включает в себя все: от управления агрегатом и его обслуживания до контроля за работой агрегата и, при необходимости, вызова соответствующего специалиста. Представители этого отдела - оператор прокатного стана, диспетчер энергосистемы, оператор химического производства, оператор автоматических линий, сталевар и другие.

4. Профессии, требующие более функциональных инструментов, инструментов (F). Здесь функциональные средства поведения человека и такие средства в его речи, как жесты, звуки, слова, произношение предложений, смысловые и эмоциональные интонации, паузы, мимика, играют роль инструментов. В эту категорию входят такие профессии, как учитель, педагог, художник, актер, дирижер хора или оркестра.

Культура трудовых навыков формируется в результате многократных упражнений, которые сопровождаются регулярным разъяснением необходимости соблюдения установленного порядка и последовательности действий в том или ином рабочем процессе, которое у учащихся постоянно совершенствуется.

Организм человека также может выступать в качестве функционального инструмента (артист балета; спортивный педагог-тренер, певец, цирковой акробат).

Люди этих профессий имеют в памяти множество правил, способность хранить информацию, способность немного контролировать и немного управлять.

Профессиональные группы. Наконец, этаж перед концом пирамиды посвящен классификации занятий по условиям труда. Профессии делятся на четыре группы:

1. Работа в нормальных («домашних») микроклиматических условиях (Mt). К этой группе профессий могут быть отнесены бухгалтер, экономист, художник, учитель и др.

2. Работа (O), связанная с работой на открытом воздухе при резких колебаниях температуры и влажности. Примерами этого являются следующие профессии: строитель, всадник, поливщик и другие.

3. Необычная работа: работа под землей, под водой, на высоте, в воздухе, в горячих цехах, в цехах с неизбежным вредным воздействием на здоровье (G'). Примеры таких профессий: пилот, шахтер, водолаз и т.д.

4. Труд, связанный с повышением моральной ответственности за здоровье человека, жизнь, большие общественные богатства, материальные блага (M). В эту рабочую группу могут быть включены учителя, врачи, инспекторы полиции, инженеры по технике безопасности и представители других профессий.

Формула выбора карьеры. Пятый этаж пирамиды заполнен до краев. Здесь нужно написать символический символ формулы выбранной вами профессии, состоящий из нескольких букв. Эти буквы соответствуют типу, категории, отделу, группе понравившейся профессии.

Например, вы хотите работать с растениями. Вы будете активно заниматься конверсионной деятельностью, используя рабочие инструменты, облегчающие ручной труд. Но в то же время вы хотите, чтобы ваша маленькая работа проходила в ситуации, близкой к повседневной, простой, повседневной жизни. На этот раз формула выбранной вами профессии будет следующая: ППРБ (род занятий «Человеческая природа», из группы сменных профессий, профессии, где используется ручной труд, условия труда домашние). Исследования с четкой направленностью в этой области помогут найти конкретный вид деятельности: например, эта формула подходит для профессии садовода и овощевода (цветовода), работающего в почве, защищенной от окружающего климата (теплица).

Теперь вам хорошо известно, что любая профессия может быть только условно включена в определенную классификационную сеть. Однако на практике существует множество примеров профессии, относящейся к более чем одному типу классификации. Ведь в любой профессии, относящейся к одному типу, конечно, есть признаки, характерные для другой профессии. Дело в том, что необходимо определить, какие из этих сходств являются главными героями - какие будут второстепенными, а какие останутся наиболее важными. Все это можно учесть в формуле. Для этого нужно

добавить дополнительные буквенные индексы. Например, отметьте в своей будущей профессии, что вам нужно меньше. и В.о. Предположим, вы хотите иметь символы, зависящие от типа (мы определяем это как Tab., В.о.). Одна из ваших любимых профессий - цветоводство.

Возможно, что формула не подходит ни для одной профессии, то есть такой профессии в жизни нет. В этом случае формулу необходимо переработать, чтобы приблизить ее к реальной жизни. При этом выбор профессии должен основываться на девизе: «Мне нужно, я могу, хочу». Если человек работает по профессии, которую любит меньше, он никогда не подумает, что будет работать понемногу каждое утро. Занятие менее любимой профессией приносит вам радость, счастье, смелость, мотивацию и духовную поддержку. Человек, который занимается любимым делом, не замечает, как быстро проходит время, он никогда не устает от того, что делает. Сегодня многие люди во всем мире ждут окончания рабочего времени на заводах, в офисах, в машинах, на рабочих местах. Они смотрят на часы. Люди из этой категории, как известно по их упорному труду, не выбрали занятием, которое им нравится. То есть это люди, которые занимаются профессией, которая им не нравится. Но до тех пор, пока никто не может получать удовольствие от своей профессии, он не может получать большой доход от деятельности, которой он мало занимается. Может быть, чья-то профессия - очень прибыльная работа, может быть, кто-то зарабатывает на ней много денег, но если у обладателя этой профессии нет интереса и удовольствия от своей работы, он никогда не получит небольшую профессию. что они работают успешно, а те, у кого плохая профессия, проводят день в скучном безделье. В такой ситуации обычный мастер по ремонту обуви, который любит свою профессию и получает удовольствие от своей работы, может принести гораздо больше пользы, чем человек, который работает ведущим специалистом в передовой организации, которая сегодня может зарабатывать миллиарды, но ненавидит свою профессию и не может получать удовольствие от своей работы. не только как способ заработать деньги, но и как средство осмысленно провести большую часть своей жизни.

Если в этом возрасте вы выбираете профессию, которой будете заниматься в будущем, учитывайте не только материальный доход, который вы получите от этой профессии, но и духовное питание, которое вам необходимо получить от нее. Если у вас уже есть профессия, но это не ваша любимая профессия, вы не можете получать удовольствие от того, чем занимаетесь, постарайтесь найти радость и смысл в работе, которую вы делаете мало. Организуйте удовольствие от того, что вы делаете. Если это невозможно, постарайтесь как можно меньше сменить профессию на тот вид деятельности, который вам нравится.

Помните, что в своей профессии нужно жить, а не выжить. Только тогда то, чем вы занимаетесь, станет вашей любимой профессией! Ориентация учеников на профессию складывается из процессов умственной и физической активности, выполняемых учениками под руководством преподавателя, в результате чего они ориентируются на знание предметов труда, инструментов и процессы. приобретают практические навыки и умения, развивают личные качества и мышление, которые позволяют им осознанно выбирать профессию и быстро присоединяться к работе на благо общества и личности. Новые экономические отношения Это неотъемлемая часть образования хорошо -развитый гражданин. Набор учащихся по профессии отражается в целях и задачах науки о целевых технологиях. Основная цель ориентации - подготовить подрастающее поколение к осознанному и самостоятельному выбору карьеры, что предполагает формирование личности как субъекта будущей профессиональной деятельности и помогает ему адаптироваться к отношениям рыночной экономики. В связи с этим задачами трудового воспитания и воспитания являются привитие студентам основательных знаний основ науки, воспитание в них высокого уровня сознания, формирование общечеловеческих ценностей, подготовка подрастающего поколения к жизни и работа, осознанный выбор общественно необходимых профессий.

В настоящее время в контексте социального и научно-технического развития значение профориентации школьников значительно возросло. Ориентация учащихся на правильный и свободный выбор профессии - одна из актуальных задач

современности. Выбор профессии очень важен для определения будущего, образа жизни человека, каждый выбирает профессию исходя из невысоких интересов, способностей и социального окружения.

Какая профессия в процессе профориентации учащихся? возникает вопрос. По профессии существует ряд тарифов.

Профессия - это вид деятельности, предъявляющий к человеку определенные требования.

Профессия - это признание человека обществом.

Профессия - это источник средств к существованию и средств к существованию.

Основным возрастным этапом ориентации учащихся на выбор профессии является

Содержание лари выглядит следующим образом:

1. I фаза дошкольного возраста;
2. Младший возраст (1—4 классы) II этап;
3. Средний возраст (5—7 классы) III ступень;
4. IV стадия взросления (8—9 классы).

Критерии определения профессиональной подготовленности учащихся, размер и габариты шоу.

Первый этап - это формирование у дошкольников положительных, эмоционально эффективных навыков раннего труда по видам деятельности, которыми они могут заниматься на уроках:

Второй этап - познакомить учащихся младшего школьного возраста со знаниями о труде и введением общественно полезной трудовой деятельности в виде луны, познакомить их с уважением к труду, видами трудовых профессий, направлениями и интересом к массовым профессиям. .

Третий этап - содержание профориентации учащихся в формировании их интересов, способностей, талантов и поиске небольшого места в обществе как личности, а также поиск критических и духовных ценностей.

Четвертый этап - период формирования у учащихся понимания профессионального меньшинства, то есть понимания у учащихся личного смысла выбора той или иной профессии, формирования долга перед обществом, качеств ответственности.

Желательно направлять учащихся к профессии на основании следующих критериев.

1. Познакомить учащихся с видами профессий.
2. Рекомендовать читать произведения, трактуемые как занятия, трудовые достижения.
3. Возьмите специальные уроки по каждой профессии.
4. Организация поездок на промышленные предприятия, фирмы, науку, образование, культуру, искусство.
5. Проведите беседы с руководителями профсоюзов об их достижениях.
6. Презентация мультимедиа в сфере технологий.
7. Вовлекайте учащихся в различные клубы.
8. Организация месяцев по профессиям.
9. Регулярное знакомство с новыми профессиями и специальностями, научно-техническим прогрессом, технологиями производства.

Важными задачами, стоящими перед педагогами при профессиональной ориентации учащихся, являются:

- Дальнейшее повышение интереса учащихся к профессии;
- довести до уровня выбора карьеры;
- Практическая помощь студентам с широким кругом интересов в выборе наименее любимой области или профессии;
- воспитание у учащихся уважения к трудящимся;
- учет специфических интересов учащихся постепенно вовлекать их в общественный труд общества;
- Адекватная информация о профессиях;
- развивать качества всестороннего сбережения материальных благ, созданных человеческим трудом;
- Вовлекать учащихся в малоинтересную профессию и заставлять их применять полученные знания на практике;
- вызвать у учащихся интерес к выбору работы и профессии.

Этот процесс обеспечивает то, что при правильной организации личность формируется как субъект будущей профессиональной деятельности.

Профориентация осуществляется на основе долгосрочных комплексных программ с учетом национальных народных промыслов. Желательно не только ориентироваться на определенные виды профессий, но и учитывать потребности

кадров в различных отраслях конкретного экономического региона, направлять молодежь на профессии в промышленности, сельском хозяйстве и народных промыслах в технологических классах в средней школе. школы. В частности, в процессе обучения технологии науке и обучению младших школьников преподаются «Работа с глиной и пластилином», скульптура, керамика, живопись, шитье, вышивка, доппидоз, шелк, ткачество, дизайн. Необходимо предоставить информацию по по профессиям земледелие, цветоводство, садоводство, предпринимательство, работа с разными и натуральными материалами, организация занятий на основе национальных ценностей.

Необходимо вооружить молодежь знаниями о теоретических и практических аспектах устных и письменных произведений, созданных нашими великими учеными, о секретах веры, передаваемых из поколения в поколение.

Основная цель профориентации - помочь каждому студенту индивидуально и профессионально выбрать сферу деятельности или деятельности. Профессиональная ориентация учащихся - неотъемлемая часть работы средней школы. Известно, что при правильном выборе профессии работа на номер станет источником радости, творческого вдохновения. Набор - это общешкольная задача, которую может решить весь коллектив учителей. При этом особое место в этой работе занимает технологическая наука. Основными факторами при выборе профессии являются родители, окружение и образование. Основная задача выбора профессии - вооружить учащихся политехническим трудом и навыками, подготовить их к трудовой и общественной деятельности, сделать осознанный выбор профессии, участвовать в производстве материальных и духовных благ. Выбор профессии в школе преследует следующие цели:

1. Познакомить учащихся с различными отраслями экономики, начиная с малых классов.

2. Познакомить учащихся с различными отраслями экономики, содержанием массовых профессий, осуществлением внеклассной деятельности.

3. Набор учащихся по специальностям и специалистов, необходимых для нужд предприятий и организаций в районе расположения школы.

Разъясняя суть осознанного выбора профессии, академик Г.С. Костюк отмечает следующие моменты:

а) позитивное отношение к работе в интересах общества, трудолюбие, правильное понимание того, что работа - долг каждого; б) знание конкретных профессий; в) уметь самооценку.

По исторически сложившимся этапам профориентации можно разделить на 3 системы.

1. Организационно-технические
2. Медико-психологический
3. Педагогико-психологический

Выбор карьеры - очень важный вопрос, и зачастую студенты не могут его решить самостоятельно. Опыт работы преподавателей определяет различия и методы набора учащихся для выбора профессии. Основные из них:

1. Набор для выбора профессии на уроках. Например, учитель знакомит учеников с занятиями, связанными с работой, которую они выполняют в классе. Например, они изучают и знакомятся со столярным, каркасным, плотничным, швейным, кулинарным и другими профессиями.

2. Набор для выбора профессии на экскурсии. Обычно экскурсии предоставляют хорошую возможность познакомить учащихся с материалом, выходящим за рамки учебной программы. Эта возможность может быть использована для набора учащихся для выбора карьеры.

3. Набор на выбор профессии в кружок. Больше возможностей познакомить учащихся с разными профессиями в кружковых классах.

4. Встречи на разные темы. Обычно разговоры с людьми, работающими в обрабатывающей промышленности после окончания средней школы, производят на учащихся большое впечатление. В процессе технологического обучения студенты знакомятся с разными профессиями.

5. Проведение различных культурных мероприятий. Из опыта работы школ известно, что различные культурные и

массовые мероприятия способствуют успешному ведению кадровой работы по выбору профессии.

Например, в мире профессий при выборе профессии организовывать дискуссии о личном и общественном мнении, обсуждать фильмы.

6. Глубоко упорядочить содержание профессий. Помимо работы со всеми учениками сразу, чтобы получить представление о конкретной профессии, учитель более серьезно работает со студентами, которые хотят познакомиться с профессией. Организует учащихся в группы или микро-группы в зависимости от их интересов. В этом случае используются различные формы обработки камня. Ученики без особых усилий пишут сочинения, проводят экскурсии.

7. Факультативные занятия. В некоторых школах определенная часть часов, посвященных факультативным занятиям, используется для приема на работу.

Выбирая карьерный путь, они лучше осознают свои меньшие способности и интересы и приносят больше пользы обществу. Поэтому воспитательная работа в области технологических наук имеет уникальные особенности, цель, несравненную важность поставленной задачи.

В процессе воспитания способностей ученика, этапов развития этих навыков требуется учитывать психологию детей, иметь определенные знания о той или иной профессии.

Вопросы и задания по теме:

1. Что делается для обучения учащихся работе?
2. Что вы знаете о категориях карьеры?
3. Что вы знаете о типах профессий?
4. Какие из известных вам тем посвящены трудовому воспитанию в начальной школе?

5. Основной возрастной этап ориентации учащихся на выбор профессии.

Каково содержание слов?

Список учебников:

1.Маннопова, Р.Мавлонова, Н.Ибрагимова Технология 4 класс Ташкент-2017

2. Р. А. Мавлонова, О. Т. Тораева, К. М. Холикбердиев Педагогика Т., Учитель 1998

3.Х.Санакулов, М.Хайдаров Практикум по бумаге в начальной школе 1996 г.

4.Р.А. Мавлонова, Гарохова, Оглуздина О., Методика трудового воспитания Т., Учитель 1986

5. Матлаб Тилавова Технология и методика обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

6. www.gov.uz.

Тема 10: Роль фольклора в трудовом воспитании

План:

1. Содействие трудовому воспитанию в фольклоре.
2. Трудовое воспитание в народных пословицах.
3. Обучить учащихся работать на основе народных сказок.

Основные понятия предмета: Трудовое воспитание, пословицы, трудовые ложки, народные сказки.

В формировании здорового ребенка не только физическое, но и психическое здоровье по сути сосредоточено на одной цели. Поощрять детей к логическому мышлению - это не учить их здравому смыслу, а прививать его в своей жизни. Наши предки всегда ценили тяжелый труд, и лишь немногие из них упорно трудились. Все сокровища, которые мы унаследовали от них - научные книги по искусству, различные произведения искусства, архитектурные памятники и многое другое - являются продуктом этой работы. Наши предки добились больших успехов благодаря своему упорному труду. Молодых людей также призывали любить работу и быть прилежными. Древность и влияние образцов фольклора - один из источников. Эти инструменты следует естественным образом вводить в жизнь детей. Они являются важным средством воспитания в сердце ребенка таких человеческих качеств, как трудолюбие, чистота, уважение к старшим. Поэтому, как и в пословицах всех народов мира, в узбекских пословицах идея трудолюбия занимает одно из

центральных мест. Нет жизни без воды, нет удовольствия без работы. Если ты работаешь, ты будешь жить, ты вырастешь большим, народные пословицы, такие как сплетни, напрасны враги. Пословицы описывают жизненный опыт и мировоззрение людей, их отношение к общественной жизни, в которой они живут, к жизни шестидесятых годов и ее образцовым урокам, надеждам и мечтам. Пословицы - это разновидность народного устного творчества. Пословицы резюмируют и делают выводы из опыта, накопленного людьми в течение своей жизни.

Итак, пословицы - мудрые слова, состоящие из художественных, образных соображений, обобщающие социально-исторический, жизненный и повседневный опыт людей. Они предупреждают людей с помощью проверенных временем жизнеутверждающих концепций. Жизнь может выбрать правильный путь с помощью пословиц про кабана, которые только начинают понимать с точки зрения жизни.

К тому же честная еда и трудолюбие никак не отражаются на ложках, которые сопровождают жизнь людей. Для наших предков решением проблемы производительного труда было бы сказать ложку. Вот почему наши предки изобрели способ выполнять любую работу ложкой, чтобы она была продуктивной и не скучной. В зависимости от сферы деятельности среди наших людей проживает три типа рабочей силы:

1. Песни труда, связанные с сельским хозяйством:

Рога как дерево,

Ласточка села на мой рог.

Когда хочу погулять, я голоден,

Как мне работать в селене.

Бык мой, твоя шея была раздавлена,

Слезы выстроились в твоих глазах.

Если коромысло не натянуть,

Тебе и мне будут копать могилу.

Процесс труда, выполняемый в сельском хозяйстве в течение года и двенадцати месяцев, постепенно находит мало выражения. В них каждый процесс, такой как вспашка земли, посев пшеницы для новогоднего урожая в поле, сбор проросших и спелых зерен, измельчение их и отделение зерна, выполнялись с добавлением ложки. Было бы ошибкой сказать, что эти ложки отражают

только труд фермера. Потому что в каждой ложке фермер, конечно, старается описать свои внутренние переживания, впечатления от жизненного опыта, жизненные заботы. Певец не артист на сцене, а выступает на поле и как обычный исполнитель, и как слушатель.

2. Трудовые песни животноводства:

Рога как башня , чурия-чурия,
Башня полна птиц, чурия-чурия,
Если хочешь забрать ребенка, чурия-чурия,
Твое горящее сердце истекает кровью, чурия-чурия.

Песни, связанные с животноводством, свидетельствуют о том, что наш народ давно занимается этой профессией, знает загадки животноводства. Люди относились к каждому животному как к человеку. Он ласкал, хвалил, хвалил, описывал его. Ложки «Хош», «Турей-турей», «Чурей-чурей» ткали поэтические люди, жившие среди скотоводов. Эти ложки использовались в различных формах искусства, как и в других примерах различных форм искусства.

Узбекский народ издавна занимался ремеслами. Королевский атлас, тона банора, произведения прикладного искусства, тканые ковры узбекского производства известны во всем мире. В древности мастера своего дела требовали от своих учеников, среди прочего, профессиональных навыков, таких как пение льва, ложки и игры на музыкальном инструменте. По их мнению, незрелый человек, особенно не имеющий эстетического удовольствия, не может освоить ни одну профессию. Поэтому среди наших людей есть люди, которые занимаются разными профессиями, поют ложки, аския, играют на музыке. Это качество гарантирует, что то, что он производит, будет иметь красивый внешний вид. В то, что готовится ложкой, льется любовь мастера.

Значительную часть трудовых ложек узбекского народа составляют образцы львов, которые выполняются в разных тонах, вышиваются, ткаются, прядутся. В частности, одна из самых старых из них - ложка для угля. До появления текстильной промышленности сегодня семена хлопка отделялись вручную и пряли из ваты путем прядения колеса. Женщины день и ночь занимались пряжей, ткали ткани из готовой пряжи.

3. Песни, связанные с профессией:

Моя рука как волокна,
Если я не буду прясти
Мои детки останутся голодными

Есть предел всякому скучному и тяжелому труду. Но если человек зарабатывал на жизнь прядением пряжи прямо на колесе, ему казалось, что это мучительное занятие безгранично. В такие моменты человек кажется беспомощным, беспомощным. В песне эта ситуация воспевается следующим образом:

Коромысло мое коромысло ,
Мое сердечко разрывается,
Скажи, ты из этих земель,
Когда ты нас покинешь ?!

Естественно, одно из любимых занятий детей - слушать эту сказку. Сказки - один из старейших, самых популярных и распространенных жанров фольклора. Они прославляют такие добродетели, как гуманность, патриотизм, верность другу, верность земле, героизм, и осуждают угнетение и насилие. Сказки занимают особое место в фольклоре. Во многих народных сказках прославляется труд. Сказка «Сладкий сон» яркий тому пример:

«У мудреца было трое сыновей, и отец подозвал своих сыновей к себе перед ученым и приказал: Спи сладко и ешь сладко. Два брата послушались воли отца и ели друг на друге. Трудом они не занимались. Пища, которую он ел, не переваривалась. Он не может уснуть. Их благосостояние уменьшилось, и они стали беднее. Третий сын работал с утра до ночи. Его богатство росло, его сон стал слаще, а еда вкуснее ».

Итак, из сказки следует, что отец всех удовольствий - труд. Все братья понимали это по-разному. Младший сын, правильно понявший совет отца, мало чего добился.

В муравейнике сказано, что величайшее существо в мире - трудолюбивое, трудолюбивое существо.

Когда я спрашиваю, кто сильнее льда, облаков, солнца, дождя, земли, лошадей, крупного рогатого скота, волков, мышей, снайперов, одно показывает другое. Наконец муравей: Я съел шестьсот денщиков твоего отца; Я съел сто бушелей пшеницы из поччанга над семью горами. Я говорю тяжело, я говорю тяжело.

Здесь старательно изображены муравьи. В узбекском фольклоре труд и трудящиеся всегда почитались и относились с любовью. В рассказе о муравье эта же история рассказана в стиле сказки, полная смеха в чудесных аналогиях:

-Почему твой живот такой большой?
«Моя печень бо́льшая», - сказал муравей.
Почему у тебя тонкая талия?
Из за моего труда ! ответил муравей.

Если внимательнее присмотреться к быстрым высказываниям, которые являются одними из уникальных шедевров народного устного творчества, можно найти множество источников по трудовому воспитанию, а также всему образованию.

Пекарь печет хлеб,
Продает свой хелб высказывая что он сахар
Джамиля размещает джийдуна месте
Соли пилит
А лола поет убаяютки

Это своеобразная загадка, популярная среди людей, как больших, так и маленьких. Исходя из содержания головоломок, мы можем организовать в них освещение вопросов духовно-нравственного воспитания:

Tom ustida bir anor, hadding bo`lsa ushlab ol.
Uzoq tog`da o`t yonar.
Uxlab yotar kunduzi, Shomda ochilar ko`zi.
To`rt oyoqli, temir tuyoqli.
Ustida bukrisi bor, Oyoqda tuflisi bor.
Soqoli bor, aqli yo`q.
Boraveradi, boraveradi, Bo`yraddek yerni olib yotadi.
Do`stim sherik bo`ladi, uyni qo`rib turadi.
Uyday joyda yotadi, sichqon ko`rsa qochadi.
Tuya desam, kattakon, Usti keng-u, bir makon.
Tokchama-tokcha, Azamat xo`ja.
Suv tagida oltin baldoq.
Emaklagan toshni ko`rdim,
Toshdan chiqqan boshni ko`rdim.
Ovoz berar azonda, mazasi bor qozonda.
Xafa bo`lsa, koptok bo`lib, Igna ko`rpa yopadi.

Zumda ko'z ochib kulib, ilgarilab chopadi.
Makonidir dalalar, pushtalarda bolalar,
To'ni yo'l-yo'l beqasam, go'shti suvli va asal (tarvuz)
Bo'lar sariq yo qizil,
Yer tagida yetilar.
Tupida yakka hosil, Sochi yashil, selkillar.

Hold a pomegranate on the roof, if you dare, catch it.
A fire burns in a distant mountain.
It sleeps during the day, its eyes open in the evening.
Four-legged, with iron hooves.
He has a buckle on his head and shoes on his feet.
He has a beard and no mind.
It goes on and on, lies on the ground like a mat
My friend will be a partner, guard the house.
He sleeps please as home and runs away when he sees a mouse.
When I say camel, it's big, it's wide, it's a place.
Shelves, Azamat Khoja.
A golden cane under the water.
I saw a crawling stone,
I saw a head coming out of a rock.
In the morning it makes the sound, in the cauldron that tastes.
If upset, it's a ball and needle covers the bed.
It immediately opened his eyes, laughed, and ran forward.
Its place is fields, children in hills,
Its fold is way-like, The flesh is juicy and honey (watermelon)
They can be yellow or red,
They grow underground.
Single crop at the base, its hair is green, shake

Эпос «Алпомыш», уникальная жемчужина фольклора, учит нас патриотическим качествам в воспитании молодых людей в духе отваги, честности, отваги и в воспитании их чисто и гармонично. Он учит нас быть справедливыми и правдивыми, защищать нашу страну, нашу семью, нашу крепость, защищать наших друзей, нашу честь, священные могилы наших предков от любой агрессии, быть духовно и морально чистыми. Дастан Алпомыш – яркий пример нашего творческого мышления,

нашего духовного богатства, яркое описание того, насколько глубоко наши исторические корни, как формировался и развивался наш народ, как он преодолевал трудности. В лице Алпомышы мы видим свое творческое мышление, уровень нашего духовного богатства, образ наших духовно зрелых, нравственно чистых, сознательных мальчиков.

Авеста, священная книга зороастрийцев, содержит множество строк о том, что детям с раннего возраста необходимо сажать деревья, делать домашнюю утварь и возделывать землю. Самым большим занятием, описанным и продвигаемым в Авесте, является земледелие. В конце концов, эти профессионалы предоставляют зороастрийцам материальные блага. Это ключевой фактор в развитии жизни. Фермеры и пастухи описываются как создатели материальных благ общества. В Авесте, культурном наследии наших предков, есть следующий отрывок:

«Заратуштра спросил Ахура Мазду:

Эй, Ахура Мазда! Кто делает землю счастливее, чем кто-либо другой?

Ахура Мазда ответил:

О Зороастр! Кто хорошо его вспахает и готовит к выращиванию! ..

О Зороастр! Сеющий семя сеет истину ».

Это означает, что наши предки с древних времен занимались земледелием. Даже в самых древних памятниках нашего народа побуждают работать, работать, возделывать землю.

Следует отметить, что устное искусство народа является неотъемлемой частью художественной деятельности народа. Он утверждает, что жанры устного искусства, отличающиеся от других видов народного искусства своими отличительными чертами, представляют собой целое наследие, хотя и разделенное по содержанию. Устный труд служит достижению цели гармоничного развития подрастающего поколения вне зависимости от жанра.

Для эффективной организации досуга детей целесообразно побольше знакомить их с образцами фольклора. Ведь роль внушения детям шедевров фольклора неоценима.

Мы можем воспитать смелое, волевое и, конечно, одухотворенное молодое поколение, приобщая детей к нашим эмблемам, таким как Алпомиш, Томарис, Ширак, расширяя ассортимент туши своими героическими портретами и развешивая этикетки со своими портретами в детские сады, школы и парки.

Вопросы и задания по теме.

1. Какие бывают виды рабочих ложек?
2. Какая профессия прославляется в зороастризме?
3. В какой из народных сказок нужно работать, чтобы найти честный риск?
4. Какие виды произведений упоминает Хакль в эпосе «Алпомиш»?

Список литературы:

- 1.Зунунова А. Хайруллаев М. Источники развития педагогической мысли в Центральной Азии. Т .: 1996г. 350-б
- 2.Педагогика. Учебник для педагогических вузов. Под редакцией А.К. Мунавварова. Т .: Учитель. 1996 г.
- 3.Нишонова С. ., Развитие педагогической мысли в эпоху Возрождения на Востоке, гармоничное образование человека. Т .: 1998. 288-с.
4. Узбекские народные пословицы - Т .: Шарк 2003г 136-138б
- 5.www. Педагог.Uz
- 6.www.Ziyonet.Uz
7. О.Мадиев, Т.Собитова Народное устное поэтическое творчество. Т, Шарк 2010г.
- 10.Гасанов С. Мыслители о трудовом воспитании. Т .: Учитель 1993 г.
- 11.Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.

Тема 11: Технологии профессиональной ориентации учащихся на занятиях по технологии

План:

1. Профессиональная ориентация на технологических занятиях.
2. Информация о профессии.
3. Использование различных головоломок в профориентации.
4. Использование лунных технологий для профориентации.

Основные понятия: профессия, профориентация, основная цель профориентации, критерии профориентации, цели учителя, профессии, игра «найди профессию», профессиональный интерес, профессиональные способности.

Одной из важных задач в деятельности общеобразовательных средних школ, которые были основным звеном в процессе реформ в сфере образования с момента обретения независимости Республикой Узбекистан, является подготовка учащихся к жизни и выбор профессии. Профориентация состоит из процессов умственной и физической активности, выполняемых учащимися под руководством учителя, в результате которых они приобретают знания об объектах, инструментах и процессах труда, а также практические навыки и умения работать в определенной сфере. развивают личные качества и мышление, позволяющие им быстро заниматься трудовой деятельностью на благо общества и личности. Новые экономические отношения заключаются в целенаправленном формировании трудовых навыков и компетенций в контексте нового подхода к профессии и являются неотъемлемой частью воспитания сознательного и всесторонне развитого гражданина. Работа по набору учащихся отражается в совместимости науки с целями и задачами целевой технологии.

Основная цель профориентации - подготовить подрастающее поколение к осознанному и независимому выбору карьеры, что обеспечивает формирование личности будущего профессионала и помогает ему адаптироваться к отношениям рыночной экономики. Воспитание высокой сознательности, формирование общечеловеческих ценностей, подготовка подрастающего поколения к жизни и работе, осознанный выбор общественно

необходимой профессии - задачи трудового воспитания и воспитания.

Ориентация учащихся на правильный и свободный выбор профессии - одна из актуальных задач современности. Правильный выбор профессии имеет большое значение в определении будущего человека, образа жизни. Каждый выбирает профессию с точки зрения меньшего интереса, способностей и социальной среды.

Какая профессия в процессе профориентации учащихся? возникает вопрос. По профессии существует ряд тарифов.

Профессия - это вид деятельности, который предъявляет к человеку определенные требования.

Профессия - это признание человека обществом.

Профессия - это источник жизни и средств к существованию. Содержание основных возрастных этапов ориентации учащихся на выбор профессии выглядит следующим образом:

1. Дошкольный возраст - I этап;
2. Начальная школа (1-4 классы) - II ступень;
3. Средний возраст (5-7 классы) - III этап;
4. Взрослая жизнь (8-9 классы) - IV этап.

Критерии, показатели и меры для определения профессиональной готовности учащихся.

Первый этап - это формирование у дошкольников положительных, эмоционально эффективных исходных трудовых навыков по видам деятельности, которыми они могут заниматься на уроках:

Второй этап - это формирование уважения к труду, знакомства с видами и направлениями труда, а также интереса к массовым профессиям через осуществление общественно-полезной трудовой деятельности в виде познавательной и лунной деятельности школьников младших классов.

Третий этап - содержание профориентации учащихся в формировании их интересов, способностей, способностей и поиске небольшого места в обществе как личности, а также поиск критических и духовных ценностей.

Четвертый этап - период формирования у учащихся представления о профессиональном меньшинстве, то есть формирование у учащихся понимания личного смысла выбора

той или иной профессии, формирование обязанностей перед обществом, качеств ответственности.

Желательно направлять учащихся к профессии на основании следующих критериев.

1. Познакомить учащихся с видами профессий.
2. Рекомендуется ознакомиться с работой, в которой трактуется профессия, трудовые достижения. достигать
3. Возьмите специальные уроки по каждой профессии.
4. Производственные предприятия, фирмы, наука, образование, культура, организация поездок в художественные заведения.
5. Беседы с руководителями профсоюзов об их достижениях. передача
6. В области техники - мультимедийные презентации.
7. Привлекайте учащихся в различные клубы.
8. Организация месяцев по профессиям.
9. Регулярное знакомство с новыми профессиями и специальностями, научно-техническим прогрессом, технологиями производства.

Важными задачами, стоящими перед педагогами при профессиональной ориентации учащихся, являются:

- Дальнейшее повышение интереса учащихся к профессии;
- довести до уровня профессионального признания;
- Практическая помощь студентам с широким кругом интересов в выборе наименее любимой области или профессии;
- воспитание у учащихся уважения к трудящимся;
- Постепенное вовлечение учащихся в социальную работу общества с учетом их специфических интересов;
- предоставить достаточную информацию о профессиях;
- развивать качества всесторонней экономии материальных благ, созданных человеческим трудом;
- Вовлеките своих учеников в малоинтересную профессию и заставьте их применить полученные знания на практике;
- вызвать у учащихся интерес к выбору работы и профессии.

Этот процесс при правильной организации обеспечивает формирование личности как субъекта будущей профессиональной деятельности. Карьерная ориентация осуществляется на основе долгосрочных комплексных программ

с учетом национальных народных промыслов. Желательно не только ориентироваться на определенные виды профессий, но и ориентироваться на потребности кадров в различных отраслях конкретного экономического региона, направлять молодежь на профессии в промышленности, других отраслях сельского хозяйства и народных промыслах в технологических классах. в средних школах.

Основными факторами выбора студентами карьеры являются родители, окружающая среда и воспитание. Основная задача выбора профессии - вооружить учащихся политехническим трудом и навыками, подготовить их к трудовой и общественной деятельности, осознанному выбору профессии, участию в производстве материальных и духовных благ.

Выбор профессии в школе преследует следующие цели:

1. Познакомить учащихся с различными отраслями экономики, начиная с малых классов.

2. Познакомить учащихся с различными отраслями экономики, содержанием массовых профессий, осуществлением внеклассной деятельности.

3. Ориентация учащихся на профессию и специалистов, необходимых для нужд предприятий и организаций в районе расположения школы. Выбор профессии - очень важный вопрос, и зачастую учащиеся не могут решить его самостоятельно. Выявлены отличия и методы найма. Основные из них:

1. Руководство по выбору профессии на уроках. Например, учитель знакомит учеников с рабочими занятиями, которые они выполняют в классе. Например, они изучают и знакомятся со столярным, каркасным, плотничным, швейным, кулинарным и другими профессиями.

2. Найм для выбора профессии на экскурсии. Экскурсии обычно дают возможность познакомить учащихся с материалом, выходящим за рамки учебной программы. Эта возможность может быть использована для набора учащихся для выбора карьеры.

3. Набор на выбор профессии в кружок. Больше возможностей познакомить учащихся с разными профессиями в кружковых классах.

4. Встречи на разные темы. Обычно разговоры с людьми, работающими в обрабатывающей промышленности после окончания средней школы, производят на учащихся большое впечатление. В процессе технологического обучения студенты знакомятся с разными профессиями.

5. Проведение различных культурных мероприятий. Из опыта работы школ известно, что различные культурные и массовые мероприятия способствуют успешному ведению кадровой работы по выбору профессии.

Например, мир профессий, обсуждение личного и коллективного мнения при выборе профессии, обсуждение фильма.

6. Глубоко упорядочить содержание профессий. Помимо работы со всеми учениками сразу, чтобы получить представление о конкретной профессии, учитель более серьезно работает со студентами, которые хотят познакомиться с профессией. объединяет учащихся в группы или микрогруппы в соответствии с их интересами. Используются различные организационные формы работы. Ученики без особых усилий пишут сочинения, проводят экскурсии.

7. Факультативные занятия. В некоторых школах часть часов, посвященных факультативным занятиям, используется для приема на работу.

Воспитательная работа в учебном процессе играет важную роль в подборе персонала, заинтересованности и формировании навыков и умений.

Информация о профессиях

Профессия учителя - почетная профессия. Учитель - это человек, который дает нам знания. Благодаря знаниям, полученным от учителя, человек найдет путь к совершенству в будущем. Для этого, конечно же, необходимо усвоить знания, полученные от преподавателя.

Bilim olib chinakam,
O'rganamiz harf, raqam.
Hammaga berar ta'lim,
O ' qituvchi-muallim.

Профессия водителя.

Водитель отвечает за безопасную доставку людей к месту назначения с раннего утра до заката. Водительская профессия всегда требует бдительности и бдительности. Водитель управляет автомобилем, автобусом, трамваем, грузовиком.

Mashinada, poezdda,
Tramvayda - temir izda
Ziyarak, mohir haydovchi,
Tashir yuk va yolovchi.

Профессия строителя.

Строитель - строит дома и постройки. Мы живем в домах, построенных строителем, работаем в домах. Сила и комфорт построенных строителями домов добавляют городу великолепия. Так что строительство - профессия почетная.

Suvoqchi, gisht teruvchi,
Tomni yorib beruvchi.
Kop ishlarni biluvchi,
Ular bari -quruvchi.

Рыболов профессия.

Рыбак - доставляет рыбные продукты к нашему столу.

Рыба - необходимая пища для здоровья человека.

Baliqchi fursat kutar,
Baliqchi baliq tutar.
Baliq tutish vaqti bor,
Bunga berar eëtibor.
Tashlar qarmoq yoki toër,
Ov boëishi uchun zo`r.

Сотрудник банка.

Сотрудники банка регулируют деятельность государственных и негосударственных банков. Банк организует обращение государственных средств и сохранность денежных средств граждан.

Bankir bankda ishlaydi,
U hisobni xushlaydi.
Kredit, lizing va foiz,
Joyida bo`lmoq joiz.

Профессия журналиста.

Журналисты - это профессионалы, которые снимают любимые телепередачи и готовят клипы для наших интересных газет и журналов. Актуальность статьи или презентации определяется тем, что подготовленная журналистом информация охватывает содержание выбранной темы. Если журналист станет мастером своего дела, сознательность и знания людей будут расти, в нашей стране созданы все условия и возможности для работы журналистов.

Mahoratli jurnalist
Ma`lumotni juda tez -
Qilar bizga havola,
Yozar qiziq maqola.

Успешное решение проблемы всестороннего и гармоничного воспитания учащихся, формирование у них активной жизненной позиции, самосовершенствование и повышение качества знаний во многом зависит от эффективной работы групп продленного дня. Внеучебная деятельность дополняет образовательную деятельность в жизни учащихся. Это помогает им сформировать мировоззрение, выбрать профессию, развить моральную зрелость.

Использование кроссвордов и головоломок в процессе описания каждой новой темы повысит знания учащихся и интерес к уроку, а также предоставит им новые знания и навыки. Приведены образцы различных пазлов для того, чтобы направить учащихся к профессии и еще больше повысить их интерес к профессии. Познакомимся с ними ниже:

1. Найдите названия профессий по буквам в таблице и отметьте их

a	S	sh	i	f	o	k	o	r	o	l	y	l	k	r	q
d	G	k	o	p	m	p	l	a	k	r	i	e	r	y	t
z	J	k	l	o	n	k	h	q	r	y	h	f	j	n	o
x	S	p	o	r	t	ch	i	q	p	q	e	r	t	y	u
v	A	s	d	f	g	h	j	o	k	l	z	x	ch	h	b
h	N	m	k	o	g	q	a	s	s	o	b	h	u	a	k
a	D	g	j	i	o	u	y	a	r	k	a	b	p	m	g
y	F	i	k	t	f	r	u	r	u	i	l	i	u	sh	y
d	H	j	l	h	m	u	j	g	j	k	i	d	r	i	h
o	m	u	s	a	v	v	i	r	a	g	q	g	t	r	j
v	Q	e	f	a	e	ch	a	f	e	m	ch	l	f	a	k
ch	A	k	f	q	u	i	a	m	q	m	i	l	g	m	l
i	D	z	x	j	k	f	k	f	g	a	p	k	a	m	q
g	G	d	f	r	l	j	g	m	a	d	s	g	d	h	s
j	J	o'	q	i	t	u	v	ch	i	a	j	a	q	l	f
l	L	s	d	g	h	g	m	j	h	u	m	h	k	m	g
n	m	e	r	f	m	j	u	r	n	a	l	i	s	t	j
a	A	q	k	g	b	o	m	k	k	l	f	t	i	o	p

2. Разделите названия профессий и профессий на две части, используя следующие столбцы!

Профессия	Ремесло
Учитель Журналист Медсестра Сторож ...	Художник Уста Часовщик Ремесленник ...

Игра "Найди профессии"

Цель игры. Он заключается в ознакомлении учащихся с психологической схемой профессий. Игра используется для

ознакомления учащихся с профессиями в различных отраслях экономики.

Состояние игры. Игра предназначена для работы с классом. Первое представление игры продлится 10-15 минут. В игре используется классная доска, таблица со списком профессий. Будут разработаны критерии определения победителей игры. Если при ответе на вопросы, связанные с поиском профессии, допущено 10 ошибок, они считаются несостоявшимися. По окончании игры будут определены победители.

Диагностические возможности игры. Помогает определить, организованы ли студенты для анализа знаний и занятий по профессиям.

Проблемы в игре:

Найти профессию - гораздо более сложная игра. Поэтому, если участники часто терпят поражение во время игры, они к этому привыкают. В результате важность игры теряется.

Если производительность игры не удалась, нет необходимости организовывать игру во второй раз. Если задача представлена в сложной профессии, ее сложно описать в терминах определенных элементов. Поэтому предметы, которые сложно описать, нужно будет заменить другими.

Перспективы улучшения игры:

Лучший способ разработать игру - найти наиболее оптимальные способы классификации профессий. Также необходимо улучшить порядок игры.

Этапы игры

Подготовительный этап: перед игрой учащихся знакомят с формулой профессии. Не только объясняется формула, но и вместе с классом обсуждаются несколько профессий. В некоторых случаях не только класс, но и психолог могут испытывать затруднения при описании профессии в терминах определенных пунктов. В этих случаях надо признать, что информации о профессиях недостаточно. Следует устранить даже малейшие подозрения. Студенты должны быть готовы к игре.

1. Классу должна предшествовать карьерная формула или диаграмма карьерного анализа.

2. Группы из трех человек формируются по усмотрению участников группы.

3. Дайте общее указание: «Теперь три человека покидают класс. Они подготовили и представили классную головоломку карьеры. Затем три человека снаружи входят в класс. Каждый ученик тратит 3-5 минут на изучение профессии. Следует за ними, согласно схеме анализа. Через 3-5 минут ведущие выбирают одного из членов группы. Выбранный студент представляет вариант самоанализа на доске карьеры на доске класса. Представлен расширенный вариант схемы анализа карьеры. Этот вариант предназначен для практического использования.

Например, профессия учителя математики анализируется следующим образом: предмет труда - человек, персонаж; цель труда гностична, изобретательна и радикально радикальна; средства труда - функциональные; условия жизни микросреды и другие. После этого каждый участник, нашедший профессию, имеет один шанс и через 1 минуту представляет свой вариант ответа. Если один из вариантов команды верен, команда считается победителем.

4. Те, кто находит это, выходят из класса. Они также представляют собой головоломку для класса.

5. Новичок приглашает в класс задающих головоломки. Они представляют головоломку классу по схеме профессионального анализа аудитории.

6. Найдите загадку. Будет выбран по одному участнику из каждой группы.

7. Затем в течение минуты им нужно будет представить свои варианты ответов.

8. Оценивается, нашли они профессию или нет. Для этого произносится название профессии, представленное в виде загадки.

Обсуждение игры.

Новичок определяет правильные и неправильные ответы трех вариантов, написанных на доске, вместе с классом по каждому пункту схемы карьерного анализа.

1-илова

Схема профессионального анализа

1. Предмет труда: природа, техника, человек, персонажи, художественный образ.

2. Цель работы: знания (оценка, кардинальное изменение, любознательность).

3. Способы работы: ручные, механические, автоматические, функциональные (речь, мимика, физические), теоретические (знания).

4. Условия труда: домашняя микросреда, необычная среда (секс, магазин), экстремальные (под водой, шахта), открытый воздух.

5. Организация труда: в соответствии с четкой процедурой, в соответствии с обычными отношениями: начальник-служащий, относительно независимый.

6. Коммуникация в трудовом процессе: индивидуальная (с клиентом), групповая работа, работа с большим коллективом и аудиториями.

7. Определение ответственности за работу: материальную, моральную, вовлеченность в жизнь и здоровье человека.

8. Характер движения: сидя, стоя, работая в постоянном движении.

9. Требования к здоровью: высокие, стандартные, практические.

10. Потребность общества в профессии: есть спрос, нет спроса, трудно найти работу.

11. Особенности профессии: льготы (как?), Досрочный выход на пенсию, уход в отпуск, привлекательные возможности (возможность заработать без работы) и т.д.

12. Профессия: образование не требуется, студент-производственник, спецкурс, ПТУ, аспирантура, докторантура, академия. После анализа 2-3 профессий игра останавливается в сложных случаях. Формирование профессиональных представлений у младших школьников, их ориентация на выбор профессии - проблема общегосударственного значения. Подготовка подрастающего поколения к жизни и работе - очень важная задача. Поэтому проблема выбора профессии молодыми людьми занимает значительное место в общеобразовательной начальной школе. Моя мечта, Кто я, моя любимая профессия, В моей профессии нет ничего плохого, Моя профессия - моя гордость, одна из главных проблем для каждого мальчика и девочки. Школа - это первый источник просвещения, который

удовлетворяет энтузиазм учащихся к чтению. Самостоятельное знание типов профессий в образовательном процессе (Человеческая природа, человеческая техника, человеческое искусство, система человеческого характера), умение сравнивать требования выбранной профессии со своими личными качествами, своими склонностями, состоянием здоровья, пригодностью к выбранной профессии необходимо развивать навыки точной оценки. Задачей стилиста при выборе профессии должно быть хорошее и всестороннее изучение каждого ученика, его интересов в профессии и знаний, способностей, потребностей, окружения, семейного положения.

Исходя из этих целей и задач, учитель:

- объяснить студентам значение понятия профессии, познакомить с классификациями профессий;
- познакомить учащихся с понятиями профессионального интереса, склонности;
- достижение осознанного подхода к образовательному и общественно-трудовому объединению на основе выбора профессии обучающихся;
- объяснять студентам необходимость учитывать состояние своего здоровья при выборе профессии;
- объяснить студентам суть понятия профессиональной компетентности, формирование рационального подхода к выбору профессии;
- объяснять важность навыков при выборе профессии, формировать представление об общих и частных способностях;
- оказывать каждому студенту практическую помощь в освоении выбранной профессии, в которой развивать творческий подход к социальной работе.

Приведенные выше данные, задачи, ресурсы следует использовать как научную и практическую систему, которая будет направлять молодое поколение к осознанному выбору профессии, создавая независимую основу для свободного и твердого выбора молодыми людьми профессии. Данная система комплексно внедряется в образовательный процесс в начальной школе.

Наша задача - подготовить наших будущих учащихся как образованных юношей и девушек, имеющих профессию, социально-экономические знания, знающих рыночные условия.

"Каждый должен в совершенстве знать свою профессию, иметь хорошее образование и хорошие поведенческие качества".
Абу Насир Фаруби

Вопросы и задания по теме:

1. Какова основная цель профориентации?
2. Каково содержание основных возрастных этапов ориентации учащихся на выбор профессии?
3. Какие важные задачи стоят перед педагогами при профессиональной ориентации учащихся?
4. Что вы знаете об игре «Найди профессию»?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Работа и методика обучения» Учебное пособие. 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
7. Матлаб Тилавова Технология и методика обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.
8. www.pedagog.uz
9. www.ziyonet.uz

Тема 12: Использование зарубежного образования на уроках технологий

План:

1. Система образования зарубежных стран
2. Важность и значение технологического образования
3. Суть модульной системы обучения

Современные формы обучения: дистанционное обучение, мастер-классы, вебинары и эвристические методы.

Основные концепции по теме: проблемное обучение, «Технология SYNCWAYN, технология FSMU, SWOT-анализ, швейцарское образование.

Цель наших реформ и один из главных факторов политики нашего Президента - поддерживать и воспитывать талантливых молодых людей с глубоким мышлением и немного независимым мировоззрением. Следовательно, обогащение содержания образования на основе современных требований, образовательных, методических и научных разработок развитых европейских стран (Германия, Англия, Франция, Канада), стран Азии (Япония, Южная Корея) и США. процессы, сущность модульной системы образования, единая европейская среда обучения (Болонский процесс), сущность модульной кредитной системы, зачетные единицы ECTS, ее основные принципы и особенности, формирование профессиональной компетентности педагогических кадров в рамках конкурентоспособной системы образования

Широкая реализация инновационной деятельности, что является важным условием формирования модели экономического развития Узбекистана в XXI веке, приобретение научных знаний, навыков применения новых технологий, непосредственного знания технологий и их применения в повседневной жизни, формирование логического и творческого мышления. Особое внимание следует уделять организации качественной образовательной деятельности в начальных классах, которые являются прелюдией к системе образования, с

целью усвоения норм письменного и устного общения и обучения самоуправлению и самоуправлению. самоконтроль.

Изменения, происходящие в системе непрерывного образования, направлены на обеспечение преемственности парадигм философии образования, дидактической теории образования, развитие компетентности, творческих способностей, самостоятельности учителей начальных классов, умения оценивать инновации и т.д. внедрение, а также системный подход к созданию оптимальных условий для эффективного использования инновационных образовательных технологий.

Ниже мы сосредоточимся на организации системы образования в развитых странах. Стремление ко всем инновациям и разработкам в мире, использование последних достижений и их дальнейшее развитие - это стало вековой национальной традицией японского народа. Сегодня Япония ведет активную деятельность в области открытого международного сотрудничества для всех стран мира. Япония - быстрорастущая страна, и политика использования науки и технологий для использования ее интеллектуального потенциала в значительной степени свидетельствует о трудолюбии и деловой хватке японцев.

Из анализа психологической литературы мы знаем, что к 7 годам человек приобретает 70% знаний, а остальные 30% на всю оставшуюся жизнь. Эта теория получила много внимания со стороны японцев, где дошкольное образование обычно начинается с семьи. С точки зрения нашего национального менталитета материнство для японских женщин на первом месте.

Японцы выступают за то, чтобы ребенок достиг раннего совершеннолетия. В них подчеркиваются все аспекты воспитания в зависимости от возрастных особенностей детей. Например, в 1 год для того, чтобы привить чувство уверенности в себе, в 2 года - для демонстрации прикладного искусства, в 3 года - для развития чувства долга, в 4 года - для различения Добро и зло. Исходя из японского опыта, можно сказать, что в 5 лет - большое внимание уделяется развитию лидерских качеств, независимости, планированию и реализации, определению сфер интересов у детей и, самое главное, научению выражать свои цели в перед

другими. В старших классах ханы не постоянные, их меняют каждые 5 месяцев, чтобы быстрее адаптироваться к новым условиям. В японские детские сады принимаются дети 3-5 лет. Цель детских садов - развивать умственные и физические способности детей, воспитывать самостоятельность и навыки внутренней дисциплины, научить их положительно относиться к общественным мероприятиям. Большое внимание также уделяется обучению математической грамотности, устной речи, правильному употреблению слов. Интерес к творческим особенностям личности, таким как сказки, книги, музыка, спортивные игры, рисование.

В Японии дети ходят в школу с 6 лет. 99% 6-летних японских детей посещают начальную школу. 99% начальных школ Японии являются государственными, 1% - частными. Учебная программа включает японский язык, гуманитарные науки, арифметику и т.д. Учебная программа в школах варьируется, но основана на стандартах, утвержденных Министерством образования. Местные власти несут ответственность за финансирование начального образования, предоставление учителей и создание школьных программ. В начальной школе дети должны запомнить 1 006 из 1945 иероглифов кандзи в государственном учете. Начальное образование сёгакко решает следующие задачи:

- воспитание школьников в духе патриотизма, научить уважать свою Родину и свои ценности;
- обучение учащихся в духе международного сотрудничества;
- корректное использование родного языка;
- экономическое образование;

В старших классах, помимо японского языка, математики, естественных наук, социальных наук и других обязательных общих предметов, учащимся предлагаются факультативные предметы, которые могут быть английским или другими иностранными языками, а также технические и специальные предметы.

Система образования Федеративной Республики Германии включает несколько ступеней: начальное образование: относится к 1 ступени школьного образования и включает дошкольные учреждения. В основном это детские сады, подготовительные

классы и входные группы, где участие детей является добровольным на 3 года по желанию родителей.

Первый этап обучения. (Примаstufe) начальная школа, ему

Он начинает посещать с 6 лет. Срок обучения 4 года, в Берлине и Бранденбурге

6 лет. Цель обучения на этом этапе - дать детям базовые знания, которые позволят им продолжить обучение в той или иной школе на втором этапе обучения.

Вторая ступень обучения (Секундаstufe I) - это так называемая направленная ступень, на которой детей направляют в учебные заведения желаемого типа в соответствии с их способностями: начальные школы, реальные школы, гимназии, комплексные школы. Аттестат об образовании студенты получают только после окончания реальных и основных школ. В нашей стране ежегодно 1 сентября Президент делает подарок детям, которые делают первый шаг в школу, в Германии в первый день учебы ученику начальной школы вручают школьный подарок (кулек), состоящий из сладостей и необходимые школьные принадлежности. В Германии обязательное школьное образование длится от 6 до 19 лет, что означает, что в целом обучение длится 13 лет. Это основа системы начального образования. Задача этого этапа обучения - дать детям базу знаний, которая позволит им продолжить образование. После начальной школы учащиеся переходят в школы в фазе направленности. Типы общеобразовательных школ в Германии: основные, реальные, смешанные школы и гимназии. Студенты имеют возможность выбрать одно из рекомендуемых им основных направлений обучения. Это может быть естественно-математическое, техническое, лингвистическое, социально-экономическое, социально-медицинское, музыкально-художественное направление. Цель начальной школы - расширить и углубить общие знания, и на этой основе познакомить учащихся с научными методами получения и обработки современной информации, создать необходимые условия для успешной учебы в высшей школе. В Германии уделяется особое внимание к преподаванию технологии в начальной школе. В процессе обучения технологии учащихся

учат мыслить самостоятельно и творчески. Этот предмет преподается в специально оборудованных классах.

В республике Южная Корея привлекает внимание многих исследователей, поскольку это одна из немногих стран Азиатско-Тихоокеанского региона, достигших достижений постиндустриальной цивилизации. Корейцы считают, что главная задача, которую необходимо выполнить, - это сохранить свою традиционную культуру, стремиться увязать политические и социально-экономические реформы со своей культурной и политической идентичностью, традиционными ценностями и центрами Востока. Система образования этой страны признана экспертами ЮНИСЕФ самой эффективной среди промышленно развитых стран. Многие сходятся во мнении, что экономические и технологические достижения Южной Кореи - это правильные инвестиции в человеческие ресурсы. Сегодня во многих развивающихся странах образование стало основной производительной силой общества, а не только в сфере расходов. То есть образование оказалось конкурентоспособной и финансово жизнеспособной отраслью. Практически первая ступень образования должна быть ориентирована на развитие государства и экономики. Читать нужно не только для получения знаний, но и для того, чтобы эффективно применять полученные знания на практике.

По словам корейских учителей, дети в возрасте до 3 лет лучше усваивают предметы, чем дети дома. Дети, посещающие детский сад, более активны, любознательны, имеют более высокий уровень мастерства.

Ведь, как сказал Президент Республики Узбекистан Ш., в будущем будет сложно воспитать гармонично развитое поколение с высоким уровнем знаний и духовности. (14 февраля 2018 г., под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева из видеоселектора).

Помимо государственных начальных школ, в Корее есть ряд частных школ. Учебные программы этих школ в чем-то похожи на учебные программы государственных школ, но обучение ведется на высоком уровне. Например, привлечение большего количества учителей к небольшому количеству учеников, введение дополнительных предметов, высокие стандарты

образования в целом и так далее. Вот почему большинство родителей стремятся отправить своих детей в частную школу. Но дороговизна обучения в таких школах заставляет задуматься родителей. Учащиеся, окончившие начальную школу, переходят на следующие ступени без экзаменов. Одним из важнейших достижений канадцев является их система образования. Качество образования в передовых университетах и колледжах очень высокое, а канадские дипломы признаются во всем мире. В международном рейтинге канадское образование уступает только США.

Если взять систему образования в развитых странах, то в Англии средний школьный возраст детей составляет 5-6 лет, и дети играют в классе, занимаются деятельностью, едят. Все тренировки проводит один тренер. Дети больше путешествуют на свежем воздухе.

Содержание образования во французских начальных школах разделено на основные предметы, такие как родной язык и литература, а также математика, история, география, демография, естественные науки, технологии, физическое и эстетическое образование.

Точно так же в Швейцарии классные комнаты украшают дома, чтобы повысить творческий потенциал учащихся в преподавании технологий. Это оборудование позволяет ученикам чувствовать себя как дома и мыслить самостоятельно.

Состояние технологии обучения в начальной школе Швейцарии и Узбекистана.

Слайд 1. Начальное образование в Швейцарии начинается с 4 лет. Перед каждой школой есть подготовительные отделения для детей младшего возраста. В настоящее время дошкольные учреждения в Швейцарии	Слайд 2. В Республике Узбекистан начальное образование является вторым звеном непрерывного образования, т.е. после дошкольного образования. На начальное образование принимаются с 6-
---	---

объединяются, и идет процесс введения обязательного двухгодичного дошкольного образования.	7 лет. В школах организованы подготовительные курсы для детей, не посещающих дошкольное образование. В Узбекистане ЮНИСЕФ готовит детей к школе в сокращенных группах с 2011 года на основе программы БИЛИМДОН. При этом детей учат основам труда.
3-слайд. Начальные школы в Шетсарии являются обязательными и бесплатными. Процесс начального образования длится 6 лет. При приеме детей в начальную школу не принимаются ни тестовые задания, ни экзамены. Учебная программа в начальной школе составляет 23-32 часа. В начальных школах обучается до 100 учеников. В каждом классе обучается 10-15 учеников.	4-слайд. В Узбекистане 6-летние дети обязаны сдавать тесты на пригодность. В Узбекистане среднее общее образование, включая начальное, является обязательным и бесплатным. Образование гарантируется государством. Технология преподается с 1 класса.
Слайд 5. В начальном образовании каждому ученику уделяется особое внимание. В начальной школе создается семейная среда и среда, в начальной школе детям не разрешается переутомляться во время выполнения домашних заданий. Специалисты считают, что если у ребенка есть способности что-то делать, он обязательно со временем разовьется. Хотя не	Слайд 6. DTS был разработан в области технологий. Технологии как наука в средней школе всего 407 часов, в 1-4 классах от 1 часа в неделю до 34 часов в год; 68 часов в год из 2 часов в неделю в 5-6-7 классах; 8–9 классы включают менее 1 часа в неделю и 34 часов в год. С начальной школы учат азам труда, психологически готовят

все предметы в системе образования Российской Федерации в Республике Узбекистан преподаются, выпускники начальной школы могут говорить на 2-3 иностранных языках.	к работе, учат осознанно выбирать профессию. На следующих этапах непрерывного образования технологическая наука преподается по специальностям.
---	--

Модульная система образования: Систематический подход к модульной технологии в основном используется в профессиональном образовании. Ярким примером является концепция модулей рабочих навыков, разработанная Международной организацией труда ЮНЕСКО. Для этой концепции характерен целостный подход к обучению.

В модульном обучении есть возможность дифференцировать обучение за счет полностью сокращенной и углубленной стратификации учебных программ, то есть возможна индивидуализация обучения.

Эффективность перехода на модульную систему обучения зависит от следующих факторов:

- уровень материально-технической базы учебного заведения;
- уровень квалификации профессорско-преподавательского состава;
- уровень подготовки учащихся;
- оценка желаемых результатов;
- изготовление дидактических материалов;
- анализ результатов и оптимизация модулей.

Модульные программы обучения легко адаптируются к индивидуальным потребностям ученика и имеют фактор свободного времени, ведь здесь преобладает индивидуальный процесс обучения. Модульная технология обучения, основанная на системном деятельностном подходе, обеспечивает эффективное обучение по специальности за счет создания полных возможностей для индивидуального и самостоятельного усвоения учебного материала.

Дистанционное обучение:

Все или большинство курсов дистанционного обучения основаны на телекоммуникациях и современных информационных технологиях.

Процесс дистанционного обучения включает в себя несколько привилегированных процессов для людей с ограниченными возможностями и тех, кто хочет учиться за границей, тех, кто имеет второе образование и так далее. Дистанционное обучение - продукт эпохи научно-технического прогресса, а также катализатор его развития.

Цель: сформированные на основе государственных образовательных стандартов знания включают в себя навыки и умения, а также систему личностных качеств. Это целостная система, в которой цель обучения, цель преподавания науки, учебная цель предмета, основные концепции предмета формируются из цели обучения.

Вопросы и задания

1. Выскажите свое мнение о системе образования в зарубежных странах.
2. Важность и значение технологического образования в зарубежных странах.
объяснять.
3. Объясните суть модульной системы обучения.
4. Какие формы обучения входят в современные формы обучения?
5. Как организовано дистанционное обучение?
6. Как организовать мастер-классы по технологии начальной школы?
7. Чем вебинары отличаются от мастер-классов?

Использованная литература:

1. Мирзиёев Ш. Вместе мы построим свободное и процветающее демократическое государство Узбекистан. Выступление на совместном заседании палат Олий Мажлиса, посвященном инаугурации Президента Республики Узбекистан. Ш. Мирзиёев.-Ташкент: НМИУ Узбекистана, 2016. 14 с. (- 56 с)
2. Мавлонова Р. А. Теория и практика дошкольного образования в Узбекистане: Дисс. Док. пед наук.— Т., 1989., Б-53.

3. Инчхонская декларация / Образование 2030: На пути к инклюзивному и справедливому качественному образованию и обучению на протяжении всей жизни для всех [Word Education Forum, 19-22 мая 2015 г., Инчхон, Республика Корея].

4. Эльке Г., Петер Ш. Qualitätsentwicklung und sicherung in der Erwachsenenbildung в Österreich Wohin geht der Weg. -Вена. 2007. -140 с.

5www.pedagog.uz

6. www.bilim.uz

7. www.gov.uz.

Тема 13: Требования к использованию ручного труда на технологических занятиях

План:

1. Формы организации обучения ручному труду в начальной школе.
2. Содержание видов работ в обучении ручному труду.
3. Требования к повышению эффективности практической работы.
4. Тематические методы обучения.

Основные понятия :

Ручной труд в начальной школе, формы организации обучения ручному труду, содержание видов работ, требования повышения производительности труда, методы обучения.

Студенты набираются опыта во время уроков и внеучебной техники. Экспериментаторы получают знания и навыки в области технологических операций. В связи с этим, как и в других видах труда, важно правильно организовать процесс использования ручного труда. Важным результатом ручного труда является то, что он побуждает учащихся более самостоятельно определять новые особенности и характеристики изучаемых объектов и событий и развивать от урока к уроку более глубокие знания, навыки и умения. Благодаря практической работе студенты постепенно учатся различать многие особенности труда, искать и

находить похожие свойства материалов и обосновывать свой выбор для конкретных практических целей. Все это важно для развития детских поделок и умения правильно выполнять задания.

Активность ручного труда в начальных классах напрямую связана с содержанием вида труда самообслуживания, домашнего труда, видов труда на природе. Подготовка учеников к работе в младших классах - это ручной труд с учетом их интересов, наклонностей и возможностей. В связи с этим процесс трудового воспитания направлен на развитие у учащихся знаний, трудовых, нравственных, эстетических, экономических, экологических и интеллектуальных способностей для данного возраста в конкретных трудовых процессах, в результате чего возникает необходимая связь для продолжения их подготовки к работе в более позднем возрасте. В процессе ручного труда дети в основном используют натуральное и искусственное сырье (специальная глина, дерево и пластик, пластилин, клей и др.) С отходами производственных технологий (бумага, картон, ситм, дерево, ткань и др.) с широким ассортиментом товаров народного потребления и ремесел, местным сырьем для производства электрики, радиоприемников и т. д. Все это позволяет студентам работать с ручными инструментами из различного сырья. Это помогает получить определенный опыт использования, который помогает понять ценность и смысл труда, сформировать уважение к труду, интерес к тому или иному виду работы и профессии. Ручной труд создает свой педагогический потенциал для каждого вида труда. Его важность, как и важность других видов работ, меняется на том или ином этапе.

Например, если в 1-м классе самообслуживание имеет большое образовательное значение, то во 2-м и 3-м классах труд больше не требует никаких усилий и становится нормой для детей. Формы и методы правильной организации педагогической деятельности в повседневной работе самообслуживания, воплощающие принципы ручного труда, имеют свои особенности. Это занятие создает максимально благоприятные условия для приобретения ребенком необходимых навыков, самостоятельности в поведении, практического опыта.

Домашний труд, воплощающий в себе принципы ручного труда, также важен своей спецификой. Участие ребенка в домашнем труде начинается гораздо раньше. Во время смены проявляются даже ограниченные физические и умственные способности ребенка. Ребенок выполняет рабочие задания, связанные со строительством, обустройством детской площадки (участка) и т.д. Это, в свою очередь, позволяет ребенку продемонстрировать свою независимость и активность.

В контексте домашнего труда мы видим работу, которая повторяется в течение определенного периода времени. Работа в нем не только повторяется со своим разнообразием, близостью или сходством, но и создает типичные жизненные ситуации. В то же время детям необходимо быть последовательными в работе, уметь правильно относиться к задачам и обязанностям, быть организованными, быть готовыми к работе. Регулярное выполнение такой работы способствует формированию у детей таких нравственных качеств, как особый эмоциональный настрой, трудолюбие, социальная база. В процессе домашнего труда, а также у детей качества бережливости, умение воспринимать невидимый беспорядок и устранять его по собственной инициативе создают прекрасные возможности для формирования навыков.

Еще одна форма организации обучения ручному труду в начальной школе - это виды работы на природе. Работа детей на природе создает благоприятные условия для физического развития, улучшает подвижность.

Труд в объятиях природы также важен для умственного и сенсорного развития детей.

Учитывая характер обучения ручному труду в начальной школе, этот вид работы выполняется двумя способами.

Классная работа.

Внеучебные мероприятия, такие как классы, работают в специально отведенных местах.

Работа, сделанная на природе, - прекрасная основа для формирования положительных факторов в воспитании детей. Благодаря этому типу работы у детей возрастает наблюдательность и любопытство. Их интерес к

сельскохозяйственному труду основан на уважении к тем, кто этим занимается, и на уважении к их труду.

Важна моральная и духовная подготовка детей к физическому труду. Эти аспекты включают обучение детей политехническим знаниям, развитие знаний, навыков и умений в процессе трудового воспитания.

Одна из важнейших задач технологического образования - воспитывать детей в духе любви к работе, воспитывать их трудолюбивыми, дисциплинированными, осознающими свои обязанности и ответственность во всем, поддерживать командную работу. На уроках технологий детей учат и приучают поддерживать порядок на рабочем месте, экономно использовать инструменты и экономить материалы.

Еще одна важная задача технологических уроков - морально подготовить детей и научить их работать в коллективе, проявлять творческую инициативу и организаторские способности. Ведь психологическая подготовка детей к работе - это сложный, длительный и многогранный процесс, который является одним из факторов, пронизывающих все образование и воспитание детей. Хотя каждый из факторов имеет свои особенности, он очень близок к моральной подготовке к работе. Ребенка нужно научить работать и морально подготовить. Это означает формирование осознанного и положительного отношения к работе, особенно в соответствии со своим возрастом, формирование интереса к приобретению практических навыков и умений. Психологическая подготовка детей к работе предполагает развитие и совершенствование различных психологических процессов. Это сенсорное восприятие, психомоторное, эмоциональное восприятие, внимание, память, мышление и так далее. Другими словами, их называют психологическими компонентами труда.

На современном этапе школьного образования подготовка учащихся к работе является одним из важнейших вопросов в обучении и воспитании подрастающего поколения. При обучении ручному труду, как и при преподавании других дисциплин, используются разные методы обучения. С их помощью учащиеся приобретают знания, навыки и умения, развивают познавательные способности. По мере того, как учитель готовится к уроку, по каждой подготовленной теме

разрабатываются методы работы и наглядные пособия для урока, соответствующие его целям и задачам. Студенты должны запоминать осмысленное выполнение объекта со своими знаниями, навыками и способностями, а не точный описываемый объект. Необходимо правильно организовать воспитательную работу учащихся по изучению физического труда и проводить ее в соответствии с общими требованиями к педагогическим методам. Учитель технологий должен быть разносторонним и квалифицированным. Уровень подготовленности учителя, умение освещать содержание темы, стремления, действия должны быть направлены на то, чтобы внимание учеников во время урока не уменьшалось, концентрация идей, их связность.

Студенты должны с самого начала научиться тому, как учитель может говорить, говорить, практиковаться в классе, проверять навыки и знания теоретического и практического владения темой, объяснять новую тему и усиливать предыдущую тему. Только после того, как учащиеся овладеют предметом, можно применить новый, в зависимости от возможностей класса. Методы обучения должны способствовать приобретению знаний учащимися таким образом, чтобы учащиеся могли применять свои знания на практике, опираясь на предмет желаемого размера, а не на основе размеров, нарисованных учителем.

Для обучения ручному труду используется система различных методов. В том числе:

1. Устная презентация;
2. Объяснять и рассказывать;
3. Беседа;
4. Упражнения;
5. Практическая работа;
6. Лабораторная работа;
7. Независимая работа;
8. Экскурсионный;
9. Работа с книгами;
10. Технические средства.

Важно использовать бумагу, картон, ткань и другие материалы для изготовления различных предметов своими руками, чтобы развить у детей базовые навыки на уроках рукоделия.

На уроках рукоделия детей учат делать из простейших предметов самые разные формы, игрушки, игровые предметы, наглядные пособия, пули и другие предметы.

Чтобы повысить эффективность обучения, учитель технологий должен, прежде всего, обладать высокими навыками, рабочими навыками и способностями. Чем выше мастерство учителя, тем глубже он сможет преподавать свой предмет детям. Преподаватель технологии может использовать ряд методов в обучении ремеслу. Например, теоретические концепции каждой темы, преподаваемой на уроке технологии, должны быть подтверждены практической работой. Это, в свою очередь, поощряет интересные и полезные аспекты темы и роль той же работы в обществе, благодаря чему дети могут укрепить свое принятие решений при выборе будущей профессии или занятия.

Ремесла обладают таким же образовательным потенциалом, как и любой другой вид работы. Роль обучения ручному труду в умственном и нравственном, эстетическом и физическом развитии детей многогранна. Ручной труд с его заинтересованностью и вовлеченностью в практическую работу является не только средством, но и источником, фактором, побуждающим учащихся к приобретению знаний.

Любой метод, используемый для повышения производительности, должен обеспечивать получение учащимися необходимых знаний. Студенты должны уметь применять свои знания на практике, рисуя объект любого размера, а не на основе рисунка учителя.

В целях повышения эффективности работы на основе современных разработок каждый учитель, если хорошо изучил и освоил предмет новых педагогических технологий, добился более высоких результатов, чем его цель.

Важность обучения ручному труду дает детям хорошие возможности для приобретения трудовых навыков. Как и при обучении ручному труду, учитель использует различные методы обучения, чтобы помочь ученикам приобрести знания и умения, а также знания. Учитель должен запоминать технологию предмета своими словами, а не сам предмет. Однако, по опыту многих учителей, главную роль по-прежнему играет методика работы над образцом, готовой выставкой. Однако современные школы

увеличили, модернизировали и усовершенствовали современность урока труда. Если учитель в процессе подготовки к уроку правильно определяет задачи, соответствующие целям и задачам темы, правильно выбирает методы, готовит наглядные пособия, урок будет интересным и содержательным. Поэтому при изучении физического труда необходимо правильно организовать современную педагогическую работу и осуществлять ее в соответствии с общими требованиями к ее методам.

Хорошо известно, что методы обучения - это методы учителей и учеников, с помощью которых учителя и ученики приобретают знания, навыки и умения. Каждый учитель может использовать в своей практике разные методы обучения. Педагогические стремления и взгляды, а также действия учителя должны быть направлены на то, чтобы внимание учеников на протяжении всего урока не уменьшалось, чтобы идеи были сконцентрированы, чтобы они были близки. Учитель должен ценить каждую минуту урока и учить учеников делать то же самое. Каждый учитель имеет право иметь свой стиль, свой метод и уникальность своего метода. Однако следует отметить, что всего этого можно достичь только тогда, когда они приобретут знания, истины, очевидные для всех с первого взгляда.

Трудовое воспитание является важным фактором воспитания у детей отношения к работе и одним из основных способов укрепления связи между школой, внеклассной деятельностью и школьной жизнью. С этой точки зрения умственная и практическая подготовка учащихся к работе должна оставаться одной из основных воспитательно-педагогических задач школы.

Вопросы и задания по теме:

1. Каковы формы организации обучения ручному труду в начальной школе? Объясните на примерах.
2. Опишите методы работы при обучении ручному труду.
3. Приведите примеры методов, используемых для повышения производительности.
4. Какие методы обучения используются для повышения производительности?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.
9. www.pedagog.uz
10. www.ziyounet.uz

Тема 14: Практикум по технологическому обучению в начальной школе

План:

1. Виды практических занятий в начальной школе на уроках технологии.
2. Правила технической безопасности при использовании инструмента.
3. Низкие эксплуатационные расходы.
4. Требования к ознакомлению и использованию технологических инструментов и рабочих материалов.

Основные понятия предмета: Виды практических занятий в начальной школе на уроках техники, инструментов, правил

безопасности, самообслуживания, различных видов материалов, правил их использования.

Первые этапы подготовки к общественному производственному труду студенты изучают на занятиях по технологическим наукам. С первого класса они не только знакомятся с разными материалами на уроках труда, но и сталкиваются с материалами, относящимися к разным видам работ в других классах, и знакомятся с ними. Например, они знакомятся с работой с бумагой и картоном, предварительной обработкой ткани, работой с разными материалами, самообслуживанием и домашним трудом и так далее. В процессе практической работы на уроках технологии начальных классов учащихся учат не только трудолюбию, экономному использованию материалов, творческому подходу к работе, бережному отношению к природе, воспитанию трудовой культуры, но и некоторым профессиям.

Существуют специфические и важные аспекты трудового воспитания учащихся, которые включают несколько основных задач обучения. Секрет таких заданий в том, чтобы развить у учащихся навыки обработки материалов и дать им соответствующие знания. Развитие у учащихся навыков обращения с материалами и передачи им соответствующих знаний осуществляется поэтапно, начиная с первого класса, так как учащиеся еще не могут вспомнить операции по изготовлению простейших предметов.

Приобретенные навыки также формируют навыки. Все это улучшается в результате повторения. Учителю необходимо приучить учеников к самоконтролю, чтобы они не ошибались. Студенты не должны приниматься до тех пор, пока они не выявят и не исправят ошибки в заданиях и не убедятся, что задания верны.

Новые навыки и компетенции развиваются в процессе выполнения практических заданий. Для этого важно знать специфику использования ручного инструмента, характер материалов, характер изделий.

Обучение ручному труду в начальной школе подразделяется на следующие виды работ:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с разными материалами:
 - а) Аппликации и мозаики;
 - б) Работа с глиной и пластилином;
 - в) Работа с натуральными материалами.
3. Работа с бумагой и картоном.
4. Работа с тканью.
5. Проектно-модельные работы.
6. Сельскохозяйственные работы.

В начале урока учитель проводит беседу на тему, объясняя, для чего и где используется этот предмет. После этого студенты переходят к практике каждого предмета, который они готовят.

Учитель демонстрирует методы изготовления предмета с помощью карты-ваучера или технических инструментов, вывешенных на классной доске. Задает вопросы о порядке и методах выполнения работы, повторяет материал практической работы и переходит к подготовке задания вместе с учениками.

Структура практических работ по теме технологии выполняется в следующем порядке:

1. Изложите перед учащимися цель и тему задания:
 - а) важность предмета или работы, выполняемой в классе, для удовлетворения потребностей жизни учащихся или этого аспекта;
 - б) Продемонстрировать, какие новые знания и навыки необходимы для качественного выполнения поставленной задачи.
2. Проверить готовность рабочего места, оборудования, материала, образца, чертежей на доске, вспомнить правила, помогающие организовать работу хорошо и организованно.
3. Предварительное планирование рабочих задач, которые необходимо выполнить:
 - а) анализ количества образцов, деталей и узлов, подготовка необходимых материалов с учетом измерений;
 - б) ознакомиться с изображением заготовки и ее деталями по образцу, понять, найти и слить все измерения и рабочие линии, то есть определить, какие действия предпринять для подготовки заготовки, какие инструменты использовать, последовательность рабочих движений.

4. Промаркируйте материал по образцу, заданным размерам. Учащиеся должны знать порядок выставления отметок, и это следует делать одновременно с учителем, который делает отметки на доске или указывает на предмет.

5. Выполните разметочные работы. Подготовка деталей, подгонка деталей и сборка всех ее деталей; в процессе сборки изделия из деталей; получить знания и навыки, необходимые в процессе обработки продукта и его деталей.

6. Проверка в движении, исправление ошибок и упущений, оценка работы.

7. Завершение урока, постановка новых задач.

Эту процедуру учитель использует для организации практических работ в области техники с учетом особенностей конкретного объекта или работы, выделенной для данного урока.

В процессе практической работы у учащихся развивается интерес и любовь к работе. Одним из важных требований, предъявляемых к интересам в работе, является правильный выбор заготовки. Студенты должны знать, что нужно подготовить и где это будет использоваться.

Учащихся следует научить бережно относиться к материалам, над которыми они работают, планировать свою небольшую работу, экономно использовать материал, эффективно использовать свое время, следовать инструкциям учителя и содержать рабочее место в чистоте и порядке.

Как и во всех дисциплинах, в практической работе целесообразно использовать наглядные пособия, в частности, на технологических занятиях используются разнообразные выкройки, рисунки, схемы, макеты различной тематики, а также технические средства.

Задача 1: Подготовить бумажный самолетик.

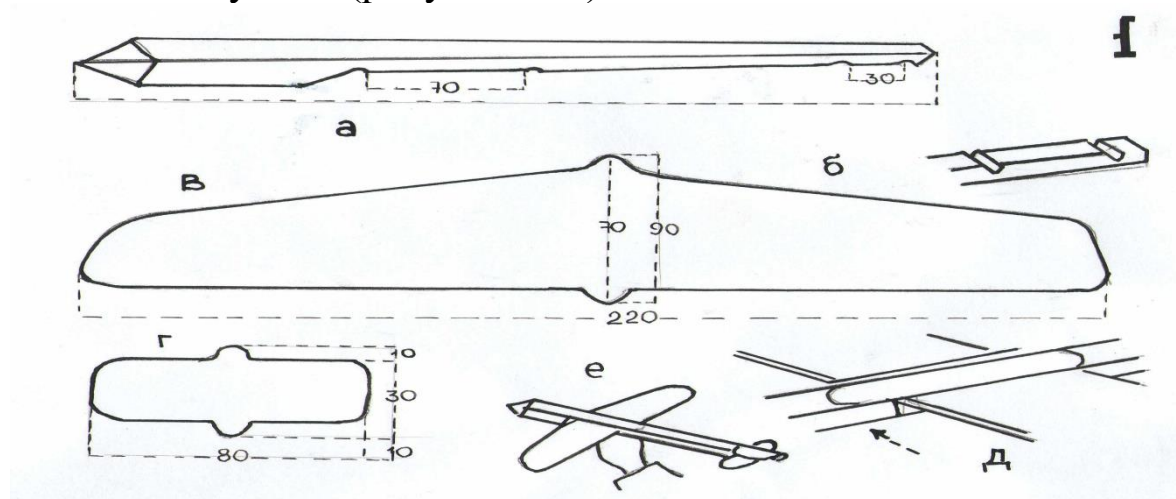
Чтобы сделать этот самолет, читателю понадобится лист бумаги из книжки с картинками, а также кусок жести, резина, ножницы. Студенту дается задание: сначала вырезать из бумаги квадрат размером 180х80 мм. Затем сложите его пополам, т.е. сделайте два прямоугольных прямоугольника размером 180х40 мм (рис. А). Нарисуйте тело самолета внутри этого прямоугольника, как показано на рисунке б. Прикрепите банку

размером 1х2 см к передней части носовой части самолета в качестве груза в два сгиба посередине (рис. 1, в).

Сделайте крыло самолета из другого листа бумаги (рисунок, ж) и прикрепите его к корпусу самолета (рисунок, ж). Прикрепите резину к надрезу под корпусом, вытащите и освободите корпус самолета, удерживая его левой рукой (рис. 1, г).

Если самолет не летает, необходимо изменить его нагрузку. Если нагрузка будет слишком легкой, самолет будет наклоняться назад. Если он будет слишком тяжелым, он упадет клювом на землю.

Резину можно вырезать из старой камеры велосипеда. Самолет из бумаги (рисунок 1, д) выглядит так:

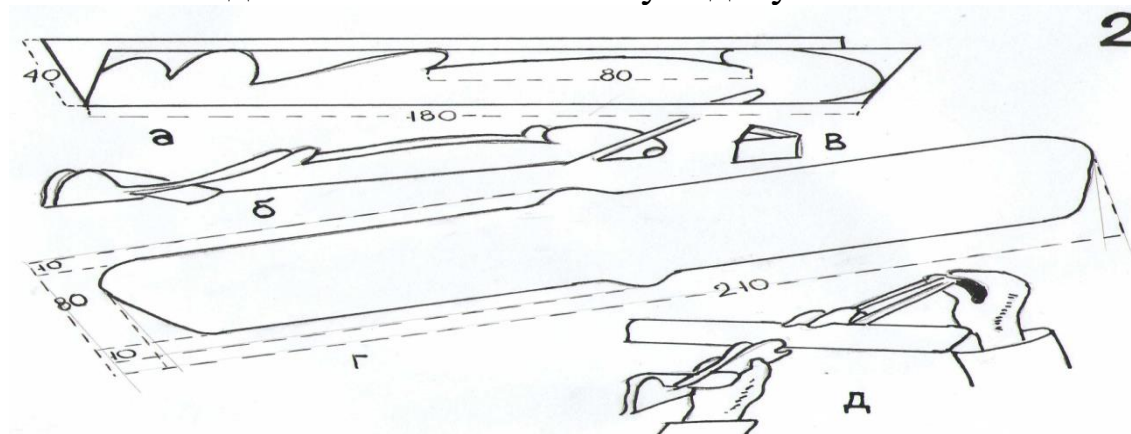


Задача 2: Подготовить деревянный каркасный самолет.

Из дерева сделайте корпус самолета, напоминающий утоненную с одной стороны призму (рис. 2, а). Сделайте канавку, чтобы завязать нить снизу (рис. 2, б). Крыло и штурвал могут быть изготовлены из книжной бумаги с картинками (рис. 2, в, ж). Сделайте их, наденьте немного на туловище и завяжите шнурком или тонкой резинкой (рис. 2 г). Затем выстрелите в самолет вперед и запустите его (рис. 2, д). Если самолет приземляется носом на землю, это означает, что передняя часть его корпуса тяжелая. В этом случае необходимо сжечь ножом и попробовать еще раз. Деревянный рубанок выглядит следующим образом (рис. 2, г).

Эти виды работы служат для развития у учащихся таких навыков, как техническое творчество, конструктивность, воображение, наблюдательность.

Задача 3 - изготовить оборудование для кукольного домика, и мальчики и девочки выполняют эту задачу вместе.



А) Поверхность стола 120x100 мм. Умные детки делают его из картона и наклеивают на поверхность бумагу (рисунок, а). Ножки сделаны из приплюснутых палочек с обожженными сторонами торта. Также их можно сделать из картона. Если вы хотите сделать его из картона, то сделайте 12 кусочков картона шириной 1 см и длиной 7 см. Склейте их в три слоя (рис. 3, б), приклеив получившиеся ножки торта к низу столешницы. Итак, таблица готова (рис. 3 в).

Б) Круглый стол также изготовлен из картона диаметром 80 мм (рис. А), на который, как и в другом оборудовании, наклеена бумага. Для этого вырежьте из бумаги круг диаметром 100 мм. Затем приклейте его и приклейте по центру кружок картона. Остальные края бумаги разрежьте на небольшие кусочки по направлению к центру и приклейте их под столешницу. Из двух картонных полосок приготовьте ножки круглого стола (рис. 3, б). Накройте эти ножки цветной бумагой и сложите, как показано на картинке. Затем склейте обе сложенные ленты в знак прикрепления и приклейте их к низу доски (рис. 3, ж). Если ножки становятся слишком длинными, обрежьте концы и сделайте их короче.

В) Стол, на котором стоит роза, тоже сделан из картона. Вырежьте из картона 4 круга диаметром 80 мм. Затем поместите кончик циркуля в центр этого круга, нарисуйте круг диаметром

70 мм и вырежьте внутреннюю часть. Затем формируются колеса шириной 10 мм (рис. 3, а). Склейте эти колеса попарно. Затем отрежьте 1/4 обоих (рис. 3, б). Приклейте этот отрезанный кусок к нижней части остальной части большого куска, как показано на рис. V, затем вырежьте две доски из более толстого картона. Пусть размер одного будет 100х30 мм, а другого - 50х30 мм. Наклейте на них такую же бумагу (рисунок, -3 г). Нанесите клей на стороны досок и прикрепите их к колесам. Пусть низ прилипнет к стопе (рис. 3, г). Девушки ставят на стол конусообразные подносы из книжки с картинками. Цветы сделаны из очень тонкой бумаги и раскрашены в разные цвета.

Г) другие предметы, используемые для украшения дома. Как только мебель оказывается в доме, шторы в первую очередь шьют девушки, так как в каждом доме есть окно и на них вешают шторы. Для этого вам понадобятся два куска марли размером 13х12 см. Сделайте большую петлю с одного ее конца, потяните за нить и скрутите марлю так, чтобы ширина обеих штор (см. Рисунок, а) составляла 16 см. Прикрепите занавеску к верхней части окна дома булавкой с полукруглой головкой. Затем вырежьте из тонкого картона полоску шириной около 1 см, накройте ее цветной бумагой и приклейте к верху шторы. Таким образом вы закрыли карниз и видимые нити (рис. 3, а).

Также вам понадобится картина в рамке для украшения дома. Эту работу делают умные ребята. Вырежьте или раскрасьте каркас из картона, обернув его цветной бумагой. Вырежьте и приклейте красивую картинку из старого журнала на обратной стороне рамки. Когда изображение будет готово, прикрепите его к стене булавкой с круглой головкой и повесьте (рис. 3, б).

Если коврика нет, то вместо коврика можно использовать кусок ткани со смятым краем. Складку легко сделать, потянув за нить за край ткани (рис. 3, в).

Девушкам также нужно будет застелить кровати для диванов и стульев. Для этого возьмите полоску ткани и сшейте макет яхты размером 95х58 мм (рис. 3, ж).

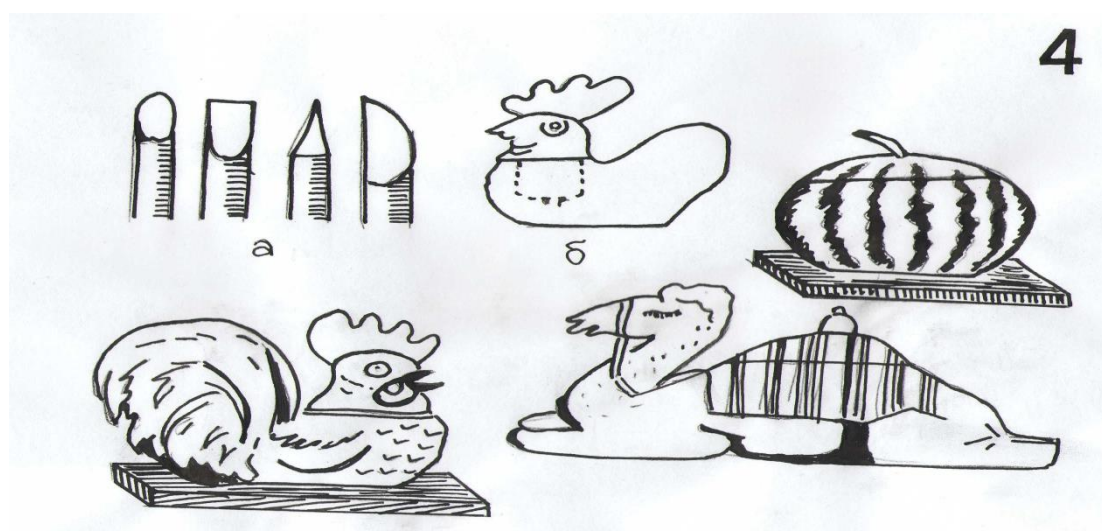
Таким же образом пришейте кровать к стульям. Пусть у него завязки в обоих углах. Стулья и диваны можно сделать из пробки. Также их можно сделать из пластилина. Также вам понадобится скатерть, чтобы писать на столе. Сделайте его из

Задумайтесь, а что еще нужно для украшения кукольного домика? Вам не нужны вазы и статуэтки? Сделайте их самостоятельно из самых разных материалов. Не забудьте, что их размер должен соответствовать размеру дома и габаритам оборудования.



Во время выполнения этого задания есть возможность для солидарности и сотрудничества между девочками и мальчиками, а также распределение ролей по полу учеников. Это упражнение учит учащихся строить, конструировать, делать предположения, усердию, изощренности и посредственности.

Задание 4: Сделайте карандаш из пластилина, это задание в основном для умных детей. На картинке - обычные глиняные карандаши и карандаши. Чтобы сделать их, сделайте глину из чистой желтой почвы. Измельчите его до тех пор, пока он не перестанет прилипать к сковороде, затем поместите его на доску и приготовьте все, что захотите.



В

озь
мит
е

дрова от торта и прорежьте их концы (рис. 4 а). Им понадобится, чтобы вы соскребли излишки почвы и грязи, чтобы придать им форму.

Ниже описывается процедура изготовления чернил Петуха. Вы делаете форму петуха из обожженной глины и пальцем гладите его верхушки. Затем машинной нитью отрезаете у него головку (крышку). (Чехол тоже можно приготовить отдельно). После снятия крышки нижняя часть петуха выкапывается деревянным ножом (рис. 4, б), образуя бороздку. Вы ставите большую бутылку или фарфоровую банку с полным ртом масла или лекарства. Яма должна быть шире банки, потому что при высыхании глина сжимается, трескается и трескается.

Обязательно сушите то, что делаете, в тени.

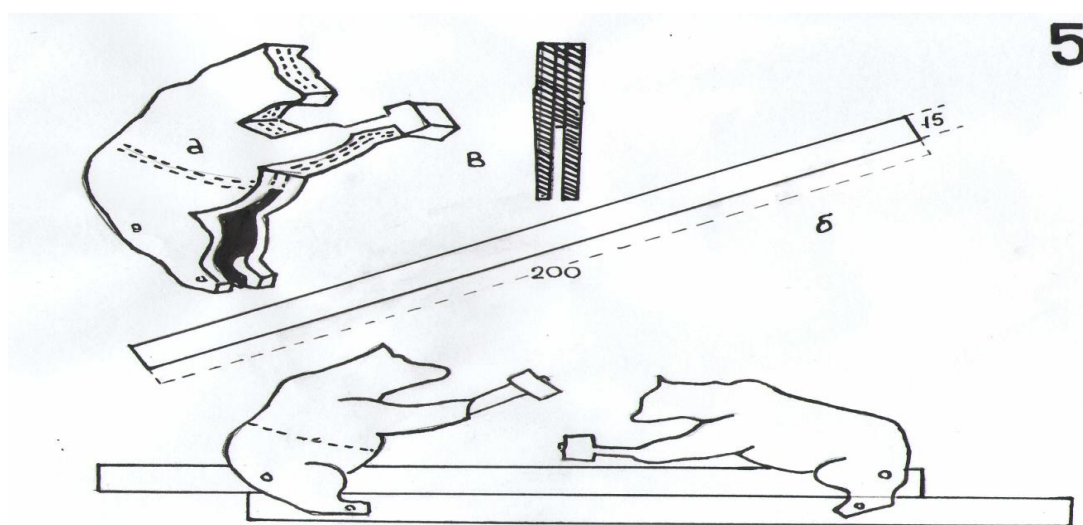
Если форма потрескалась, покройте ее жидкой грязью. После высыхания красиво раскрасить акварельной краской. Попробуйте сделать тушь и в других формах.

В результате такой работы у учащихся развиваются навыки проектирования, оценки, предположения, предположения.

Задание 5: «Медведи-кузнецы» и его постройку должны делать в основном умные дети. Медведи-кузнецы - одна из самых древних народных игрушек. Для изготовления игрушки вам понадобится кусок фанеры, гвоздь для торта с загнутыми в две стороны концами и перо.

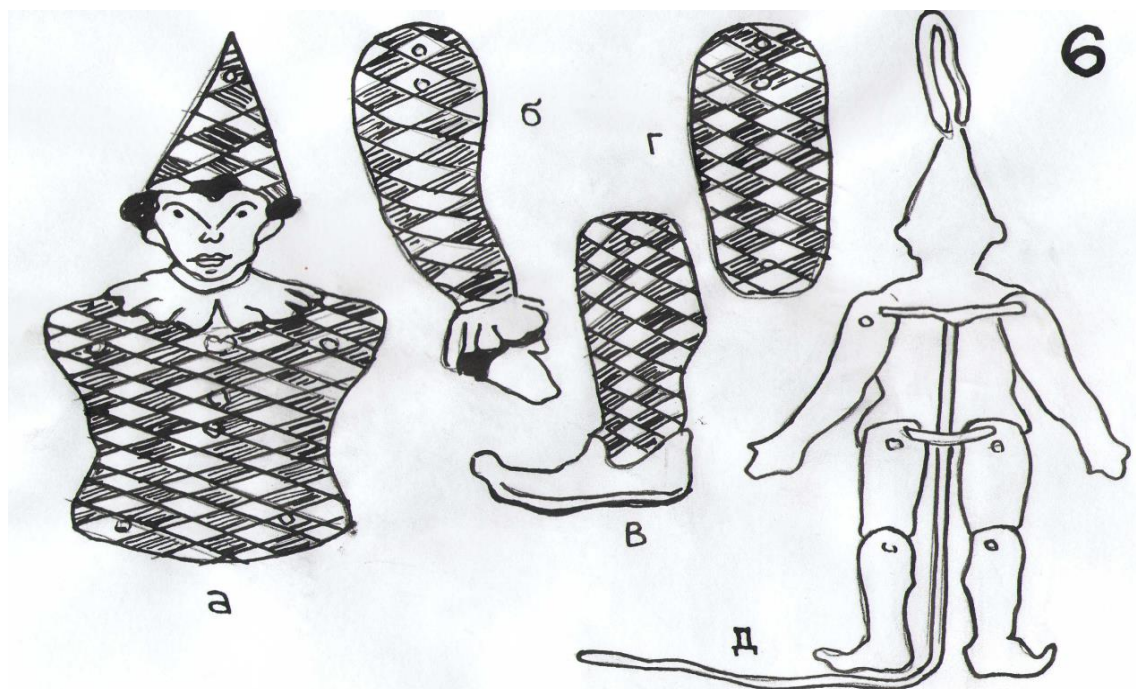
Нарисуйте на бумаге контур рисунка медведя и 3-4 раза скопируйте эту фигуру на фанере. Затем еще дважды нарисуйте форму верхней половины туловища медведя (рис. 5, а). Вырежьте из фанеры две полосы (доски). Пусть они будут длиной 20 см и шириной 1,5 см. Затем просверлите эти доски пармовой или нагретой проволокой с двух сторон. Приклейте одну половину тела к середине двух целых тел (рис. С). Теперь установите медведей на фанерные доски с помощью отдельного гвоздя, как показано на рисунке г. Хорошо их раскрасьте. Когда две полосы фанеры поочередно тянут вперед и назад, медведи начинают поочередно бить молотком.

Задания этого типа служат для развития у учащихся дизайнерских и инженерных навыков.



Задача 6: Вызывается игривое любопытство. Это задание в основном предназначен для девочек.

Игривый артист тоже много лет живет в образцах народного творчества. Подготовьте туловище, ручки и ножки любопытной куклы из фанеры. Каждую ножку сделайте отдельно (рис. 6, а, б, в, ж). Просверлите в фанере отверстия с круговой разметкой. Прикрепите руки и ноги к телу отдельным острым гвоздем. Свяжите обе руки и обе ноги вместе веревкой, завязанной сзади. Концы этих ниток привяжите к третьей длинной нити (рис. 6, г). Нарисуйте одежду любителя в образе иностранца, а лицо - в виде клоуна. Затем повесьте веревку у его головы. Удерживая конец нижней веревки и покачиваясь, появляется любопытная луна.



Это задание служит развитию у девочек элементов изысканности, вкуса, швейного дела.

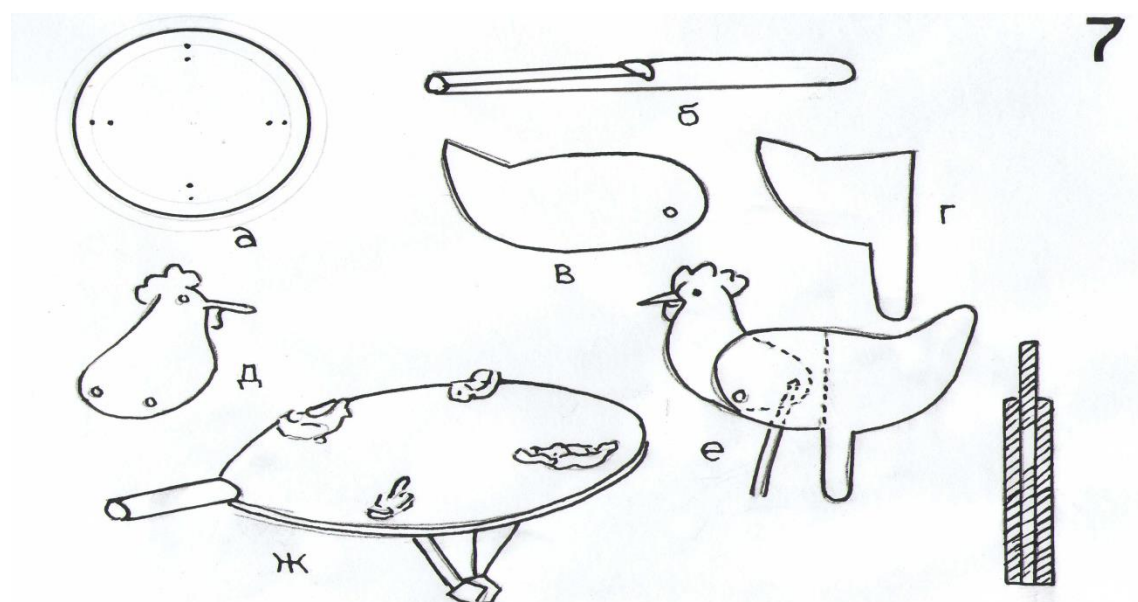
Задание 7: Этим заданием занимаются так называемые куры-несушки.

Вырежьте доску и сделайте круг, как показано на рисунке «а». Сделайте две дырочки в краю торта по кругу. Вы вставляете фигурки цыпленка в отверстия по краю. Прикрепите ленту к одной стороне круга, приклеив ее снизу (рис. 7).

По форме цыпленка состоят из четырех частей: двух сторон (рис. 7, в), средней части (рис. 7, г) и головы (рис. 7, г). Все эти детали сделаны из фанеры; Формы из фанеры легко распиливаются пилой. К средней части приклейте обе стороны с

двух сторон. Затем сделайте по бокам дырочки и наденьте на нее голову. В шее следует просверлить два отверстия. Гвоздь продевается в отверстие большего размера. Второй завязывается нитью (рис. 7, д). Теперь курица готова. Поместив курицу в отверстие на краю круга, вы пропустите веревку через отверстие ближе к центру. Свяжите концы веревки и повесьте на круглую деревянную дощечку (рис. 7, к). Если вы начнете вращать, удерживая ленту круга, круглые деревянные веревки, висящие внизу круга, будут попеременно тянуть и ослаблять. А куры по очереди сбивают зерно.

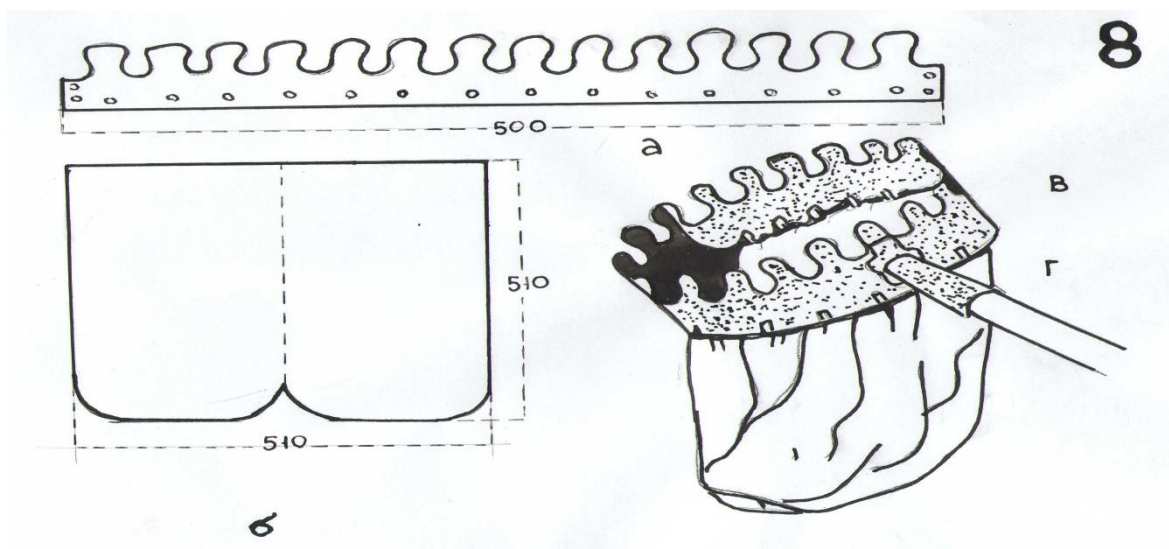
В это задание входит умение представлять у подвижных детей формы птиц, составлять их, чувствовать связь между предметами.



Задание 8: Изготовить горшок-мешок для сбора фруктов, это задание основано на совместной работе мальчиков и девочек.

Сделайте фланец из длинной узкой жести. Пусть фланец будет покрыт решеткой, как показано на рисунке. Сшейте мешок из ткани (рис. 8, б), сделайте из него фланец и сшейте по кругу, приклепав концы друг к другу. Для пришивания сделайте в нижнем крае фланца ряд отверстий (рис. 8, а). Затем найдите небольшую жестяную трубку и разрежьте один конец на несколько частей. Согните их перпендикулярно остальной части трубы и проткните каждую. Эту загнутую сторону трубы

поместите рядом с фланцем, отметьте также место отверстия во фланце, просверлите в нем отверстие и прикрепите к нему трубу клепкой (рис. 8, ж). Микспархин также может быть изготовлен из олова. Вставьте кусок дерева в трубу и заставьте ее работать. Если повесить ленту для фруктов на решетку на фланце, фрукт сломается и упадет в пакет, и ничего не произойдет.



Это задание служит развитию у учащихся навыков совместной работы, бережливости, ухода, шитья, работы с тканями и банками.

ВОПРОСЫ

1. Разъяснять методы практической подготовки учащихся к работе.
2. Какие виды практических работ выполняются на технологических классах?
3. Как организовать практическую работу в технологических классах?
4. Значение практической работы в обучении учащихся?

ЗАДАНИЯ.

1. Приведите пример видов практических работ.
2. Напишите примерный план урока.

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите виды практических работ, которые даются на уроках технологии в начальной школе.

2. Каковы правила техники безопасности при выполнении изделий по видам работ?
3. Что подразумевается под самообслуживанием?
4. На примерах объяснять правила введения и использования инструментов, различных видов материалов.

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Патбаева Работа и методика преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Матлаб Тилавова Технология и методика обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.
9. www.pedagog.uz
10. www.ziynet.uz

Тема 15: Использование информационных технологий на уроках технологии

План:

1. Сведение об информационных и коммуникационных технологиях.
2. Особенности использования ИКТ на уроках технологического образования.

3. Презентационная техника для практических занятий.

Основные понятия темы: информационные технологии, powerpoint, презентации, типы компьютеров, современные технологии.

Сегодня приоритетными являются кардинальное совершенствование нормативно-правовой базы использования информационных технологий в образовании, интеграция передового зарубежного опыта, исследований и современных технологий в начальное образование, формирование знаний, навыков и умений у учащихся начальной школы. задача. Он начинается с подготовки будущих учителей начальной школы, чтобы они были сильными в методическом отношении.

Стратегия действий по дальнейшему развитию качества образования в Республике Узбекистан включает такие важные задачи, как «кардинальное улучшение условий для развития интеллектуального и творческого мышления учащихся для достижения эффективности в образовании, обеспечение доступа к информационным технологиям, улучшение мастерство учителей и профессионалов ». Развитие информационных и образовательных ресурсов, система творческих материалов и их реализация на практике, развитие интереса к науке - одни из наиболее актуальных вопросов в системе образования для углубленного обучения технологиям будущих учителей начальных классов.

Подчеркивается, что использование информационных технологий на уроках технологий в начальной школе и их внедрение в классе должно решить ряд вопросов:

1. Уникальным типом инновационных технологий в обучении учащихся начальной школы являются информационные технологии;

Каждая инновационная технология находит свое место на уроках технологий в начальной школе. В частности, информационные технологии, разновидность инновационных технологий, служат для развития мышления, мировоззрения и навыков рассуждений учащихся. Интерактивные методы информационных технологий, в отличие от дидактических игр,

хороши для размышлений и практики, видя все концепции и темы на экране. Было отмечено, что уроки технологий - лучший инструмент для использования информационных технологий и их типов.

2. Необходимо создать базу данных тем, которые необходимы при переходе от уроков технологий в начальной школе к информационным технологиям; Использование информационных технологий на уроках технологий в начальной школе обеспечивает основу для глубоких знаний, воображения и понимания темы.

3. Необходимо разработать систему дидактических инструментов для использования информационных технологий на уроках технологий в начальной школе;

4. Определить и организовать использование информационных технологий, которые могут быть эффективными в процессе уроков по технологиям в начальной школе.

Учитель должен обладать специальными навыками и компетенциями, чтобы использовать дидактические инструменты при использовании информационных технологий на уроках технологий в начальной школе.

Материалы по использованию информационных технологий на уроках технологий в начальной школе должны затрагивать следующие вопросы:

1. Определить, какие традиционные, нетрадиционные методы и формы использовать в теоретических (лекционных) и практических занятиях из отобранных материалов при отборе материалов по использованию информационных технологий на технологических уроках начальной школы и повысить эффективность их обучение.

2. Избранные материалы по использованию информационных технологий в начальной школе на уроках технологии с учетом развития у учащихся самостоятельного, творческого мышления, познавательных способностей, логического мышления, практических занятий.

3. Разработать методику эффективного преподавания избранных материалов по использованию информационных

технологий на уроках технологий в начальной школе для будущих учителей начальной школы.

Когда будущие учителя начальной школы используют избранные материалы по использованию информационных технологий на уроках технологий в начальной школе, они преследуют следующие цели:

1. Отобранные материалы соответствуют требованиям учебной программы и научно-технической программы, чтобы помочь ученикам начальной школы без труда освоить их;

2. Развивать научное мировоззрение и практические навыки учащихся младших классов;

3. Развивать у младших школьников самостоятельное и творческое мышление;

4. Развитие абстрактного мышления, логической наблюдательности у младших школьников;

5. Уметь без труда применять теоретические знания младших школьников на практике;

6. Использование избранных материалов по использованию информационных технологий в начальной школе на уроках технологии в учебном процессе должно быть целенаправленным и планомерным, с подбором необходимой педагогической ситуации.

К избранным материалам по использованию информационных технологий на уроках технологий в начальной школе могут быть предъявлены следующие дидактические требования:

1. Содержание отобранных материалов должно соответствовать дидактическим и методическим требованиям.

2. Содержание отобранных материалов должно быть простым, лаконичным и полным.

3. Содержание отобранных материалов и приведенные в них факты должны соответствовать действительности.

4. Выбранные материалы и контрольные вопросы должны быть четкими и понятными.

Информационные технологии - это личностно-ориентированная технология, предполагающая интеллектуальное и эмоционально-мотивационное развитие учащихся, формирование знаний и профессиональных навыков, ценностный

подход к образовательному процессу, повышение активности, самосознания и независимости.

В настоящее время в образовании широко используются и изучаются следующие базовые информационные технологии:

Электронные учебные пособия. Учебный процесс состоит из взаимодействия учителя, ученика и учебных пособий. Возможности современных компьютеров и информационных технологий позволяют использовать учебные пособия в процессе преподавания и обучения.

Электронные учебно-методические комплексы - учебно-методический комплекс, состоящий из дидактического, программно-технического интерактивного комплекса обучения в среде современных информационных технологий и предоставления учебных материалов на основе компьютерных технологий, аудио-видео средств.

Электронные учебные материалы - электронные учебники, электронные учебники, электронные лекционные материалы, электронные библиотеки, аудиовизуальные материалы соответствующего объема (GD, Flash и др.), Интерактивные учебные курсы, лабораторные задания для компьютерных экспериментов, тестовые системы.

Электронный учебник - это учебник, предназначенный для использования компьютерных методов обучения, самостоятельного обучения, учебных материалов, относящихся к определенному предмету, учебной литературы для всестороннего и эффективного усвоения научной информации или компьютерных методов обучения.

Электронное обучение - это учебный ресурс, основанный на современных информационных технологиях, который позволяет собирать, описывать, обновлять, хранить, представлять и контролировать знания в интерактивном режиме.

Мультимедиа - это набор оборудования или программного обеспечения для компьютера, состоящий из набора аудио, видео и различных анимационных эффектов. Звук, видео, анимацию можно назвать «мультимедийными элементами».

Мультимедийные технологии объединяют множество типов информации. Например:

а) отсканированные изображения;

- б) записанные звуковые, музыкальные эффекты и музыка;
- в) ролики со сложными видеоэффектами
- г) различные анимации

В дополнение к мультимедиа вы можете добавить проектор и интерактивную доску.

Важно отметить, что знания, полученные с помощью мультимедиа, можно долго хранить в памяти и применять на практике, когда это необходимо. Как правило, с помощью мультимедиа можно достичь следующих результатов обучения:

получение знаний является добровольным, а не обязательным;

мультимедиа приветствуется читателем, что в свою очередь меняет его отношение к предмету;

у студента есть возможность выразить себя по отношению к другим;

появляется новый объективный критерий оценки успеваемости учащихся: побеждает тот, кто знает больше и успешно применяет;

возможность дать волю своим фантазиям, чувство страха, чувство насмешек со стороны окружающих, страх получить плохую оценку;

здоровая конкурентная и конкурентная среда в коллективе;

студенты стремятся самостоятельно преодолевать существующие проблемы;

есть возможность наладить настоящую междисциплинарную связь.

Мультимедийные книги - это учебники, программное обеспечение и текстовая, аудио, статическая и видео информация, которые хранятся на одном носителе (например, на компакт-диске).

Flash - творческий инструмент веб-дизайнера, который позволяет создавать различные презентации, мини-игры, мультимедийные веб-страницы, динамические сайты и любые другие мультимедийные продукты. Flash-продукты имеют небольшой размер, поэтому их легко загружать на веб-страницы или отправлять их через Интернет.

Вспышка в основном состоит из:

- мультфильмы и мультики;

- видео;
- игры;
- презентации.

Microsoft Power Point построен под оболочкой Windows и является одним из самых удобных инструментов для работы с презентациями. Программа может использоваться для создания всех наглядных пособий и, в некоторых местах, в качестве базы данных. В некоторых случаях этими программами можно управлять с мультимедийных носителей и отправлять их на устройства отображения. Для того, чтобы работать в программе, познакомимся с основными концепциями, которые являются новыми.

Презентация - это набор слайдов и специальных эффектов, которые хранятся в одном файле в виде снимка экрана, раздаточного материала, плана лекции и аннотации.

Слайд - это отдельный фрейм презентации, который включает текст, заголовки, графику и диаграммы. Слайды, созданные с помощью инструментов Power Point, можно распечатать на черно-белом принтере или 35-миллиметровые слайды можно сделать на фотопленке с использованием специальных функций.

Гипермедиа книги - это улучшенная форма мультимедийных книг, в которых пользователь может обращаться к множеству дополнительных источников в дополнение к основному тексту. Кроме того, учащиеся должны иметь возможность использовать электронную почту в процессе обучения.

В то же время растет интерес к использованию инновационных технологий, педагогических и информационных технологий в образовательном процессе. Одна из основных причин этого заключается в том, что в традиционном образовании учащихся учат приобретать только готовые знания, в то время как в начальном образовании современные технологии учат их искать, систематизировать, анализировать и даже делать выводы. В этом процессе будущий учитель начальных классов создает условия для развития, формирования, приобретения и воспитания личности.

Одним словом, применение современных педагогических, инновационных и информационных технологий в образовательном процессе, продвижение лучших практик повышения качества и эффективности начального образования. Необходимо научить использовать необходимые и нужные инновационные технологии в процессе технологических уроков и их применению в жизненном процессе.

Запустить Microsoft Power Point можно следующими способами:

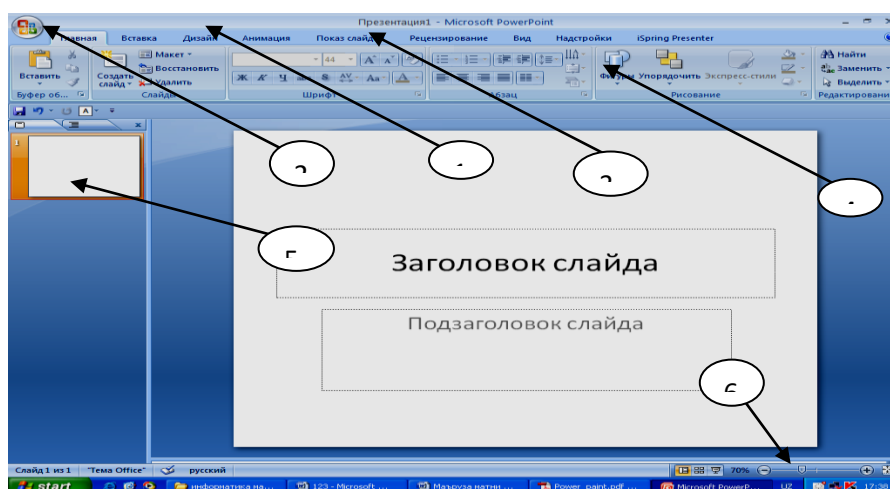
1. Чтобы запустить Microsoft PowerPoint 2007, перейдите в меню  **Пуск** Windows из  **Все программы** главного меню, выберите  **Microsoft Office PowerPoint 2007** из списка приложений , дважды щелкните указателем мыши или нажмите Enter на клавиатуре, и откроется окно PowerPoint.
2. Открыв файл, созданный в Microsoft PowerPoint.

3. Ярлык Microsoft PowerPoint - через 

4. Если доступно, рабочее окно PowerPoint открывается при выборе значка Microsoft PowerPoint с помощью кнопок быстрого доступа на панели задач.

Это диалоговое окно состоит из:

- Заголовка; 2. Общая рекомендация; 3. Рекомендации; 4. Панель инструментов; 5. Область скольжения; 6. Ползунковая шкала; 7. Область слайд-кейса 8. Область рабочей области;



Процесс создания презентации в Microsoft Power Point включает в себя общее оснащение, добавление новых слайдов и

их содержимого, маркировку слайдов, оснащение слайдов по мере необходимости, изменение цвета изображения, оснащение различных шаблонов и применение эффектов анимации к слайд-шоу. Вот как создать новую презентацию в Microsoft Power Point. Выберите подходящие шаблоны для презентации, которую необходимо создать, в разделе «Макет» рекомендации «Главная страница» и введите данные и тексты в соответствии с конкретными задачами, указанными в этих областях шаблонов.

Задания для работы в презентации Power Point.

Практическое задание 1

Тема практического задания: Создание слайдов в PowerPoint и вставка в них картинок и других объектов.

Описание практического задания: сделайте 8-10 слайдов на 1 час по вашей небольшой теме.

Ожидаемые результаты практического задания: Научить аудиторию создавать слайды.

По завершении практического задания студенты получат следующие знания БКМ: nd

Обобщение концепции компьютеризации преподавания предмета «Технология» в начальном образовании и продолжения исследований на их основе требует ответов на ряд вопросов, таких как структура проблемы компьютеризации образования, ее применение в науке, ее роль в педагогической. упражняться. В этом абзаце мы ищем ответы на поставленные выше вопросы.

В дидактических и методических исследованиях, прежде всего, имеется ряд преимуществ при изучении проблемы компьютеризации предмета «Технология» в начальном образовании, его содержания. Такой анализ поможет уточнить восприятие проблемы, лучше понять актуальность темы. Отмечая аспекты проблемы, которые еще не были достаточно изучены, мы можем определить направление исследования и увидеть результаты, которые должны быть достигнуты с определенной степенью ясности, а также определить пути улучшения объекта исследования.

Когда мы начинаем изучать проблему в науке, мы недостаточно знаем о ее структуре, ее важности для человеческой деятельности, ее месте в научных исследованиях, ее

актуальности, способах, средствах, принципах для изучения проблемы, короче говоря, суть проблемы. Необходимость сформировать в сознании образ проблемы требует отдельного изучения самой себя, анализа ее сущности и содержания.

Проблема компьютеризации образования является организационной системой и имеет ряд уникальных особенностей: во-первых, компьютеризация образования неразрывно связана с исследованиями в области дидактики и специальной методологии. Компьютерное образование как организационная система зависит от воли, навыков, знаний и опыта учителя в области компьютеризации. Например, с целью компьютеризации предмета «Технология», его логика - система изучения учебных материалов, элементы каждого предмета разделены, изучаются реальные познавательные способности учащихся. На этой основе определены особенности создания педагогических программ (ППВ), разработаны принципы, методы, инструменты, нормы организации, управления, контроля деятельности учащихся при их создании.

Размышляя о компьютеризации образования, необходимо различать два значения:

Компьютеризация образования. Компьютеризация образования состоит из таких элементов, как проектирование, создание PDV, подготовка самого компьютера к осуществлению обучения, каждый из которых имеет свои собственные задачи и инструменты.

Процесс компьютеризации образования. В этом смысле компьютеризацию образования можно сравнить с трудом. Компьютеризация образования, как и трудовые процессы, состоит из целенаправленного труда, средств труда и предмета труда.

Теперь мы подошли к той части, где мы говорим о золотой середине.

«Процесс труда отражает три момента: сам труд, средства труда, объект труда».

Мы выделяем три взаимосвязанные системы по работе и ее моментам:

1. Образование и компьютеры. В этой системе мы относим компьютерное образование к отдельному виду обучения.

2. Учебная деятельность и компьютеры. В этой системе мы определяем работу, которую учитель выполняет в компьютерной среде обучения.

3. Учебная деятельность и компьютеры. В этой системе мы записываем задания, которые студенты выполняют на компьютере, и осваиваем содержание обучения.

Образование - это совместные усилия учителя и ученика. Взаимодействие ориентировано на компьютер. В системе «образование и компьютер» компьютер выполняет две разные функции. Во-первых, орудие труда. И учитель, и ученик используют компьютеры для достижения своих целей. Во-вторых, компьютер действует как источник обучения. Содержание изучаемой темы отражается в базе данных, хранящейся в памяти компьютера, а созданный PDF-файл отражает методологию освоения данной темы. В этой системе теоретические знания, практические навыки и компетенции, опыт творческой деятельности, отношения, сформированные с помощью программного обеспечения, являются предметом обучения - преподавания и учебной деятельности. Под влиянием учителя и ученика знания переходят от неизученного к усвоенному. Изображенная выше часть системы «компьютер и образовательный контент» является самым богатым звеном.

На основе проведенного анализа мы выделяем следующие задачи для систематического изучения проблемы компьютеризации обучения предмету «Технология» в начальном образовании:

1. Изучение компьютеризации как дидактической и методической проблемы в преподавании «Технологии» в начальном образовании.

2. Компьютеризация образования как процессный анализ.

3. Моделирование деятельности образовательных организаций по компьютеризации предмета «Технология».

4. Разработка методики создания педагогического программного обеспечения по предмету «Технология».

5. Изучить эффективность компьютерного обучения по предмету «Технология» в начальном образовании.

После выявления проблем, связанных с компьютеризацией преподавания «Технологии» в начальном образовании,

необходимо проанализировать каждую из них в отдельности, выявить их составляющие. Формирование у учащихся творческих навыков в технологических классах, оснащение их уроками технического дизайна и моделирования, а также навыков, необходимых для успешного ведения кружков технического творчества учащихся, является сложным педагогическим процессом. Формируется в процессе изготовления конкретных предметов и деталей в разделе «Практические занятия». обучение в мастерской «для учащихся.

В результате анализа учебного процесса, изучения учебной программы данного предмета были открыты возможности и способы использования компьютеров в процессе передачи студентам творческих способностей.

Компьютер - это новый технико-дидактический инструмент для повышения профессиональной подготовки учащихся, расширения и углубления их политехнического мышления, повышения уровня сформированности их творческих знаний, навыков и умений.

Процесс развития творческих способностей учащихся должен осуществляться в три этапа:

- На первом этапе формируются базовые представления о творчестве учащихся посредством использования компьютерных коммуникационных программ;

- Второй этап - формирование графических навыков, необходимых при разработке дизайна изделий и деталей с использованием компьютерных обучающих программ;

- Третий этап - творческие навыки формируются и развиваются на основе компьютерных обучающих программ в процессе изготовления конкретных предметов и деталей.

На первом этапе творческие замыслы учащихся, которые непосредственно связаны с конструктивным и технологическим процессом, реализуются на основе материалов, отраженных в компьютерной программе обучения. Он в основном использует коммуникационную программу в компьютерной памяти таких понятий, как строительство, дизайн, технологический процесс, технологическая машина, технологическая карта, конструктор, технолог, строительство, чертеж, эскиз, технический чертеж.

Вопросы и задания по теме:

1. Современные информационные технологии и их роль в развитии общества.
2. Компьютерные программы: структурные, практические и инструментальные программы.
3. Компьютерное программное обеспечение и тенденции их развития.
4. Роль и значение информационных технологий в повышении эффективности образования.
5. Использование современных информационных технологий в исследовательском процессе.

Использованная литература:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Матлаб Тилавова Технология и методика обучения ей. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.
5. www.pedagog.uz
6. www.ziyounet.uz

Тема 16: Использование инновационных технологий на уроках технологий

План:

1. Информация об инновационных технологиях.
2. Формы и методы использования инновационных технологий.
3. Способы использования инновационных технологий в образовательном процессе.

Основные понятия : педагогические технологии, инновации, интерактивные методы, совместная педагогика.

Инновационные технологии служат для активизации усвоения знаний учащимися, развития личностных качеств за счет повышения активности между учениками и преподавателями в процессе обучения. Использование интерактивных методов помогает повысить эффективность урока. Основные критерии интерактивного обучения: неформальные дискуссии, умение свободно выражать и излагать этот материал, небольшое количество лекций, но большое количество семинаров, создание возможностей для учащихся проявить инициативу, малая группа, большая группа, аудитория. Задания, письменные и другие методы, играющие небольшую роль в повышении эффективности воспитательной работы.

Innovation (англ.) Означает инновации, технология происходит от греческих слов «technos» - искусство, мастерство и «logos» - наука, а инновационные технологии включают новый подход к формам, методам и методам обучения. Инновационные технологии в педагогическом процессе, а также нововведения и изменения в деятельности учителей и учащихся. Любые реформы, нововведения, вложения в систему образования, безусловно, направлены на повышение эффективности образования и приведение его в соответствие с требованиями современного образования.

Как отмечается в Национальной программе подготовки кадров, основной целью и движущей силой экономических реформ в республике является создание условий и эффективных механизмов для полноценного развития и благополучия человека, его интересов, трансформация устаревшего мышления и социальное поведение, власть. Важным условием развития Узбекистана является формирование совершенной системы обучения, основанной на богатом интеллектуальном наследии народа, общечеловеческих ценностях, достижениях современной культуры, экономики, науки, техники и технологий.

Реформирование и совершенствование системы образования Узбекистана в XXI веке - одна из приоритетных задач. Это, в свою очередь, входит в обязанности наших ученых, проводящих исследования в области технологий, по обновлению учебников по соответствующим дисциплинам с учетом современных

требований и последних достижений науки, инновационных и образовательных технологий в образовательном процессе. Известно, что применение инноваций и передового зарубежного опыта при преподавании всех предметов в высших учебных заведениях нашей страны является одним из самых актуальных вопросов на сегодняшний день. Прежде всего, что нового в науке? Что такое инновации в науке? нужно ответить. На практике сегодня есть различия между словами «инновация» и «инновация». Инновация - это новейшие достижения, знания, методы в этой науке. Эти достижения превращаются в знания и инновации благодаря практическому применению методов.

В развитых странах проблема воспитания полноценного человека стала требованием сегодняшнего дня. Революционные изменения, происходящие в обществе, не могут быть достигнуты без изменения личности, что коренится в обновлении социальных отношений, корни которых уходят корнями в школьную систему.

С появлением информационных технологий возникла необходимость модернизации школьной системы и содержания образования в зарубежных странах, возросла потребность в методах и формах обучения, основанных на передовых педагогических технологиях. В развитых странах реформы в сфере образования набирают обороты из года в год, поскольку образование - это социальный процесс, который активно влияет на внутреннюю политику страны. В Японии он описал школьную систему следующим образом: школа - это не только символ успеха и процветания, но и основана на идее, что она улучшает человека. Вопросы образования всегда были в центре внимания государственной политики.

Президент Франции Ф. Меттиран считал школу-общество движущей силой. В зарубежных странах существует большое количество научных учреждений, занимающихся педагогическими исследованиями. Сотни общественных и частных организаций, университетов, научно-педагогических центров занимаются проблемами теории образования. Профессиональное образование играет важную роль в системе образования Германии. Причина - высокий спрос на высококвалифицированных рабочих в Германии. В профессиональных училищах и средних специальных школах

обучается до 25% выпускников основных школ страны. Выпускники этих типов учебных заведений могут продолжить обучение в технических вузах.

В технологии проблемного обучения функции формирования приемов мыслительной деятельности, направления к творческой деятельности, развития логического мышления играют ведущую роль, а остальные функции кажутся им подчиненными. В то же время можно анализировать дидактические функции других технологий. Следующие инновации и образовательные технологии используются сегодня в преподавании ряда предметов в развитых странах.

✓ **Проблемно-ориентированное обучение.** Цель состоит в том, чтобы воспитать активного человека. Задача - стимулировать процесс активного обучения, развивать творческое мышление, критиковать и анализировать, научить искать способ решения проблемы, формировать в мышлении метод исследования.

Как создать проблемную ситуацию:

- Студенты пытаются найти решение проблемы самостоятельно;
- Студенты высказывают разные мнения по одному и тому же вопросу;

Идеи сравниваются, резюмируются и резюмируются.

- Формы проблемного обучения:
- Проблемная подача учебного материала при передаче теоретических знаний;
- Частично востребованные занятия на практике или экспериментировании;

✓ **Метод зигзага** используется с 1980-х и 1990-х годов. Отличие этого метода от других заключается в том, что участники делятся на небольшие группы и студенты пронумерованы, выступающий (выбирается лидер). Затем одинаковые числа находят друг друга. Задания даются, а при сокращении расходятся. Каждый участник делится своим малоизвестным материалом со своими старыми партнерами.

Оценивается вопросно-ответная группа. Учитывая, что каждый пронумерованный студент получил новое и отличное задание, каждый студент должен и должен знать задание, данное в интересах группы меньшинства. Потому что, когда он возвращается в маленькую группу, он должен участвовать от имени группы в сеансе вопросов и ответов на тему органа.

✓ В **стиле 6х6х6** у обучающей группы будет возможность обучить 36 участников обсуждать проблему за короткий период времени и узнавать мнения большинства из них. Участники 6-й группы в течение 6 минут обсуждают поставленную учителем задачу. Затем учитель создает 6 новых групп таким образом, чтобы один из участников предыдущей дискуссионной группы обязательно присутствовал. Новые участники группы обсуждают результаты своей работы в малых группах. 6х6х6 - это стиль, который активизирует всех членов группы.

✓ **Подсолнух**. Студенты делятся на группы по 4-5 человек. Учитель ставит одну задачу посередине, основанную на предмете науки. Каждая группа делает подсолнух, помещает круг в его центр и приклеивает листья. В зависимости от темы для каждой группы или общей проблемы пишется кружок и наклеивается на доску. В течение отведенного времени группы вместе записывают свои мысли на листе бумаги и кладут его на цветок с написанной на нем проблемой группы. Этот метод можно использовать для объяснения, подкрепления и повторения темы, а также для определения того, что студенты узнали.

✓ **Технология Boomerang**. Эта технология ориентирована на глубокую целостную организацию, творческое понимание и бесплатное получение учебных материалов за одно занятие. Основные понятия:

❖ Открытые вопросы позволяют ответить на эти вопросы и продолжить корректировку. На них невозможно дать короткий единообразный ответ.

❖ **Закрытые вопросы** Эти вопросы включают в себя правильные, открытые ответы в форме «да» или «нет» заранее.

❖ **Допрос Кондаланга** представляет собой серию коротких вопросов, сгруппированных вместе, что дает прекрасную возможность найти конкретную информацию и определить доказательства, позицию оппонентов и принять конкретные решения.

✓ **Понятие о технологии SINKVEYN**

1-задание

(F) - Выскажите свое мнение

(C) - Дайте повод для вашего заявления.

(M) - Приведите пример, чтобы объяснить причину.

(U) - Обобщите свое мнение.

«ФГМУ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель метода: данный метод служит развитию у учащихся навыков самостоятельного творческого мышления, усвоения информации путем обобщения, сравнения, сопоставления конкретных выводов из общих представлений.

Порядок реализации метода:

- Студентам предлагается окончательный вывод или идея, относящаяся к теме.

Каждому студенту будет выдан лист бумаги с этапами освоения технологии ФГМУ.

“SINKVEYN” – это пятистрочная концепция информация о

Первая строка содержит тему (ключевое слово);

Во второй строке - для него выбирается один или два идентификатора;

Третья строка наполнена действием;

В четвертой строке слово переводится в обычное слово разными способами;

В пятой строке - значение ключевого слова (синоним)

даны.

Каждый студент завершает фазу торта ФГМУ на индивидуально распределенных листах с письменным изложением своего независимого мнения по предлагаемому выводу или идее.

Технология учит слушателей отстаивать свое мнение, свободно мыслить и передавать свои идеи другим, открыто обсуждать, анализировать то, что они узнали, оценивать, насколько хорошо они усвоили это, и учить аудиторию культуре дебатов.

(F) – Да, конечно ...

(S) – Потому что, ...

(M) – Значит, ...

(U) – Обобщить своё мнение.

МЕТОД ОБСУЖДЕНИЯ

С помощью этого метода учащимся предоставляется подробная информация по конкретной проблеме, тема, выбранная для обсуждения, подвергается резкой критике со стороны учащихся, и, в конечном итоге, информация, относящаяся к проблеме, систематизируется в деталях.

МЕТОД «МЕНТАЛЬНАЯ АТАКА»

Режим обучения: этот метод можно использовать по-разному. Например, чтобы обсудить тему, ниже можно решить новый вопрос или решить проблему. Основные правила:

Все высказанные идеи равнозначны друг другу.

Вносимые идеи не подвергаются критике.

Отсутствие того, чтобы тюнер сказал это при представлении идеи.

- Объясните способ психического нападения, его содержание и значение.
- Разработайте технологию мозгового штурма.
- Объясните принцип мозгового штурма (присутствует в технологических схемах).

1-. Учитель проявляет инициативу в процессе обучения: он задает вопросы всем ученикам в классе и просит их высказать все возможные мнения по определенной теме.

2-. Разрешается выражать все ошибочные идеи, и следует сохранить только одну основную тему. Мнения не комментируются, не критикуются, не оцениваются.

3-topshiriq. После завершения процесса все идеи можно сгруппировать, сгруппировать или распределить по категориям.

«Кейс-стадия» на английском языке (конкретная ситуация, поэтапное обучение) - это обучение, основанное на конкретной ситуации и событии. Цель создания учебной проблемной ситуации (учебного кейса) - создать среду для принятия решений в классе путем обсуждения альтернативных решений конкретной проблемной ситуации с учетом имеющихся возможностей на основе темы.

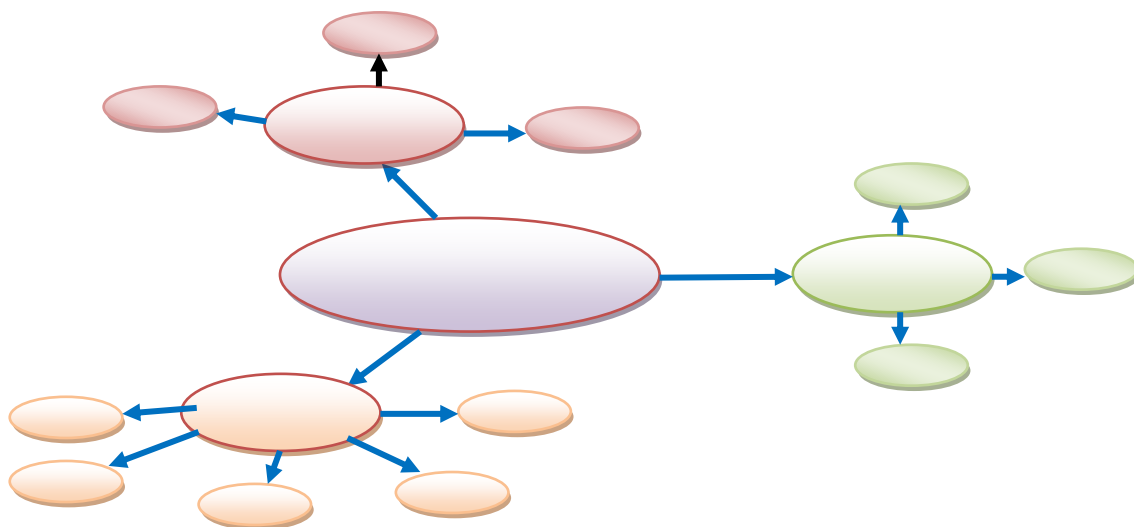
КЛАСТЕРНЫЙ МЕТОД

Этот метод может служить для ускорения и расширения мыслительной деятельности учащихся, прежде чем углубляться в тему. Также необходимо усилить, лучше понять, обобщить и обогатить понимание учащимися темы.

ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ КЛАСТЕРА:

Внимательно прочтите задание.

- Запишите каждую идею, которая возникает в процессе мозгового штурма.
- Игнорируйте орфографические ошибки и другие аспекты.
- Не прекращайте писать, пока не истечет отведенное время, постарайтесь сконцентрироваться.
- Не ограничивайте идеи, сосредоточьтесь на взаимодействии между ними.



В эффективном осуществлении обучения в образовательных учреждениях большое значение придается выбору инновационных форм и методов обучения на основе педагогических технологий. В качестве эффективных форм обучения в образовательных учреждениях рекомендуются: решение проблем; видеолекции, вебинары; бинарная экспозиция; интенсивно-интерактивный семинар; обучение, видео обучение; интерактивный тур; Онлайн-семинары; презентация, работа в малых группах и т. д.

Подготовка. Обучение - одна из современных форм обучения, представляющая собой уникальную форму интерактивного обучения. Тренинги дают возможность усвоить теоретические идеи и идеи, которые необходимо организовать в ходе практических работ и упражнений, и направлены на развитие у учащихся эффективных навыков межличностного взаимодействия, а также повышение общего уровня профессиональной компетентности будущего специалиста. . Организация любой педагогической подготовки состоит из следующих этапов:

1. Организационная фаза: сбор или формирование группы.
2. Начальный этап: разработка групповых норм, ознакомление и определение ожиданий от обучения.
3. Активная фаза: определение типа обучения и методики.
4. Завершающий этап (размышление).

Во время обучения студенты не только приобретают теоретические знания, но и развивают когнитивные, эмоциональные и поведенческие навыки.

Видео-лекции. В этой форме обучения лекция преподавателя записывается на видео, в методе нелинейного монтажа заполняется мультимедиа, приложениями, наглядными пособиями для презентации лекции. Такие дополнения не только обогащают содержание лекции, но и делают ее повествование более ярким и интересным для аудитории. Видеолекции доставляются в учебные центры на видеокассетах или компакт-дисках. Как практическое направление современных педагогико-психологических исследований сегодня различаются несколько методов обучения педагогике.

Один из самых эффективных методов обучения в высших учебных заведениях - интерактивные методы обучения. Слово «интерактивный» - это английское слово, которое означает «интер» - взаимодействие и «действовать» - действовать, и их общее значение интерактивно, то есть взаимодействовать. Эти типы взаимодействия включают целевые взаимодействия учитель-ученик и ученик-ученик. В интерактивном обучении учитель является активным организатором учебной деятельности, а ученик проявляется как субъект этой деятельности. Информация о системе образования в ряде развитых стран, в том числе в Японии, Южной Корее, Франции, Германии, появляется при изучении модуля передового зарубежного опыта в образовании.

Вопросы и задания:

1. Что такое инновационные технологии? Какие у него тарифы?
2. Значение инновационных технологий в образовательной эффективности?
3. Инновационные технологии и интерактивные методы - это концепция? Они разные или похожие?
4. Как использовать инновационные технологии на уроках технологий?

Использованная литература:

1. К. Хошимов, С. Очилов. Антология узбекской педагогики. Учебное пособие. Т.: Учитель, 2010.

2. Ишмухамедов Р., Абдукодиров А., Пардаев А. Инновации в образовании технология. Практические рекомендации. Т.: Талант, 2008 г.

3. Р.Ишмухамедов, А.Абдукодиров, А.Пардаев. Инновации в образовании технология. Практические рекомендации. Т.: Талант, 2008 г.

4.Ю.Г. Елдошев, С.Гасанов. Педагогические технологии. Учебное пособие Т.: Экономика и финансы, 2009.

Матлаб Тилавова Технология и методика обучения ей. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

7. [www. tdpu. унция](http://www.tdpu.uz)

8. www. педагог. унция

9. www. ziyonet.uz;

10. www.lex.uz;

11. www.bilim.uz.

Тема 17: Методы использования интерактивных методов на уроках технологии.

План:

1. Дидактическая сущность интерактивных образовательных технологий.

2. Интерактивные методы обучения.

3. Порядок использования интерактивных методов обучения на уроках технологии.

Основные понятия : интерактивные методы, метод SWOT-анализа, типы графических органайзеров.

С введением в действие Закона об образовании, Национальной программы обучения в образовательном процессе начался период достижения качества и эффективности в образовании и, таким образом, обеспечения полного внедрения модернизированных образовательных стандартов. На основе Государственной национальной программы реализуются усовершенствованные программы в образовании, модернизированные, апробированные стандарты, учебники нового поколения, компьютеризация. Иными словами, растет спрос на учителей, которые ответственно подходят к организации

уроков вместо скучных, обладают профессиональными знаниями, методическими навыками, ответственны, владеют современными педагогическими технологиями и организуют обучение на основе инноваций. . В настоящее время одним из основных направлений совершенствования методики обучения является внедрение интерактивных методов преподавания и обучения. В результате использования интерактивных методов у учащихся развиваются навыки самостоятельного мышления, анализа, умения делать выводы, выражения небольшого мнения, отстаивания его на его основе, здорового общения, обсуждения, дискуссии.

Интерактивный метод служит для активизации усвоения знаний учащимися, развития личностных качеств за счет повышения активности между учениками и преподавателем в процессе обучения.

Интерактивный - это английское слово interact- interact- взаимодействовать- между- act- это означает действовать. В общем, это интерактивное взаимодействие.

Основными критериями интерактивного обучения являются: неформальные дискуссии, способность свободно выражать и выражать учебный материал, небольшое количество лекций, но большое количество семинаров, возможности для студенческой инициативы, небольшая группа, большая группа, классные задания, письменная работа и другие методы, играющие небольшую роль в повышении эффективности воспитательной работы. Таким образом, качество и эффективность обучения зависят от эффективного участия учащихся в самостоятельном чтении, самостоятельном мышлении и мыслительной деятельности, направленной на сокращение содержания обучения. Интерактивными методами можно показать развитие у учащихся в процессе обучения следующих качеств:

Студента не учат, его учат самостоятельно читать, организовывать, работать. В то же время их учат думать посредством независимого анализа, мыслить творчески, свободно мыслить на основе личных выводов. Учащиеся развивают навыки мыслить вопреки заученным идеям, отстаивать свою позицию.

Способность студента к получению знаний формируется путем поиска, нахождения, обработки знаний из учебников, различных источников, без передачи знаний читателю. Благодаря

полученным знаниям можно мыслить творчески. Студента учат работать с учебниками, читать, организовывать, приобретать навыки самостоятельного обучения с использованием дополнительной литературы.

В школе всем ученикам гарантируется овладение навыками на уровне своих минимальных способностей. При этом способность студента применять полученные знания в жизни, в практической деятельности определяется умениями и навыками.

Все учащиеся могут достичь одинаковых результатов, если все учащиеся-преподаватели организованы для работы по интерактивным методам и включают их в менее учебные мероприятия.

В связи с этим американский психолог и педагог Б. Блум создал систематику педагогических целей в когнитивной и эмоциональной сферах. Это таксономия Блума. (Таксономия - теория классификации и систематизации сложных структурированных областей существования). По его словам, развитие мышления происходит на уровне знаний, понимания, применения, анализа, обобщения, оценки. Для них также характерны следующие символы и образцы глаголов, соответствующие каждому уровню, в том числе:

Знания - это начальный уровень мышления, на котором читатель может произносить термины, знать четкие правила, концепции, факты и т.д. Примеры глаголов, подходящих для этого уровня мышления: уметь повторять, усиливать, передавать информацию, рассказывать, писать, выражать, различать, распознавать, рассказывать, повторять.

Когда есть **мышление на уровне понимания**, читатель понимает факты, правила, диаграммы, таблицы. На основании имеющихся данных можно приблизительно оценить будущие последствия. Примеры глаголов, подходящих для этого уровня мышления: обоснование, подстановка, уточнение, определение, объяснение, перевод, реконструкция, разъяснение, толкование, пояснение.

При прикладном мышлении студент может использовать полученные знания не только в традиционных, но и в нетрадиционных ситуациях и правильно их применять. Примеры глаголов, подходящих для этого уровня мышления: введение,

расчет, демонстрация, использование, обучение, определение, реализация, расчет, применение, решение.

На уровне анализа читатель способен различать части целого и взаимосвязи между ними, видит ошибки в логике мышления, различает факты и последствия, оценивает важность данных. Примерами глаголов, подходящих для этого уровня мышления, являются: происхождение, разделение, стратификация, классификация, предположение, предсказание, распространение, распределение, проверка, группировка.

При общем мышлении ученик выполняет творческую работу, составляет план эксперимента, использует знания в нескольких областях. Креативно переделывает референсы для создания новинки. Примеры глаголов, подходящих для этого уровня мышления: создание, обобщение, слияние, планирование, развитие, систематизация, комбинирование, создание, конструирование, проектирование.

Размышляя на уровне оценки, читатель может различать критерии, следовать им, видеть разнообразие критериев, оценивать соответствие выводов имеющимся данным, различать факты и оценочные мнения. Примеры глаголов, подходящих для этого уровня мышления: диагностика, доказательство, измерение, контроль, обоснование, одобрение, оценка, проверка, сравнение, сравнение. Для интерактивного обучения характерны дидактические игры, эвристический (мышление, поиск, поиск)

разговорно-
урочный процесс,
создание и
решение
проблемных
ситуаций на основе
творчества, с
использованием
информационно-
коммуни-
кационных
технологий.
Обучение на
основе

INTERFAOL METODLAR XUSUSIYATLARI			
INDIVIDUALI-ZATSIYA Talaba shaxsining individual xususiyatlari va qobiliyati nuqtai nazaridan ta'lim olish jarayoni tashkil qilinadi. Shu bilan birga talabaning o'zida o'z-o'zini nazorat qilish, o'z imkoniyatlarini ko'rsata bilish, mustaqil ta'lim olish shakllantirildi.	TADQIQ QILISHGA O'RGATISH Mazkur talabning bajarilishi talabada umrbod kerak bo'ladigan birlamchi ko'nikma va malakalarnin g shakllanishig a olib keladi hamda talabani tahlil qilish, umumlashtiri sh xulosa qilish, o'z bilim va malakalarini zarur xollarda ishlatishga o'rgatadi.	O'QUV AXBOROTI BILAN SAMIMIYLIK, MUSTAQILLIK, HAMKORLIK ASOSIGA QURILGAN MUNOSABAT An'anaviy ta'limda o'qituvchi olinayotgan axborotga nisbatan "filtr" rolini bajaradi. Noan'anaviy metodlarda o'qituvchi ham o'rganayotganlar qatoridan o'rin oladi va o'rganish jarayoniga ko'mak beruvchi sifatida ishlaydi. o'qituvchi talabalar mustaqil ta'lim jarayonini uyushtiruvchi hisoblanadi, shu bilan hamkorlikni vujudga keltiradi.	MOTIVATSIYA Individual va jamoaviy faollik uchun motivatsiya bo'lishi kerak. O'qituvchi motivatsiyasi uchun: Professionalizm Ijodiylik Doimiy raqobatning mavjudligi Darslarning o'yinga aloqadorligi Emotsional qoniqish O'qituvchining manfaatdorligi o'qituvchi faoliyati natijasida vujudga keladigan ijobiy emotsiyalar uni yanada kengroqva chuqurroq olib borishga undashi.

информационных и коммуникационных технологий, в свою очередь, состоит из компьютерного обучения, дистанционного обучения, обучения через Интернет, медиаобразовательных методов.

Методы, основанные на построении эвристических бесед, широко используются в начальном образовании посредством дидактических игр с учетом возрастных характеристик, уровня грамотности, личностного характера учащихся. Если бы в процессе обучения каждый студент работал над заданиями на уровне своих способностей, он обеспечил бы высокое качество и эффективность. Это можно сделать только через дифференцированное обучение. Дидактические игровые методы основаны на активизации и ускорении студенческой деятельности. Они играют важную роль в выявлении и реализации практических решений для реализации и развития творческого потенциала ученика. Этот метод побуждает ученика использовать свой внутренний потенциал, думать, думать свободно, общаться, проявлять творческий подход. В частности, это увеличивает интерес к познанию окружающей среды, жизни, встреченных трудностях, препятствиях, способах преодоления и навыков критического мышления.

В учебном процессе целесообразно использовать дидактические игры, которые повышают мотивацию учащихся к обучению, их интерес к различным областям талантов, их склонность к профессии.

Дидактические игры делятся на теоретические, практические, физические, ролевые, деловые и другие. Они включают в себя анализ, логическое мышление, исследование, расчет, измерение, построение, тестирование, наблюдение, сравнение, вывод, независимое принятие решений, групповую или командную работу, развитие речи, обучение языку., Развивает новые виды деятельности по приобретению знаний.

Согласно общей теории игр, в классификации все доступные виды игр делятся на функциональные, тематические, конструктивные, дидактические, спортивные и военные игры. При выборе видов дидактических игр хорошие результаты дают следующие критерии:

по составу участников, т.е. игры для мальчиков, девочек или смешанные группы;

по количеству участников: индивидуальная, парная, малая группа, большая группа, классная команда, межклассные и массовые игры;

игровое мышление, рассуждение, находчивость, основанное на действии, ориентированное на соревнование и т.д. ;

уроки по норме времени, часть тренировочного времени, отведенная по плану, игры, которые длятся до достижения цели игры, определяются победители.

До сих пор в традиционном образовании учащихся учили получать только готовые знания. Этот метод положил конец самостоятельному мышлению и творческим поискам учащихся.

В настоящее время растет интерес к повышению эффективности обучения с использованием интерактивных методов (инновационных педагогических и информационных технологий) в образовательном процессе. Занятия с использованием современных технологий направлены на то, чтобы студенты находили, самостоятельно изучали и анализировали полученные знания и даже делали собственные выводы. В этом процессе педагог создает условия для развития, становления, обучения и воспитания личности и коллектива, а также выступает в роли руководителя, наставника. В таком учебном процессе ученик становится главной фигурой. Многие преподаватели считают, что интерактивные методы аналогичны методам обучения, но это не так. Методы обучения в основном используются на традиционных уроках. Хотя они основаны на передаче новых знаний студентам, интерактивные методы основаны на том, что они позволяют студентам участвовать в самостоятельной, более активной совместной деятельности. В следующей таблице мы можем увидеть типы интерактивных методов:



«Методика проблемной ситуации (лекция учителя)»

«Метод решения проблем - это метод, направленный на развитие у учащихся навыков и умений анализировать причины и последствия проблемных ситуаций и находить их решения.

«Структура метода проблемной ситуации следующая:

Дайте описание проблемной ситуации
Разделение учеников на группы
Группы выявляют причины проблемной ситуации.
Этап сбора мнений групп о последствиях проблемной ситуации.
Этап разработки решения проблемной ситуации в группах
Этап выбора правильного решения

Сложность задачи, выбранной для методики проблемной ситуации, должна соответствовать уровню знаний учащихся. Учащиеся должны быть в состоянии найти решение поставленной проблемы, поскольку неспособность найти решение проблемы может привести к потере интереса учащихся и утрате уверенности детей в себе. При использовании этого метода в классе учащиеся учатся самостоятельно мыслить, анализировать причины и последствия проблемы, находить решение.

«Шаги по применению метода проблемных ситуаций следующие:

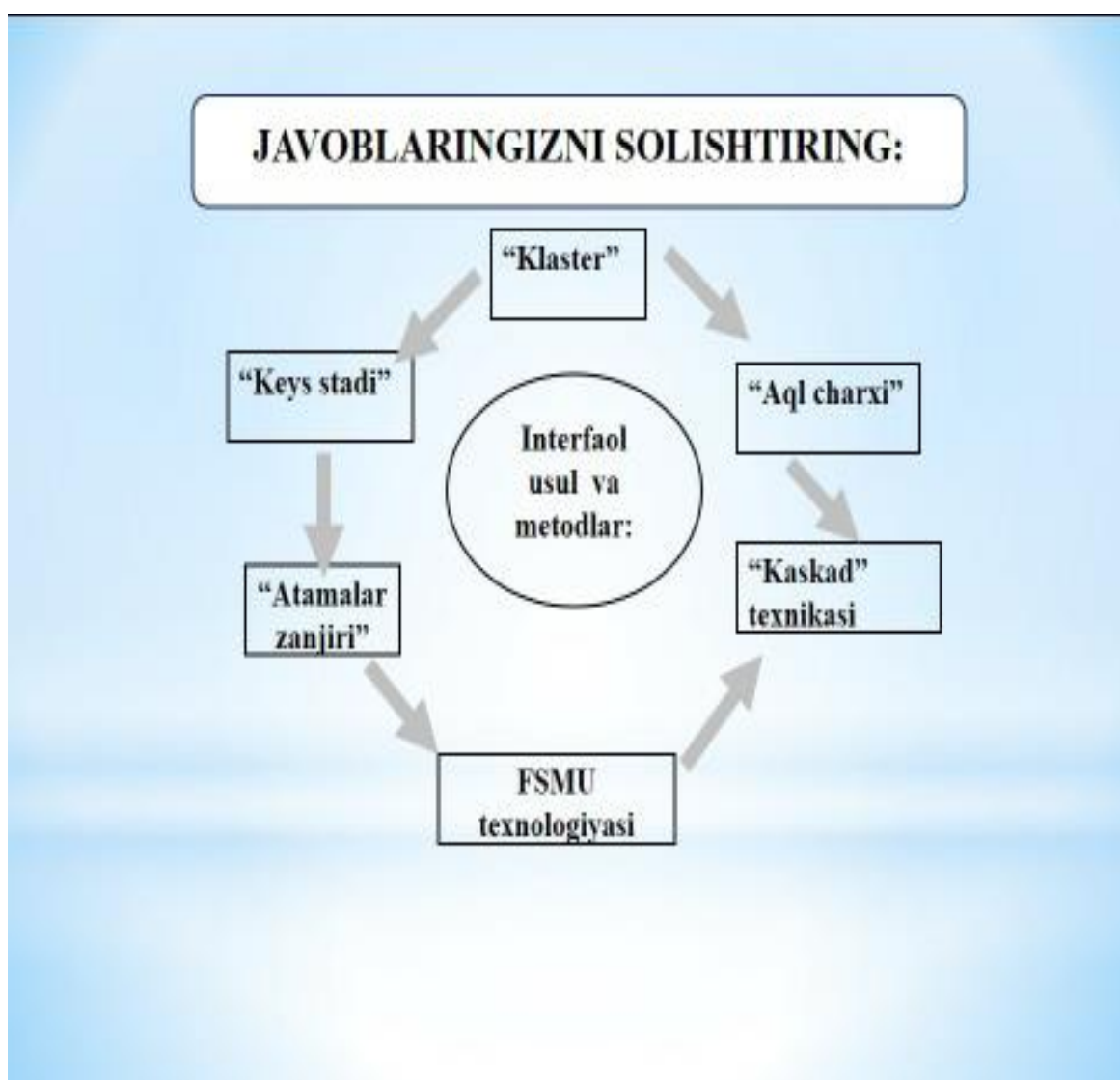
1. Педагог выделяет проблемную ситуацию по теме, определяет цели и задачи, описывает проблему.
2. Преподаватель знакомит учеников с задачами и условиями выполнения задания.
3. Делит учащихся на небольшие группы.
4. Небольшие группы организуют данную проблемную ситуацию и выявляют причины проблемы. Все группы выступят с презентацией, как только определят причины проблемы. У всех групп одинаковые представления о причинах проблемы.
5. В течение времени, отведенного на этом этапе, группы думают о возможных последствиях проблемы, а когда время истекает, каждая группа делает небольшую презентацию. После презентации снова приходят те же мысли.
6. Сейчас группы обсуждают разные пути и возможности решения проблемы, проводят анализы. Они разрабатывают решения проблемной ситуации.
7. Небольшие группы сделают презентацию, предлагающую несколько вариантов решения проблемы.
8. После презентации всех групп обобщаются одни и те же решения или оригинальные решения. Учитель вместе с учениками выбирает наиболее подходящий вариант решения проблемной ситуации.

Мы также можем использовать таблицу ВВВ в технологических классах. При этом мы сначала спрашиваем у учащихся их личное мнение по теме. На следующем этапе будут предоставлены новые теоретические и практические данные. Песня поместит вопросы учащихся в песню урока. В конце урока

на столе будет обсуждение. Задания выдаются для независимой организации. Мы видим следующий график ВВВ:

Я знаю. Я хочу знать. Используется метод, которому я научился.

Я знаю	Я хочу знать	Я узнала



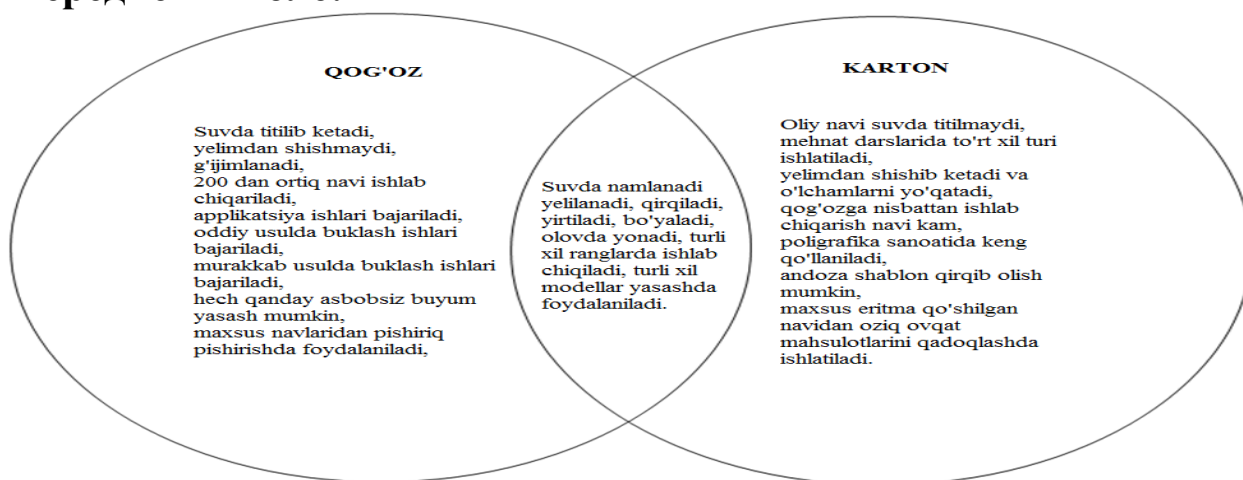
На основе Закона Республики Узбекистан «Об образовании» и «Национальной программы обучения» разработаны и постепенно внедряются СТС и учебные планы по всем предметам, преподаваемым в средних школах.

DTS общего среднего образования (16 августа 1999 г.) устанавливает обязательный минимальный уровень для уровня общеобразовательной подготовки учащихся.

В сфере технологий ДТС отражает основное содержание ориентации на выбор технологии и профессии в общеобразовательных средних школах, а также нормы уровня подготовки выпускников по предмету технология.

Технология - это процесс умственной и физической активности, выполняемый учениками под руководством учителя, который в конечном итоге позволяет им осознанно выбирать профессию и общество, а отдельному человеку приобретать знания об инструментах, инструментах и процессах, а также практические навыки, необходимые для выполнять производственную работу в определенной области. является предметом, направленным на развитие личных качеств и мышления, которые позволяют им приобретать навыки в стремлении к благополучию.

Цель технологии обучения в общеобразовательной средней школе:



Познакомить учащихся с видами и процессами умственного и физического труда.

Введение в профессии

Формирование основных трудовых навыков и компетенций

Формирование интереса и трудолюбия в работе

Цените работу и профессии и учите их понимать их важность

Пройти предпрофессиональную подготовку, подготовив их к выбору профессии.

Мы можем использовать самые разные интерактивные методы на технологических занятиях для 1-4 классов начальной школы. Например, после того, как мы рассмотрим тему «Бумага 1-го класса и ее типы», мы можем использовать графический органайзер диаграмм Венна в конце урока, чтобы представить различия между бумагой и ее типами, а также их сходства. При этом мы делим учащихся на 3 группы.

Группа 1 записывает конкретные свойства бумаги.

Особые свойства картона 2 группы

Группа 3 записывает их сходство

Когда группы завершили свою работу, рисуется диаграмма Венна и размещаются данные. При этом студенты работают вместе.

SWOT - универсальный метод анализа

Этот метод является одним из методов, используемых для этих целей. Его название образовано от первой буквы английских слов: Strengths Strengths, Износы, слабые стороны или проблемы, Opportunetiss внешние возможности, Угрозы - риски, присутствующие во внешней среде.

Например: 1 класс Тема создания облика животных из натуральных и различных материалов может быть проведена с помощью метода SWOT-анализа.

S	Преимущества использования натуральных материалов	1. 2.
W	Слабые стороны использования натуральных материалов	1. 2.
O	Наличие натуральных и разнообразных материалов (интерьер)	A. V. S. D.

Т	Существующие внешние опасности при использовании природных и различных материалов	А. V. S. D.
----------	--	--------------------------------

Вопросы и задания:

1. Что вы имеете в виду под интерактивными методами?
2. Как вы думаете, в чем разница между интерактивными методами и методами обучения?
3. Перечислите типы графических организаторов интерактивных методов.
4. Объясните методику проблемной ситуации.
5. Назовите основные критерии интерактивного обучения.
6. Вы знаете, в чем особенности интерактивных методов.

Список литературы:

1. Р. А. Мавланова, Н. Х. Рахманкулова. Педагогика начального образования, инновации и интеграция. Учебник. Т.: Гулом Г., 2013.
2. Р.А. Мавлонова, О.Т. Тораева, К. Холикбердиев. Педагогика. Учебник. Т.: Учитель, 2008 г.
3. Ю.Г. Елдошев, С.А. Усмонов. Основы педагогической технологии. Учебное пособие Т.: Учитель, 2004 г.
- 4.Р.А. Мавлонова, О.Т. Тораева, К.М. Холикбердиев Педагогика Т., Учитель 1998
- 5.Х.Санакулов, М.Хайдаров Практикум по бумаге в начальной школе 1996 г.
- 6.Р.А. Мавлонова, Гарохова, Оглуздина О., Методика трудового воспитания Т., Учитель 1986. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова Технология 1-го класса Ташкент-2017
7. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. Технологии 4 класс Ташкент-2017
8. Р. А. Мавлонова, О. Т. Тораева, К. М. Холикбердиев Педагогика Т., Учитель 1998
- 9.Х.Санакулов, М.Хайдаров Практикум по бумаге в начальной школе 1996 г.
- 10.Р.А. Мавлонова, Гарохова, Оглуздина О., Методика трудового воспитания Т., Учитель 1986

11. Матлаб Тилавова Технология и методика обучения.
Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.
12. tdpu. uz
13. www. педагог. uz
14. www. ziyonet.uz
15. www.lex.uz;
16. www.bilim.uz.

Тема 18: Преемственность науки и образования в области технологий.

План:

1. Отношение к работе.
2. Интеграция технологий науки и образования и их особенности.
3. Факторы повышения эффективности интегрированной образовательной деятельности.

Основные понятия : технология науки и образования, особенности науки о технологиях, виды интегрированной образовательной деятельности.

Современный этап развития нашего общества предъявляет высокие требования к природе и содержанию технических наук, подготовке человека к жизни. Соответственно, необходимо внести четкие изменения в воспитание каждого в жизни. Чтобы сформировать у каждого ученика качества современной работоспособной личности, он должен продолжать свои небольшие знания, развивая образование и воспитание в начальных классах школы и даже раньше в дошкольных учреждениях, а затем в старших классах школы. Он заключается в тренировке всех своих сил и способностей для расширения сферы политических знаний, оснащения ее современными знаниями и гармонизации труда во всех его аспектах. Задачи трудового воспитания и профессиональной подготовки учащихся решаются в начальной школе через всю систему обучения и воспитания, а также через все предметы. Здесь ведущую роль играют уроки труда. В начальных классах основные понятия,

навыки и умения трудового воспитания формируются на уроках труда. Основными задачами трудового воспитания в начальной школе являются моральная, умственная и практическая подготовка к работе, вооружение учащихся базовыми политехническими знаниями. Этическая подготовка к работе - это научить взаимопомощи, творческой инициативе, проявлению организаторских способностей, уважению к трудящимся и результатам труда. Одним из важных вопросов в организации трудового воспитания и обучения является организация труда по месту жительства. Ведь в процессе командной работы у учащихся развиваются такие качества, как дружба, партнерство, взаимопомощь и сотрудничество, радость от результатов совместной работы. Одним из важных требований является создание у учащихся элементов культуры труда в процессе работы. Развитие различных форм обучения вместе с образованием не только создает новые методы и приемы, направленные на повышение эффективности обучения, но и создание новых подходов, новых методов и приемов в процессе обучения создает основу для всесторонне развитой личности. . Эти цели лежат в основе реформ в системе образования.

В частности, технологические науки являются первым звеном в этом образовательном процессе, а их членство - это процесс образования, появление рабочей силы вокруг образования и способность передать это учащимся в классе. Образование не только в начальных классах, но также расширяется и улучшается от дошкольного до старшего школьного возраста. Итак, там, где есть труд, создается почва для образования, отсюда начинается ее очаг, и любой человек, понимающий труд и формирующий его на практике, может овладеть нравственным, духовным, эстетическим воспитанием.

Культура труда - показатель сознательного отношения к выполняемой работе, ее научной организации (тщательное планирование, эффективное использование времени), чистоты рабочего места, бережного отношения к орудиям труда (работе), результатам работы, ее результативности. . В понятии культуры труда также отражена способность ученика самостоятельно передвигаться, организовывать работу и отдых. Еще одно требование воспитания сознательного отношения к работе -

информировать учащихся о последних достижениях в области науки, культуры, техники и технологий, вызывать у них интерес к работе, повышать их способности, навыки и таланты в этой области. Психическая подготовка к работе призвана формировать осознанную и положительную черту студенческого возраста, формировать заинтересованность студента в приобретении трудовых навыков и умений. Задача учителя очень важна - с малых лет объяснять учащимся необходимость участия в производстве для развития общества, формировать у учащихся трудоспособность, а также формировать трудовые навыки и умения. Психическая подготовка к работе предполагает развитие и совершенствование различных психологических процессов у учащихся. Это: восприятие, психо моторное, эмоциональное восприятие, внимание, память, мышление - психологические составляющие труда. При обучении студента работе необходимо совершенствовать процесс эмоционального познания с учетом его умственных способностей. Также важно улучшить память ребенка. Это связано с тем, что запоминание материалов, относящихся к науке о труде и выполнение практических работ, имеют меньше возможностей, чем другие предметы. Все новые инструменты, материалы, название вашей практической работы, ученики начальной школы смогут увидеть, осмыслить, послушать, систематизировать и понять предмет. Педагог не только разъясняет практическую работу на уроках труда, но и показывает образец основных материалов и предметов, способы обработки инструментального материала, последовательность рабочих шагов. Таким образом, слух, зрительная память и подвижная память играют важную роль в трудовом обучении. От урока труда до урока труда учащиеся приобретают новые знания и навыки, которые необходимо понимать и запоминать. Правильная организация трудового воспитания должна научить учащихся преодолевать трудности, много работать для достижения поставленной цели, не запутать начатую работу, а довести ее до конца. Для учащихся важно, чтобы результаты были положительными: радость, удовольствие и удовлетворение. Практическая подготовка учащихся к работе. Начальное трудовое образование - это не научные основы труда в самом широком смысле, а элементы трудового образования. Это помогает

заинтересовать учащихся результатами работы. Наличие политехнических знаний помогает выполнять поставленные рабочие задачи. Эти знания также помогают понять, как и в какой последовательности выполнять необходимые практические шаги, какие инструменты использовать и причины этого. Практическая подготовка учащихся к работе - один из важных факторов трудового воспитания. Он состоит из нескольких взаимосвязанных элементов: умения пользоваться простыми инструментами и оборудованием, умения обрабатывать тот или иной материал в определенной последовательности, умения обнаруживать и исправлять ошибку в короткие сроки. Практическое обучение может осуществляться только на основе необходимых знаний, оно базируется на базовых политехнических знаниях в начальных классах. По содержанию трудового воспитания учащиеся приобретают навыки и умения обрабатывать материалы, подходящие для этого возраста, пользоваться простыми инструментами и оборудованием. Простые инструменты и оборудование - основная основа специальных инструментов и оборудования. Студенты должны познать на реальных примерах роль и место труда в обществе в образовательном процессе и во внеклассной деятельности как фактор обеспечения человеческого развития, развития индивидуальных способностей и талантов в трудовом процессе. Традиционные и нетрадиционные формы используются сегодня в организации трудового воспитания и обучения. В частности, трудовые праздники, промышленные выставки, хашар, конкурс умелых рук, мастерская Веселого города, кружок юных радиотехников и творческие центры, а также индивидуальное профессиональное обучение на основе традиций учителей и другие. В образовательных учреждениях с надлежащим трудовым воспитанием учащиеся привлекаются к трудовой деятельности в соответствии с возрастом и психологическими особенностями с первых дней учебы в школе. При этом они выполняют простейшие обязанности по обслуживанию (такие как поддержание чистоты в классе, ремонт школьных принадлежностей, склейка книг, подготовка школьных принадлежностей к классу и так далее).

В процессе умственной, нравственной и практической подготовки к работе учащихся учат трудолюбию, дисциплине в организации труда, мужеству, настойчивости в достижении цели, нравственно-волевым качествам. Говоря о задачах трудового воспитания, нельзя не упомянуть воспитание у учащихся трудолюбия, ответственности, дисциплины, чувства долга, чувства общности. В то же время труд - средство материальной и духовной безопасности жизни человека, важнейший фактор развития общества. Роль трудового воспитания в становлении учащихся гармонично развитыми личностями многогранна. Работа - это не только средство мотивации ученика к получению знаний, но и их источник. В процессе трудового воспитания важно чередовать физический и умственный труд в умственном развитии учащихся. Однако нельзя забывать, что никакая работа не способствует умственному росту. Трудовое воспитание способствует развитию важнейших волевых и нравственных качеств личности. В трудовом воспитании, психологической подготовке к работе воспитываются правильные мотивы трудовой деятельности, формируются качества личности, необходимые каждому сознательному работнику. Оборудование уроков имеет большое значение для воспитания личной ответственности за меньшее количество работы, культуры труда. Если дети находятся в плохо оборудованном классе, с грубыми, тяжелыми и неподходящими по возрасту инструментами, результаты не будут такими хорошими, какими они должны быть. Трудно говорить об успехах в воспитании детей, если ребенок не убежден в необходимости для порядка и точности на каждом этапе. Рабочие навыки и компетенции формируются в результате большого количества упражнений, которые сопровождаются регулярным объяснением необходимости соблюдения установленного порядка и последовательности действий в том или ином рабочем процессе. Взаимная поддержка учащихся способствует развитию таких качеств, как дружба, братство, обобщение и общность. Трудовое воспитание и обучение в образовательных учреждениях осуществляется по специальной программе. Программа профессионального обучения является образцовой. Она отражает минимальные (сильнейшие) требования государства к результатам обучения и

воспитания при оценке работы школ, учителей и учащихся. Приобретение знаний, навыков и компетенций в этой области в процессе трудового воспитания - это не только малая цель и конечный продукт педагогической деятельности, но и инструмент развития важнейшей способности человека к труду. Поэтому сегодня востребовано снижение роли репродуктивных методов в организации трудового воспитания, использование активных исследовательских методов, лежащих в основе высокого уровня логического мышления и творческих способностей. Организационные формы трудового обучения и воспитания учителя выбирают с учетом возраста, психологических особенностей, местных условий. Необходимо использовать такие формы и методы трудового воспитания, чтобы в результате труд стал любимым занятием человека, и человек мог жить плодами труда, успехами и радостью.

Вопросы и задания по теме:

1. Укажите содержание трудового воспитания.
2. Назовите виды трудового воспитания и поставьте им оценку.
3. Важность трудового воспитания при приеме на работу учащихся.
сказать
4. Педагогические требования к организации трудовой деятельности.
что это такое

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Патбаева Работа и методика преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1 класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон

8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.

9. www. tdpu. унция

10. www. педагог. унция

11. www. ziyonet.uz

Тестовые задания по I-модули:

1. По словам А. Навои, вы родились человеком?

а) * Иметь профессию, профессиональное тело, чтобы не стрелять от мира, как человек, который ходит в ванную и не моется чисто.

б) Человек, который ест хлеб без особых усилий, свободен от благодарности Хатама.

в) Изучил ремесло, потому что в ремесле так много секретов, один за другим открывающие закрытые двери.

г) Пусть твоя рука всегда будет в труде, и пусть твои дела всегда будут с Аллахом.

2. Как Абу Райхан Беруни оценивал труд и профессию?

а) Он изучал и ценил наследие профессии.

б) * «Он должен овладеть искусством мастерства в ремеслах и труде.

в) Это главная задача -

организовать наследие наших предков.

г) Освоение профессии - тоже добродетель.

3. Какой профессией был ученый шейх аль-Машайих Абу Саид Харрос?

а) Нож.

б) Художник.

в) * Сапожник.

г) Кузнец

4. Мнение ученого Ходжи Баховаддина Накшбанди о труде.

а) Богатство приходит от работы, красота - от брака.

б) Изучил ремесло, потому что в ремесле так много секретов, один за другим открывающие закрытые двери.

в) * Дил байору дас бакор, то есть дело с Аллахом, пусть твоя рука всегда будет в работе.

d) Вы родились человеком?
Устройтесь на работу,
научитесь торговле.

5. Какие кружки есть в
начальной школе?

a) Веселый мастер-класс
«Умелые руки, юные
натуралисты,

b) Художественная вышивка,
Театр кукол.

c) * Веселый мастер-класс
«Умелые руки, юные
натуралисты,

d) Художественная вышивка,
Театр кукол.

6. Что такое план урока? 1

a) Новая тема - заключительная
часть урока.

b) Организационная часть и
заключительная часть.

c) * Организационная часть,
основная часть,
заключительная часть.

d) Учебно-педагогическая и
организационная часть.

7. Что следует учитывать в
организационной части урока?
1

a) * Приветствия,
посещаемость, подготовка к
занятиям.

b) Приветствие, определение
посещаемости, объяснение
новой темы.

c) Привет, определяй
посещаемость.

d) Приветствия, определение
посещаемости, вопросы и
ответы.

8. Какие требования к
организационной части курса?
1

a) * Приветствия,
посещаемость, подготовка к
занятиям.

b) Приветствие, определение
посещаемости, объяснение
новой темы.

c) Привет, определяй
посещаемость.

d) Приветствия, определение
посещаемости, вопросы и
ответы.

9. Что будет в центре внимания
заключительной части урока? 1

a) Своевременное обнаружение
ошибок и упущений

b) Своевременное исправление
ошибок и упущений.

c) * Ошибки и упущения
своевременно

d) Оценивать и мотивировать
проделанную работу

10. Какие качества играют
важную роль при
приобретении профессии? 1.

a) Формирование отношения к
работе.

b) * Честность, чистота,
терпение, настойчивость,
культура труда.

c) Приверженность культуре
труда.

d) Трудолюбие, интерес к работе, профессионализм.

11. На что обращать внимание, когда работают мастера. 1

a) Бережно обращаться с материалами.

b) Уметь планировать небольшую работу.

c) Чтобы иметь возможность эффективно использовать время и содержать рабочее место в чистоте.

d) * Все вышесказанное верно.

12. Способы оснащения рабочего места. 1

a) Напишите лист бумаги на столе и подготовьте необходимые предметы к уроку.

b) * Напишите салфетку на столе, набор необходимых материалов с левой стороны, инструменты и инвентарь с левой стороны, ящик для отходов, клея и полотенце с лицевой стороны.

c) Подготовьте детей к уроку, чтобы они не мешали их действиям.

d) Санитарно-гигиеническая, техническая безопасность, соблюдение правил правильной рассадки.

13. Что такое физический труд.

a) Физическая активность.

b) Все виды труда - это физический труд.

c) * Сознательное действие через органы человеческого тела.

d) Работа с умственной деятельностью человека.

14. Из скольких частей состоит урок? 1

a) Новая тема - заключительная часть урока.

b) Организационная часть и заключительная часть.

c) * Организационная часть, основная часть, заключительная часть.

d) Учебно-педагогическая и организационная часть.

15. Сроки организации уроков технологии. 1

a) Объясните урок, показывая образцы материалов и предметов, методы преобразования инструментов в материалы и последовательность шагов.

b) Необходимо обращать внимание на способности, интересы, возможности ребенка.

c) На уроках технологий необходимо давать новые знания и навыки.

d) * Чтобы спланировать урок, рационально использовать время, следовать инструкциям, правильно организовать рабочий месяц.

16. Какова цель урока технологии? 1

- a) Образ жизни человека
 - b) Работать творчески.
 - с) * Развивать у учащихся творческие способности, умственные и физические качества, необходимые для успешной работы в народном хозяйстве.
 - d) Клей быстро впитывает влагу
17. Уроки технологии проводятся в несколько этапов.
- a) Введение, основная часть, заключительная часть.
 - b) * Вводная часть, инструкция учителя, самостоятельное выполнение домашнего задания, проверка и выставление оценок, объяснение домашнего задания.
 - с) Вступительная часть, самостоятельное выполнение работы, объяснение домашнего задания.
 - d) Организационная часть, основная часть, заключительная часть.
18. Этическое образование в технологических классах¹.
- a) Ожидается, что студенты будут уважительно относиться к результатам своей работы.
 - b) * Продемонстрировать детям командную работу, дружескую поддержку, творческую инициативу, организаторские способности.

- с) Подготовка учащихся к работе посредством трудового обучения и профессиональной подготовки.
 - d) Студенты хорошо относятся к работающим людям и результатам работы.
19. Правильная организация рабочего места в технологических классах.¹
- a) Напишите лист бумаги на столе и подготовьте необходимые предметы к уроку.
 - b) * Напишите на столе салфетку, с левой стороны набор необходимых материалов, инструменты и инвентарь с левой стороны, ящик для отходов, клея и полотенце с лицевой стороны.
 - с) Подготовьте детей к уроку, чтобы они не мешали их действиям.
 - d) Соблюдение правил санитарно-гигиенической, технической безопасности, сидячее положение.
20. Повышение производительности на технологических классах¹.
- a) * Предоставьте студентам необходимые инструменты и материалы по теме.
 - b) Чистота на рабочем месте.
 - с) Объясните урок учителю.
 - d) Студенты полностью сидят в классе.

21. Методика обучения
ручному труду на
технологических классах.1

a) Из 20 способов.

b) * 10

c) 15

d) 12

22. Метод имитации на уроках
техники Тогрими №1

a) Правильно.

b) * Неправильно.

c) Может быть использован.

d) Не положено.

23. Содержание уроков по
технологии.1

a) * Повышайте

продуктивность, приобретайте
глубокие знания, увеличивайте
творческие способности.

b) Инструмент, помогающий
активизировать трудовую
деятельность.

c) Воспитание,
совершенствование.

d) Развитие психологических
процессов у ребенка.

24. Задача технологической
науки.1

a) Сила воли способствует
моральным качествам,
трудолюбию, дисциплине,
чувству долга, умственному и
физическому росту.

b) В духе любви к работе он
формирует такие качества, как
рабочая культура, дружба,
братство, обобщение,
общность.

c) Этическое, психологическое,
практическое обучение для
работы.

d) * Воля в духе трудолюбия,
моральных качеств,
трудолюбия способствует
умственному и физическому
росту.

25. Организация трудового
процесса.1

a) * Подбор объекта работы,
планирование занятий.

b) Внимание, восприятие,
память, созерцание.

c) Психомоторное,
эмоциональное восприятие,
внимание, зрение, слух.

d) Восприятие, психомоторное,
эмоциональное, восприятие,
внимание, память.

26. Что такое трудовая этика.1

a) Совершенствование
движений происходит под
воздействием физических
упражнений.

b) * Это способность
сознательно выполнять
определенное действие,
приобретенное на основе
знаний и опыта.

c) Концентрация активности в
процессе выполнения
упражнений

d) Навык, возникающий в
совершенстве упражнения.

27. Содействие культуре
труда1.

а) Он культивирует такие качества, как дружба, братство, обобщение, общность.

б) Обучает урок и воспитывает личную ответственность.

с) * Рабочие навыки формируются в результате соблюдения установленного порядка и последовательности действий в том или ином процессе и повторных упражнений.

д) Не используйте грубые, тяжелые или неподходящие для молодежи инструменты.

28. Что такое квалификация? 1

а) Комплекс упражнений, который можно делать быстро и точно.

б) Совершенствование движений происходит под воздействием физических упражнений.

с) * Упражнение представляет собой комплексный опыт, полученный в процессе выполнения упражнения

д) Увеличение экспериментов.

29. Что такое работа. 1

а) С физиологической точки зрения труд - это то, что нужно человеку.

б) * Это целенаправленная деятельность, в которой она влияет на природу и удовлетворяет меньше материальных потребностей.

с) Для человеческой жизни это основа благополучной жизни.

30. Воздействовать на природу через органы тела и использовать ее по прямому назначению. Роль учителя технологии 1.

а) * Формирование трудовых навыков и умений у учащихся, выполнение интересующей работы по профессии.

б) Научите учащихся работать в команде.

с) научить учащихся выбирать профессию.

д) Формирование практических трудовых навыков.

31. Влияние обучения технологиям на рост ребенка 1.

а) Работа способствует развитию важнейших волевых и нравственных качеств.

б) * Воспитывает трудолюбие, ответственность, дисциплину, чувство долга, чувство общности.

с) Безопасность физического и умственного труда.

д) Формирует культуру профессиональных навыков.

32. Каковы требования программы технологического образования? 1

а) Разработка программ, методов и организационных форм трудового воспитания.

b) Создайте возможность для всех учащихся принять участие в уроке.

с) Приобретение знаний и навыков, указанных в существующей программе, которые могут быть переданы детям в процессе выполнения чего-либо или работы.

d) * Необходимость предмета в повседневной жизни, содержание знаний и умений, указанных в программе, способность учащихся участвовать в уроке.

33. Внеучебные занятия по технологическому образованию 1.

a) Внешкольные мероприятия, общественные работы, школьные работы.

b) * Массовая работа, кружковая работа, индивидуальные занятия.

с) Массовая работа, учеба, индивидуальные занятия.

d) Массовая работа, индивидуальная работа, школьная работа.

34. Каковы виды работы в технологическом образовании? 1

a) Различные материалы, работа с тканями, сельскохозяйственные работы.

b) Сельскохозяйственные работы, работа с бумагой и картоном.

с) Аппликационные и мозаичные работы, работа с бумагой и картоном.

d) * Работа с разными материалами, работа с тканью, дизайн и моделирование,

35. Какие виды практики из технологического образования? 1

a) 10 видов работ

b) 7 видов работ

с) * 5 видов работ

d) 6 видов работ.

36. Каковы методы обучения технологии образования? 1

a) Учитель и ученик.

b) * Учитель Помогает учащимся приобрести знания, навыки и компетенции.

с) Имея небольшой опыт, он использует различные методы обучения.

d) Используйте разные методы и приемы.

37. Каковы педагогические принципы технологического образования? 1

a) 12 та

b) 13 та

с) * 10 т

d) 8 та

38. Какова функция технологического образования? 1

a) Подготовка учащихся к работе, самостоятельной жизни.

- b) Обучать учащихся профессии.
- c) * Обучение нравственным, эстетическим, экономико-экологическим и умственным знаниям и физическому труду.
- d) Учите учащихся выбирать профессию.

39. Оснащение кабинетов технических наук.1

- a) Оборудован рабочими материалами.
- b) * Помещение чистое, хорошо освещенное, оборудовано образцами инструментов, удобно для передвижения учащихся, отвечает требованиям санитарии и гигиены, методично оборудовано.
- c) Должны быть рабочие инструменты, условия, необходимые для технологической науки.
- d) Помещение чистое, хорошо освещенное, с образцами рабочего инвентаря.

40. Что такое практические занятия.1

- a) Это один из важных факторов трудового воспитания.
- b) * Умение использовать инструменты и оборудование, обрабатывать материал, обнаруживать и исправлять ошибки в короткие сроки.

- c) Умение обрабатывать инструменты и материалы.
- d) Формирование трудовых навыков и умений.

41. Что такое этическая подготовка к работе.

- a) Ожидается, что студенты будут уважительно относиться к результатам своей работы.
- b) * Продемонстрировать детям командную работу, дружескую поддержку, творческую инициативу, организаторские способности.
- c) Подготовка учащихся к работе посредством трудового обучения и профессиональной подготовки.
- d) Студенты хорошо относятся к работающим людям и результатам работы.

42. Оценить труд.1

- a) С физиологической точки зрения труд - это то, что нужно человеку.
- b) * - это конкретная целенаправленная деятельность, в которой она воздействует на природу и удовлетворяет меньше материальных потребностей.
- c) Для человеческой жизни это основа благополучной жизни.
- d) Воздействовать на природу через органы тела и использовать ее в менее полезных целях.

43. Психологические компоненты труда.1

- a) * Чувство, понимание, эмоциональное восприятие, внимание, память, мышление.
- b) Внимание, восприятие, память, созерцание.
- c) Психомоторное, эмоциональное восприятие, внимание, зрение, слух.
- d) Восприятие, психомоторное, эмоциональное, восприятие, внимание, память.

44. Что составляет психологическую подготовку к родам? 1

- a) Состав процесса эмоционального познания.
- b) Развитие психологических процессов у ребенка
- c) * Создавайте сознательные и позитивные позитивы, соответствующие возрасту детей.
- d) Повышение возраста ребенка, интеллекта, способностей.

45. Мнение Насира Хисрава о рабочих1.

- a) * Самые благородные и щедрые люди в мире - рабочие - ремесленники, ремесленники, строители, производящие что-то полезное для общества.
- b) Он должен хорошо знать профессию и иметь хорошее образование.

- c) Получать образование, работать и иметь профессию.
- d) Не всем следует гордиться или высокомерно относиться к тому, что они сделали.

46. На каких уроках можно использовать счетный инструмент? 1

- a) * В интересном математическом классе.
- b) На уроках математики.
- c) В вечерних занятиях.
- d) В кругах.

47. На каких уроках используется

демонстрационный телефонный инструмент? 1

- a) В классе родного языка.
- b) Во внеклассной деятельности.
- c) * На родном языке и на уроках беглости.
- d) В вечерних занятиях.

48. Методы обучения ручному труду.1

- a) 12 способами.
- b) Из 6 методов.
- c) * 10 способов.
- d) 8 способами.

49. Методы обучения ручному труду.1

- a) Устное повествование, объяснение и рассказ, обучение, беседа, упражнения, практическая работа, графическая работа, лабораторная работа, самостоятельная работа,

экскурсия, работа с книгами, фильм (технические средства обучения).

б) * Объяснение и повествование, устный доклад, беседа, работа с книгами, лабораторные работы, практические занятия, упражнения, экскурсии, технические средства обучения, самостоятельная работа.

с) Устное повествование, объяснение и повествование, обучение, беседа, упражнения, практическая работа, графическая работа, лабораторная работа, самостоятельная работа, экскурсия, работа с книгами, фильм, технические средства обучения, демонстрация.

д) Практическая работа, графическая работа, лабораторная работа, технические средства обучения, Устное выступление, самостоятельная работа.

50. Какие виды работы существуют при обучении ручному труду? 1

а) Различные материалы, работа с тканями, сельскохозяйственные работы.

б) Ткань, различные материалы, бумага и картон, глина и пластилин.

с) * Работа с разными материалами, работа с тканью, дизайн и моделирование, сельскохозяйственные работы, работа с бумагой и картоном.

д) Аппликационные и мозаичные работы, работа с бумагой и картоном.

51. Формы внеклассной деятельности. 1

а) Внешкольные мероприятия, общественные работы, школьные работы.

б) * Массовая работа, кружковая работа, индивидуальные занятия.

с) Массовая работа, учеба, индивидуальные занятия.

д) Массовая работа, индивидуальная работа, школьная работа.

52. Чему учат студенты-предприниматели 1

а) Экономические знания и навыки.

б) * Постепенное управление и постепенное финансирование.

с) Требования рыночной экономики.

д) Экономическая направленность труда.

53. Что такое понятие предпринимательства? 1

а) * Разработка продукта, возможность его продать, потратить выручку.

b) Это фактор, который связывает знания, полученные на уроках труда, с жизнью.

c) Самоуправление и финансирование.

d) Экономические знания и навыки.

54. На что обращать внимание при проверке и оценке.

a) Качество работы, затраченное время.

b) * Качество работы, затраченное время, санитарно-эстетические требования.

c) Санитарно-эстетические требования.

d) Развитие психологических процессов у ребенка.

55. На каком уроке можно использовать демонстрационный инструмент по телефону? 1

a) В классе родного языка.

b) Во внеклассной деятельности.

c) * На родном языке и на уроках беглости.

d) В классах утечек.

56. Виды индивидуального обучения. 1

a) * Сбор, технические работы, сельскохозяйственный труд.

b) Индивидуальная работа.

c) Уроки под руководством учителя.

d) Сельскохозяйственные работы, техника.

МОДУЛ II.

Тема 19: Методика организации уроков по работе с аппликациями и мозаиками

План:

1. Концепция аппликации и мозаичного искусства.
2. Технология работы с аппликациями и мозаиками.
3. Требования к правильной организации уроков по аппликации и мозаике.
4. Важность аппликационной и мозаичной работы в воспитании школьников.
5. Правила технической безопасности.

Основные понятия :

Аппликация, мозаика, аппликация и технология работы с мозаикой, аппликационная мозаика и образовательное значение.

Искусство аппликации. Существуют разные формы методов визуализации, и одна из них - приложение. Аппликация - это узор, полученный путем приклеивания или пришивания кусков цветной бумаги или ткани к чему-либо. Созданный таким образом узор называется цветком. Приложение также представляет собой тип техники создания изображений, основанный на их обрезке и усилении за счет материалов, взятых в качестве фона (той части изображения, которая видна на заднем плане).

Понятие «приложение» включает в себя методы создания произведений искусства, которые различаются по функциям и методам, но сочетаются с сходством в способах выполнения работы. Каждый нанесенный материал имеет свойства, которые существенно влияют на метод работы, например, бумага, лимон, стволы деревьев приклеиваются к фону разными клеями.

Аппликация самая простая и легкая в процессе приготовления, может обрабатываться натуральными материалами. Хотя основным материалом является бумага, также можно использовать выглаженные и крахмалистые куски ткани. Помимо этого материала также широко используются семена и листья засушенных растений. Ряд типов бумаги, таких как

глянцевый мрамор, бархат с цветочным принтом, серебро и бронза, живопись и рисунок, улучшают работу приложения, если его использовать для нанесения. Процесс работы над приложением осуществляется в определенной последовательности. Сначала рисуется эскиз, затем определяется размер и количество необходимых деталей, а готовые детали укладываются и склеиваются в определенном порядке.

В настоящее время аппликация очень распространена в каждом народном творчестве. Самый молодой вид применения - это флористика. В 1960 году было основано первое в мире общество художников-флористов.

Декоративная аппликация может состоять из узора, тематического события, состоящего из цветов, отдельных изображений, сюжета, отражающего гармонию действий. Самые простые аппликации - это орнаментальные аппликации из этих геометрических фигур.

В прикладном искусстве создание картин, панно, узоров также широко используется для изготовления и украшения выставочного оружия, направляющих для различных игр, игрушек, флагов, сувениров, плакатов, стендов, выставок и костюмов.

Декоративный вид аппликационного искусства состоит из узора, цветка, сюжета, отражающего гармонию предмета, события, действия, состоящего из отдельных изображений (листьев, рогов, грибов, птиц, машин, людей, домов и т.д.) Декоративная аппликация - это изображение, которое отличается рисунком, обобщенностью формы, цветом. Широко используется декоративная вышивка из бумаги. Этим типом приложений украшаются поздравительные телеграммы, приглашения, альбомы и так далее. Аппликация ткани используется для создания выкройки путем пришивания кусочков ткани на фоновый материал. Некоторые ковры украшают одежду, головные уборы и предметы домашнего обихода тканевыми аппликациями. Вышивка по бумаге - вид искусства вышивки в Украине и Беларуси. Он создавал картинки из бумаги и приклеивал их на окна. В Польше декоративные узоры с отделкой приклеивают к новым элегантным стенам и потолкам, это творение, широко известное как висинанки.

Участие в приложении имеет большое значение для гармоничного развития учащихся. Приложение является отличным подспорьем в развитии творческих способностей, обогащает воображение, активизирует наблюдательность и внимание, питает волю, увеличивает восприятие и цветовосприятие. Повысить эффективность урока можно только при условии эффективного использования различных методов и приемов в применении прикладной работы для повышения творческих способностей учащихся младших классов. Искусство мозаики (плитки, узора) - это искусство пошагового (сборочного) узора и так далее. Мозаика - это вид монументально-декоративного искусства. В разные периоды и в разных странах мозаика имела свои особенности, как с точки зрения используемого материала, так и с точки зрения узоров и рисунков. Среднеазиатские медресе, мечети, дворцы правителей украшены мозаикой. Мозаика сегодня превратилась в монументальное искусство. Внешний вид, стены и произведения народного искусства украшены мозаикой. В мозаичных работах используется стекло и керамическая плитка. Из кусочков цветных зеркал в глине создаются чудесные мозаики, которые сливаются и переливаются друг с другом на солнце, создавая настроение радости.

В последнее время широкое распространение получила мозаика из разных пород дерева. Работа эта несложная, ее можно выполнить в мастерской. Для этого изображение собирается из тонких деревянных досок (однослойной фанеры), затем наклеивается на основу и покрывается лаком или шлифовкой. Мозаикой можно украсить мебель, журнальные столики, сувениры и многое другое.

Технология применения.

При работе с приложением главное внимание следует уделять его внешнему виду. Продуманная композиция, то есть размещение того, что нужно изобразить, - залог успеха приложения.

С помощью описываемых объектов определяется форма и положение объектов, достигается совместимость описываемых событий. Все детали изображения, даже самые мелкие, вырезаются из бумаги, их не следует прорисовывать.

Подготовленные детали (детали) приклеиваются к поверхности, помещаются на новый фон и создается продуманный образ, если это изображение не приемлемо, детали размещаются иначе. При склеивании деталей их положение отмечается карандашом, чтобы не перепутать место. В качестве примера возьмем квадрат простейшей геометрической формы и разместим его в разных положениях, чтобы сформировать его замену. Для начала вам нужно найти центр, нарисовать ось симметрии и соответствующим образом расположить элементы.

Работа начинается с выбора темы и идеи. Часто выбирают бумагу и фон светлых тонов. Изображение и количество элементов, для которых предназначена аппликация, определяют выбор бумаги. При работе над изображением основное внимание уделяется содержанию выбранной темы, подбору необходимых материалов, их размерам, цветовой гамме. В зависимости от размера изображения самый крупный элемент должен быть основным тематическим элементом.

Например, первоклассники могут сделать поздравительную открытку на 8 марта (рисунок 1). В этой работе дети работают с выкройкой, не забывают складывать и симметрично вырезать, проверяют примерные навыки и вырезают из цветной бумаги тонкие белые и желтые прямые линии. Из квадратной бумаги можно вырезать круг для солнца. Цветы, сделанные детьми, могут быть разными. Ветки тоже обрезаются вручную.



Рисунок 1

Воспитатель ведет разговор о 8 марта и затрагивает тему подарков. Лучший подарок - подарок, сделанный из небольших

остатков. Разговор может быть о наших любящих бабушках и дедушках, наших мамах, наших сестрах.

Затем исследуется образец, определяются его элементы, методы работы, необходимые материалы и определяется ход работы.

1. Открытка изготавливается и складывается пополам;
2. Нарисуйте прямой угол на синей бумаге размером менее 1 см в длину, 1 см в длину от верха поздравительной открытки и примерно 2 см в ширину;
3. Поверх приглашения приклеивается прямой угол, вырезанный из коксовой бумаги, причем коксовая бумага приклеивается слева от линии сгиба, чтобы не мешать покраске приглашения;
4. Теперь лук вырезан для солнца и его лучей. Для этого бумага квадратной формы обрезается до нужного размера;
5. Солнечный свет вырезан по выкройке;
6. Вырежьте два рога из светлого кокса и оберточной бумаги и приклейте их, как показано на рисунке;
7. Цветы вырезаны и склеены.

Поскольку работа носит творческий характер, ученики немного самостоятельно раскладывают цветы на ветки. Листья вырезаются по схеме, которую раздал учитель. Внутренняя сторона открытки украшена узором и написано слово «приветствие».

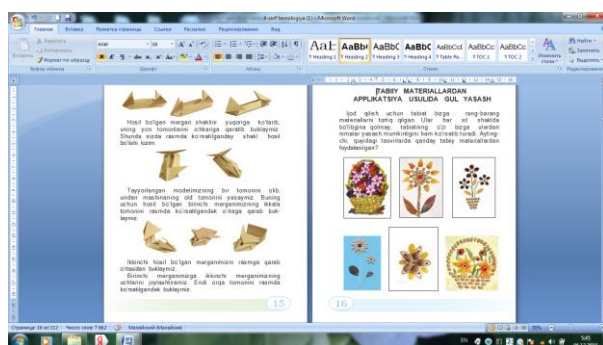


Рисунок 2

Учебник «Технологии» для 4 класса посвящен теме изготовления цветов из натуральных материалов аппликационным методом (рис. 2). В то же время ученики умеют делать аппликацию, просто комбинируя разные натуральные

материалы и творчески создавая аппликацию. Например, цветы изготавливаются путем аппликации из семян различных продуктов (арбуз, тыква), листьев деревьев и других подобных природных материалов.

Технология мозаики

Мозаика - это размещение отдельных элементов (бумага, стекло, сапо, лепестки цветов, столб для яиц и т.д.) На уровне этой картины. Ученики познакомятся с мозаичной техникой с 1-го класса. В учебнике Технологии для 1-го класса был дан урок, как сделать из бумаги форму фрукта в стиле мозаики (рис. 3). Ко 2-му классу ученики смогут делать мозаику из семян (рис. 4).



Рисунок 3



Рисунок 4

Технология изготовления мозаики из столбика для яиц (рисунок 6).

1. Чтобы сделать мозаику из столбика для яиц, вымытый и высушенный столбик для яиц раскрашивается акварельными красками в желаемые цвета с помощью кисти.

2. После высыхания краски столб для яиц делится на маленьких и больших детей согласно выбранному рисунку.

3. Делая мозаику из столба для яиц, выбирайте изображения так, чтобы их контуры были как можно более плоскими, а не максимально изогнутыми.

4. Контур рисуется черной бумагой или обводится по шаблону.

5. Сначала клей наносится на часть окрашиваемой поверхности. Там собирают и сжимают столб для яиц, затем в том же порядке продолжают вторую часть.

6. Излишки клея удаляются чистой тряпкой, штырь слегка прижимается для лучшего прилипания.

Такая работа обычно начинается с простейших контуров. Позже контуры значительно усложняются.

Возможно выполнение разнообразных мозаичных работ из разных фруктов и овощей, семян дынь, бобов, рыбных монет, ракушек, гальки.

Мозаика - это размещение отдельных элементов (бумага, стекло, сапо, лепестки цветов, столб для яиц и т.д.) На уровне этой картины.

Скорлупу можно измельчать и хранить целиком. Чтобы скорлупа оставалась целой, два конца яйца прокалываются, а внутренняя часть яйца выдувается. В результате внутренняя часть головы разделяется на яичники. Такую почку следует хранить в ящиках, так как она хрупкая. Крошку из яичной скорлупы можно приготовить из любого сырого и вареного яйца. Снимать следует только внутреннюю штору.

1. Чтобы сделать мозаику из столбика для яиц, вымытый столбик для яиц раскрашивают акварельными красками в нужные цвета с помощью кисти.

2. После высыхания краски столб для яиц делится на маленьких и больших детей согласно выбранному рисунку.

3. Делая мозаику из столбика для яиц, выбирайте изображения так, чтобы их контуры были как можно более ровными и четкими.

4. Контур рисуется черной бумагой или обводится по шаблону.

5. Сначала клей наносится на часть окрашиваемой поверхности. Там собирают и сжимают столб для яиц, затем в том же порядке продолжают вторую часть.

6. Излишки клея вытираются чистой тряпкой, на нее аккуратно прижимается штифт для лучшего прилипания.

Такая работа обычно начинается с простейших контуров. Позже контуры значительно усложняются.

Возможно выполнение разнообразных мозаичных работ из разных фруктов и овощей, семян дынь, бобов, рыбных монет, ракушек, мелких камней (рис. 5). Эти работы помогают развивать у учащихся творческое и разностороннее воображение и художественный вкус. Детей учат настойчивости, порядку, умению организованно работать, выполнять инструкции, проявлять инициативу для достижения поставленной цели. Приготовленные учениками аппликации могут стать отличным дидактическим материалом для уроков родного языка и математики, средством улучшения речи учеников, обогащения их понимания формы, цвета, пространственного расположения предметов. Работа с такими аппликациями учит учащихся работать с циркулем, используя циркуль для деления круга на части. Приемы работы с природными объектами. При работе с натуральным материалом метод организации и проведения урока отличается от других видов организацией сбора природного материала перед уроком. В I классе природный материал обычно собирается на экскурсиях под руководством учителя.

Название курса: «Аппликация бабочки из засушенных листьев».

В первом классе перед экскурсией детям показывают образец будущей работы. Дети внимательно смотрят на него и определяют форму использованных в нем листовых пластинок, породу дерева. После этого будет разработан план экскурсии. Маршрут экскурсии, определены объекты особого внимания (дуб, клен, акации, насекомые, стрекозы). Будет составлен список вопросов, который поможет учащимся выделить основные важные особенности, элементы и характеристики объекта наблюдения и умственной деятельности, необходимые для работы на занятиях, правильно оценить собранный материал. Когда они подходят к дереву, у детей поднимается настроение, они с интересом смотрят на все, листья, их цвета поражают детей. Они видят всю красоту осени, ее краски, запах опавших листьев, они утратили часть своей упругости, затвердевают и становятся ломкими. По мере того, как дети получают меньше удовольствия от окружающей среды, их внимание переключается на форму листьев и разновидности деревьев. Именно в это время кратко и понятно описываются внутренние процессы, происходящие в растениях: растение адаптируется к новым условиям и готовится

к зиме. Опадение листьев - это уникальный вид защиты, потому что листья испаряют много воды, а зимой из почвы поступает очень мало влаги.

После этого внимание детей привлекают летающие бабочки, стрекозы, их главные герои. Летающие насекомые, их структурные формы должны снимать изображение, собранные листья служат материалом для подготовки аппликационных насекомых на занятиях по труду.

Когда дети находят листья, они сравнивают их цвета и формы, что помогает повысить их наблюдательность и внимание. Собранные листочки кладут между заранее подготовленными тетрадными листами. Затем ученикам объясняют, как обрабатывать листья, чтобы они не теряли цвет и не скручивались перед уроками труда. На каждой экскурсии следует обращать внимание учащихся на творчество человека. В конце тура подведены итоги, обобщены знания, полученные в ходе тура. Кроме того, учащихся просят посмотреть изображения бабочек и стрекоз в своих домах, уделяя особое внимание форме и цвету их тел и крыльев.

На таком постэкскурсионном уроке дети с большим энтузиазмом демонстрируют заявки, и если их попросят подать заявку независимо от собранных ими материалов, их интерес возрастет. Такой курс может иметь следующую схему:

Сформулируйте тему и цель урока.

Интервью в туре:

- а) Где мы были в туре?
- б) Какие деревья мы видели, как их зовут?
- в) Форма их листьев такая же?
- ж) каких насекомых мы видим?

3. Пример раствора:

- а) Какие части у бабочки?
- б) Как расположены его части?
- в) Листья какого дерева использовались для его описания?

4. Определение порядка работы:

- а) графическое изображение расположения отдельных частей (тела, крыльев) бабочки;

б) найти листья одинаковой формы и размера для тела и крыльев бабочки;

в) размещение их на бумаге;

г) практическое выполнение работы.

5. Объяснения учителя, как выполнять работу.

6. Самостоятельная работа над приложением:

а) точное изображение некоторых частей бабочки на бумаге;

б) правильный выбор формы, размера и цвета;

в) упорядоченное склеивание;

ж) точное описание глаз и жира бабочки;

г) напишите названия деревьев, листья которых использовались, на обратной стороне бумаги, на которой выполнялась работа;

7. Оцените работу.

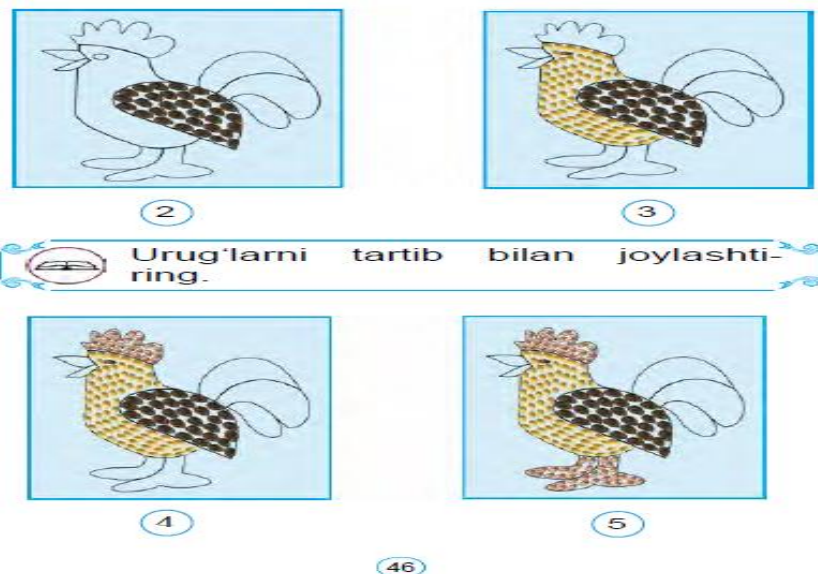
Творческая работа: Например: «Составление из рыбы». Учитель дает общее задание, а ученики ищут меньше вариантов на примере учителя.

Учитель предлагает им посмотреть дома картинки с рыбками и на следующем уроке подобрать необходимые материалы (листья, семена, лепестки и т.д.), Сказав, что они будут взяты у рыб. Схема урока такая же, как и в предыдущем. При развешивании плаката с изображением рыбы на доске с детьми обсуждается форма тела, головы, крыльев и хвоста рыбы. В зависимости от вида рыбы тело, крылья и хвост рыбы могут быть разными, поэтому для этого вида могут использоваться разные природные материалы.

Затем определяется порядок работы.

Для начала нужно выбрать материал для кусочков рыбы, нарисовать ее общий контур. Затем необходимо определить, какая деталь в каком порядке приклеивается, расположение деталей и после этого приступить к работе. Такая работа способствует развитию творческого подхода к выполняемой работе. По окончании урока и оценки проделанной работы учитель спрашивает название использованных материалов.

Это примерная структура урока по работе с натуральными материалами. Каждое занятие имеет свои особенности, зависящие от состава, отбора, материала, самостоятельной работы учащихся.



TUXUM PO'CHOG'IDAN MOZAIKA USULIDA KOMPOZITSIYA TAYYORLASH

Tuxum po'chog'ini onangiz bilan amaliy ishni bajarish uchun tayyorlab oling. Kompozitsiya tuzish uchun faqat xom tuxum po'chog'idan foydalaning. Buning uchun tuxum po'chog'ini suvga solib qo'ying. Suvga bir qoshiq tuz va soda soling. Shunda tuxum po'chog'i po'stining olinishi oson bo'ladi.



Karton qog'ozga rasm tasvirini tushirib olamiz.



Tuxum po'chog'ini kerakli ranglar bilan bo'yaymiz. So'ngra quritishga qo'yamiz. Qurigandan so'ng uni maydalaymiz va kartonga chizilgan rasimga yopishtiramiz. Yopishtirishni chekka tomondan boshlash lozim.



86

5-рис.

6-рис.

При работе с деревом ручными инструментами необходимо соблюдать определенные правила техники безопасности. Знание правил использования инструментов и оборудования является обязательным для всех, кто ими пользуется.

Строгие правила техники безопасности:

1. Никогда не начинайте работу без разрешения учителя!
2. Осторожно используйте инструменты!
3. Не работайте с непригодными для использования инструментами!

Делайте свою работу, не отвлекаясь на иностранные дела!

Храните оборудование в специально отведенном месте!

6. Не носите длинную одежду, закатайте рукава и прошейте швы!

Не сжигайте материал вручную!

Не режьте, пока висит!

9. Разрежьте ножом боком к середине!

10. Промыть срезанные, срезанные, поцарапанные участки, нанести йод и перевязать чистой повязкой.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте информацию о приложении.
2. Что вы знаете о мозаичной работе?
3. Дайте представление о правильной организации уроков.
4. Для чего нужны аппликационные и мозаичные работы?
5. В чем образовательная ценность аппликаций и мозаик?
6. Что подразумевается под развитием умственных способностей детей?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Мавлонова Р., Горохова О., Оглуздена Ю. «Методика трудового воспитания».

9. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

Тема 20: Методика организации содержания уроков по работе с бумагой и картоном

План:

1. Информация о бумаге и картоне.
2. Роль бумаги в производстве.
3. Виды и свойства бумаги и картона.
4. Способы обработки бумаги и картона.
5. Бумажно-картонная технология.
6. Требования к организации рабочего места.
8. Правила технической безопасности.

Основные понятия :

Бумага, картон, место в производстве, методы обработки, технологии обработки, организация рабочего места, правила безопасности.

Согласно историческим источникам, надписи в Древней Индии наносились на пальмовых листьях. Пальмовые листья были высушены, из них вырезаны тарелки, а затем записаны во сне. Затем эти пластины были усилены и отполированы до книжной формы. Древние греки изобрели восковые книги. Это квадрат, вырезанный в середине хорошо сплюсненной доски, залитой желтым или черным воском. Для надписи использовался стальной пресс. Один конец был написан острым стальным оттиском, а другой - круглым - стертым. Книги делались из досок, прикрепленных друг к другу, и удобство книжного стола или страниц заключалось в том, что ими было очень легко пользоваться в течение длительного времени, удаляя и перезаписывая записи. Египтяне получали свои письменные принадлежности из реки Нил. В болотах долины Нила растут тростниковые растения, которые древние римляне называли папирусом. Гладкие растения без стеблей и листьев достигали 4 футов в высоту. У пишущего инструмента стебель был очищен от

листьев, а мягкое углубление в середине было удалено. Из них были вырезаны длинные тонкие пластины и уложены вертикально. Затем листья склеивались и прессовались, а когда они высыхали, поверхность шлифовалась пемзой. Самая большая книга из них хранилась в библиотеке Британского музея. На протяжении тысячелетий папирус был единственным письменным материалом. В основном им пользовались египтяне, греки и римляне, а в Азии для письма использовали шкуры животных. Кожа пропитывается специальным раствором, растягивается, сушится, затем бреется, полируется и разглаживается. Ради этой книги было зарезано много скота. Кожаная книга имела несколько преимуществ по сравнению с папирусом: ее можно было легко написать на обеих сторонах. На Дальнем Востоке в пятом веке до нашей эры шелк был росписью. Это также ценный материал, и по мере развития культуры потребность в дешевом материале для письма росла. При изготовлении бумаги француз восемнадцатого века Николя Луи Робер изобрел самоочерпку - первую бумагоделательную машину.

При производстве бумаги сырьем является дерево, соломенная пряжа, ткань, старая использованная бумага. Пряжа в основном используется при производстве дорогих и специальных сортов бумаги. Картон и оберточная бумага изготавливаются из соломы, для производства бумаги требуется много воды. Также удобно носить с собой дрова. Черная сосна, которая содержит высокий процент клетчатки, является лучшим сырьем для получения целлюлозы. У каждого вида бумаги есть небольшой рецепт приготовления. Бумага и картон широко используются не только в полиграфической промышленности, но и во всех отраслях экономики. Газетная бумага - самый дешевый и распространенный вид бумаги. Он не очень прочный в качественном отношении, хорошо впитывает влагу и хорошо клеится. Поверхность писчей бумаги гладкая, клей меньше впитывает впитавшуюся влагу. Очень удобно застеливать вещи, склеивать вещи из картона, бумага для рисования - самая толстая и самая толстая бумага. Изготовлен из ткани. Его используют при изготовлении карнавальных масок и тому подобного.

Бумага для рисования имеет два номера и сделана из целлюлозы, 25% ткани добавлено в верхнюю навигацию.

Используется на уроках рукоделия, а также при рисовании рисунков. Клееная бумага - это полированная бумага с клеем с одной стороны, очень удобная для уроков ручного труда. Цветочная бумага разная по цвету и цветку, широко используется для обложек, склейки и украшения вещей.

Картон - это бумага, которая весит более 200 грамм на квадратный метр. Белый картон легко режется, он не очень прочный, быстро ломается. Желтый картон толще белого, гибкий, хорошо режется, от клея не разбухает.

Первоначально в первом классе учащихся знакомят с бумагой и ее видами. В учебнике для 1-го класса «Технология» они знакомятся с темой бумаги и ее видами.



Технология работы с бумагой и картоном важна при организации технологических классов II класса со своими особенностями. Прежде всего, для того, чтобы учащиеся могли хорошо изготавливать изделия из бумаги, важно научить их знать тип и разновидность бумаги, различать важные качественные характеристики наиболее часто используемых видов этого материала. Студенты могут не знать названий и отличительных особенностей некоторых типов бумаги.



Рисунок 1

В ходе урока преподаватель должен на примерах и наглядных пособиях объяснить ученикам наличие большого количества видов бумаги, производство в стране нескольких сотен видов бумаги с разными характеристиками. Для учителя будет хорошей идеей научить учащихся определять основные особенности бумаги, которые они видят и используют чаще всего, чтобы иметь возможность их произносить. О писчей бумаге, оберточной бумаге, печати, рисовании, оберточной бумаге, цветной бумаге, а затем этот список с сигаретной бумагой, столовой бумагой и обоями можно заполнить. Студенты не всегда бережно хранят материалы для уроков технологии, особенно бумагу. Важно проводить наблюдения с детьми на первых уроках технологии, чтобы наглядно и убедительно показать, как сохранение бумаги влияет на качество изделий из нее. Затем в III и IV классах учитель должен вернуться несколько раз, чтобы сравнить свойства простой и мятой бумаги.

Опыт показал, что для учителя очень полезно наблюдать за демонстрациями и специальными группами, организованными учителем, чтобы четко определить наиболее важные особенности

и качества типов и разновидностей бумаги, которые дети всегда используют в жизни и в школе.

Знакомство со свойствами бумаги помогает учащимся правильно использовать бумагу для письма, рисования, изготовления предметов, упаковки различных предметов для различных практических целей. Студенты получают знания о свойствах бумаги на уроках технологии и наблюдая за повседневным использованием бумаги другими. Изучая свои собственные образцы бумаги и образцы, подготовленные и показанные учителем, студенты отмечают, что существует большое количество типов бумаги, которые можно использовать в разных целях с помощью учителя. В зависимости от функции каждый тип и разновидность бумаги обладает определенными характеристиками и качествами. Эти характеристики придаются бумаге во время ее подготовки на бумажных фабриках или при последующей дополнительной отделке. Студенты смогут легко идентифицировать ее путем простого просмотра и сохранения, а также на основе собственного жизненного опыта. Обратите внимание на следующие общие характеристики статьи:

- листовой материал. Бумага на больших листах (чертежная и столовая), в рулонах (бумага для аппликаций, цветная бумага и комплекты открыток для технологических классов, бумажные салфетки), рулоны (цветная бумага), гофрированная бумага) и др .;

- бумага толстая и тонкая (например, бумага для рисования и папиросная бумага, папиросная бумага и копировальная бумага);

- белая и цветная бумага (писчая и цветная глянцевая бумага). Она полностью окрашена, раствор красителя добавляется в массу бумаги или окрашивается с одной стороны после ее приготовления (цветная бумага для аппликаций, обои, оберточная бумага);

- Поверхность бумаги может быть гладкой и ломкой. Например, писчая бумага должна быть гладкой, чтобы на ней можно было писать, влагопоглощающая и оберточная бумага должна иметь неабразивную поверхность. Некоторые виды бумаги более гладкие с одной стороны и более хрупкие с другой. Примеры включают плакаты или бумагу для билетов, текст

театральных афиш, трамвайных и автобусных билетов печатается только на гладкой стороне;

- Некоторые виды бумаги полупрозрачные, с них все видно, а другие наоборот. Делая кальку, старайтесь сделать ее максимально четкой, иначе будет сложно скопировать с чертежей или не скопировать вовсе. Сигаретная бумага и пергамент прозрачные. Бумага для печати и письма не должна быть прозрачной с обеих сторон для письма;

- Бумага плотная и пористая. Например, сравнение бумаги для рисования и впитывающей бумаги является примером этого;

- Бумагу можно украсить рисунком, с глянцевой или не глянцевой поверхностью. К таким бумагам относятся обложки, обои, лидеры.

В конце учитель показывает специальные работы, которым при подготовке отводятся определенные особенности. К таким бумагам относятся бумага для документов (на них печатают деньги, лотерейные билеты, паспорта и другие документы); фотобумага (покрытая специальным слоем фотоэмульсии); парафиновая бумага не смачивается, используется в упаковке мороженого и молочных продуктов; пергаментная пергаментная бумага (используется для заворачивания масла, маргарина, ветчины); металлизированная бумага (бумажная фольга, наклеенная металлической фольгой, используемая для упаковки чая), шлифовальная бумага (наклеенная тонким слоем шлифовального порошка) требует размещения. В комплексе образцы расположены в определенном логическом порядке, что дает четкое представление о принятой классификации.

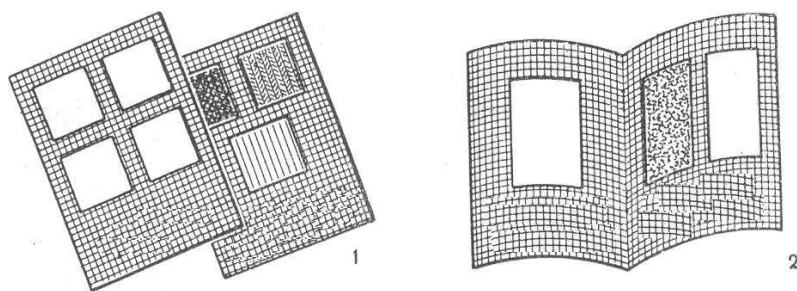


Рисунок 1. Раздача студентами комплекта бумажных образцов:

1 на отдельном листе;

В 2 студенческих тетрадах.

Набор бумаги следует выбирать и классифицировать в соответствии с функцией каждого типа и сорта бумаги. Целесообразность этого в том, что названия наиболее распространенных типов бумаги обычно отражают их назначение: для письма, для печати, для рисования, для покрытия столешницы, для оклейки обоев на стенах и так далее.

При составлении коллекции ученики смотрят и держат в руках множество образцов бумаги и выбирают свой. В этом случае они будут иметь первоначальное представление о качестве и важных аспектах бумаги. Дети учатся делать бумагу в зависимости от ее функции.

На рисунке 1 показаны страницы с кратким изложением бумаги в учебной тетради.

Важно, чтобы учащиеся понимали смысл своей работы по отбору и подготовке набора образцов бумаги, что является не только практическим знанием важных типов бумаги и их названий, но и внешнего вида бумаги. разработка рукописного словаря, который помогает дифференцировать по характерным признакам: толщине, цвету, блеску, отделке поверхности и т. д.

На рисунке 2 показана настенная диаграмма, показывающая набор часто используемых типов бумаги. Конечно, учитель может принести на урок все бумажные изделия, представленные в этой таблице. Однако дидактическая ценность этой таблицы в том, что она позволяет сохранить в памяти второклассника важность классификации работ и непосредственного их использования человеком в соответствии с заданием.

Q O G' O Z

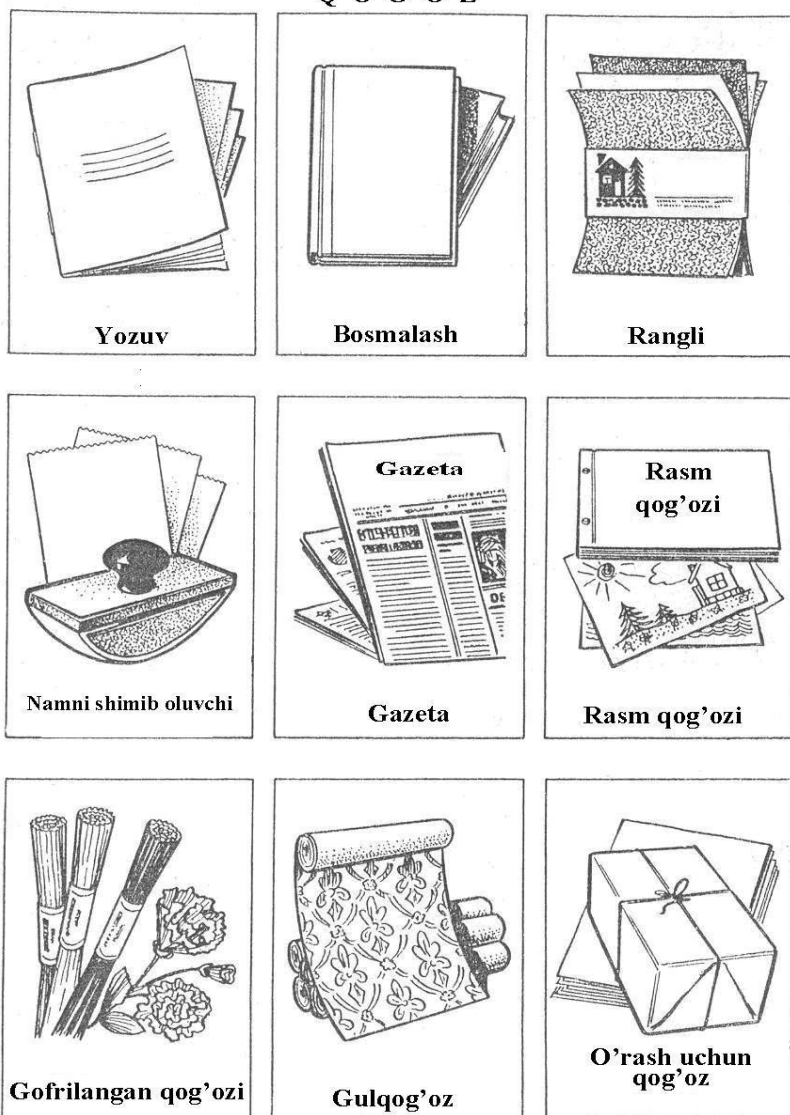


Рисунок 2. Набор бумажных стен

Учащиеся 2-х классов также познакомятся с материалом, который быстро складывает бумагу. Педагог учит учеников взять цветную бумагу (желательно глазированную) (примерно 100x200 мм), сложить ее пополам и разрезать по линии кривизны. Студенты складывают вырезанный лист бумаги. Затем он выравнивает его, пытаясь вернуть ему первоначальный вид. Это невозможно. На основании эксперимента студенты приходят к выводу, что смятой бумаге невозможно вернуть ее первоначальный вид.

По предложению воспитателя дети стараются сделать два куска цветной бумаги - одинаковой формы, мятой и простой по структуре (например, рекомендуется изготовить изделие простым

складыванием). Сравнение этих вещей позволяет ученикам сделать вывод, что из мятой бумаги невозможно сделать что-то полноценное, прочное и красивое.

Исходя из вышесказанного, ученики должны сделать еще один вывод: материал нужно бережно хранить, чтобы из бумаги можно было делать прочные и красивые вещи. Бумагу следует хранить в папке, большие листы складывать без упаковки, желательно вырезать по размеру кожи. Кроме того, рулонную бумагу сложно разметить, разрезать, приклеить, особенно если бумага толстая.

Ученики 2 класса также узнают о волокнистой бумаге. Бумажные и картонные растительные материалы изготавливаются из дерева, соломы, тростника с добавлением природных минеральных наполнителей (белая глина, тальк) и клеев. Растительный материал имеет волокнистую структуру. Они сделаны из растительных волокон, больших или малых, разной длины, толщины, гибкости и прочности. Учитель демонстрирует ученикам, что ткани сделаны из обычного хлопка, льна или пеньки, дерева или рога и т.д. (Рисунок 3).

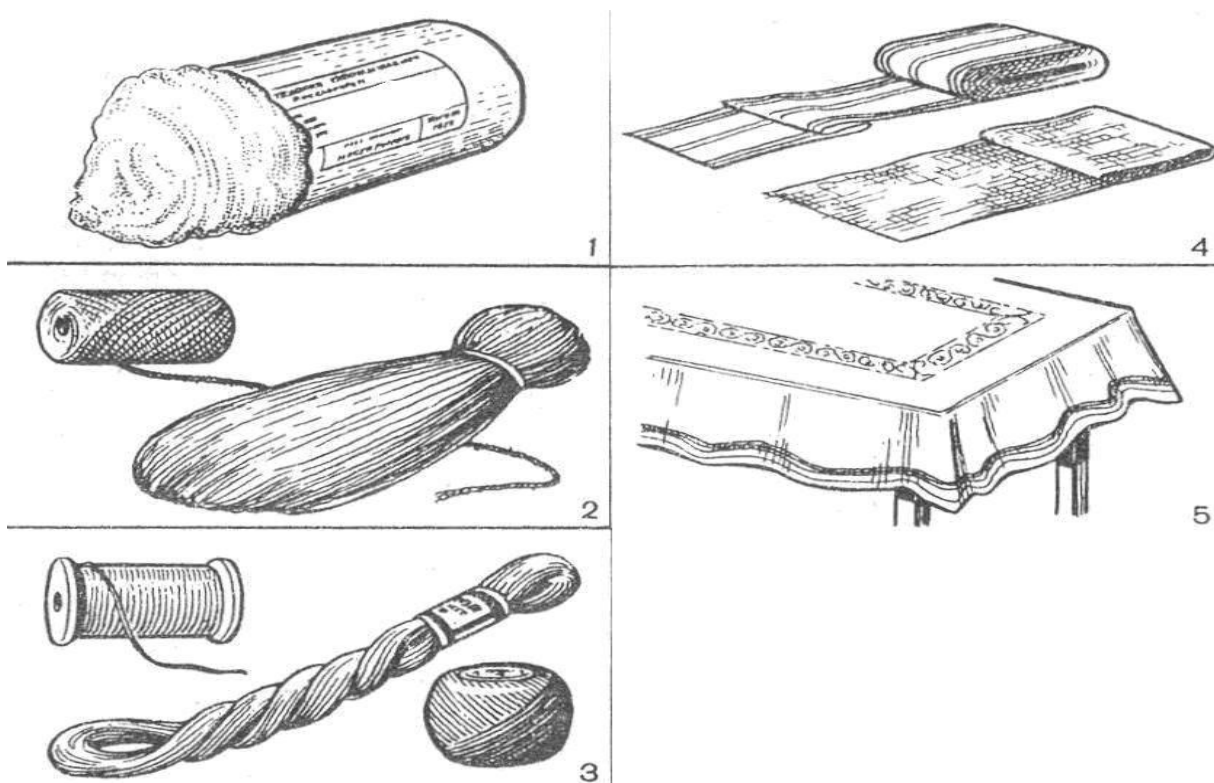


Рисунок 3. Материалы растительного волокна:

1 хлопковая пряжа; 2 льняных волокна и пряжа из льняного волокна;

3 хлопковых пряжи; 4 нити; Скатерть из 5 льняных волокон

Студентам полезно не только увидеть вышеперечисленные материалы, но и поддержать их, попытаться разделить волокна, определить их длину, разрезать. Такая экспериментальная работа приносит большую пользу, расширяет представление детей о структуре и свойствах материалов и подготавливает учащихся к изучению их важных свойств, а также к применению этих знаний в практической работе по созданию различных предметов.

Дежурные раздают студентам два или три набора образцов бумаги, например, газет, впитывающей бумаги и оберточной бумаги. Воспитатель просит детей оторвать узкие линии вдоль одного края каждого из этих узоров и посмотреть на край бумаги вдоль линии отрыва. Вместе ученики замечают, что края волосатые. При следующем разговоре отрыв листов бумаги выявляет нарушение связи между волокнами, разрыв многих из них, образование пузырей по линии разрыва (рис. 4).

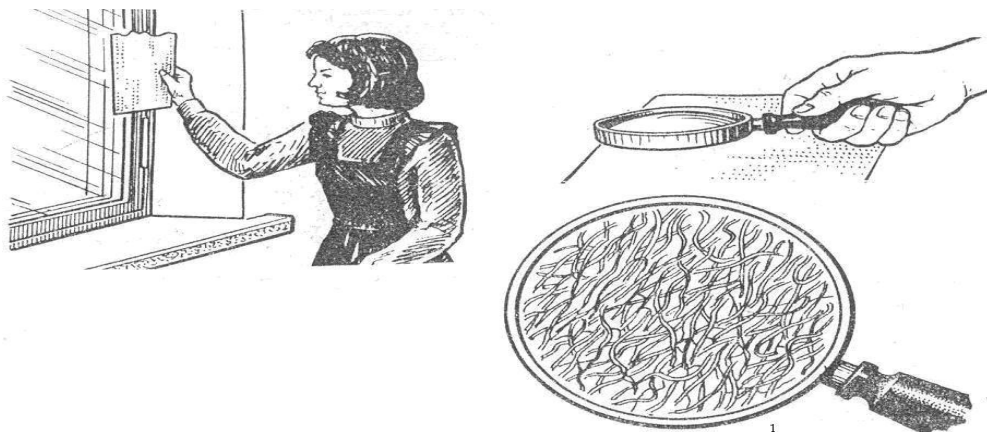


Рисунок 4. Бумажные и картонные волокнистые материалы:

1 волокно хорошо смотрится вдоль линии разрыва; 2 Глядя на бумагу и картон через увеличительное стекло, можно увидеть, что волокна соединены

Повторяя этот эксперимент с картоном, педагог подчеркивает, что в данном случае волокнистая структура

материала показывает: волокна в картоне крупнее, то есть длиннее, толще, грубее.

В результате вышеуказанной демонстрации и простых экспериментов первоклассники приходят к выводу, что бумага и картон сделаны из волокна, материала с волокнистой структурой.

Второй вывод легко формулируется учащимися: одни типы и типы бумажных волокон мягкие и однотипные (писчая бумага, бумага для картинок), а другие - волокна разного размера и грубые, а иногда и более темные цвета (особенно это особенно важно). заметно на картоне и дешевой бумаге, например оберточной, плакатной).

Основываясь на образце волокнистых материалов, таких как бумага (хлопок, швейные нитки, мулине, лен, веревка, кусок спичечного коробки), учитель помогает ученикам сделать третий вывод: все они сделаны из волокон, только качество волокна в них разные и взаимосвязанные (у хлопка они скручены, скручены в пряжу и слегка склеены, скручены и приклеены к бумаге и т. д.).

Обобщая наблюдения и выводы учеников, преподаватель приводит их к другому выводу: все изученные материалы взяты с завода. Их изготавливают из растительного сырья, хлопка, льна, конопли, дерева, соломы, тростниковых волокон. Позже, на уроках работы с тканями, учитель использует этот вывод, рассказывая первоклассникам историю о хлопчатобумажных и льняных тканях из растительных волокон.

В III и IV классах усложняется построение учебных материалов, методы их подготовки, соответственно расширяется ассортимент видов бумаги и картона, используемых на уроках технологии. Каждый раз, когда учащиеся выбирают новый тип бумаги или картона для своего предмета, учитель знакомит детей с особенностями материала и показывает, насколько эти свойства подходят для изготовления того или иного предмета или его части. Не упускает возможность. Например, в классе при изготовлении бумажной модели самолета или планера необходимо взять для этого предмета толстый и плотный лист бумаги. Демонстрируя документы одного размера, разной толщины, плотности и натяжения, учитель демонстрирует, что рисунок и картон лучше подходят для изготовления этой модели

на практике. Эти же виды бумаги подходят и для изготовления моделей различной конструкции, моделей геометрических объектов.

Постепенное пополнение ассортимента разрабатываемых детьми материалов новыми или уникальными функциями поможет маленьким школьникам лучше усвоить эти возможности и осознанно применять полученные знания на практике.

Если эти знания систематизировать, качество знаний учащихся о свойствах материалов и методах их обработки улучшится. Отличным инструментом такой систематизации является подбор и подготовка студентами набора материалов. Поэтому, знакомя учеников с новыми видами бумаги и картона, учитель ставит перед ними задачу наполнить свои наборы новыми образцами.

Например, в учебных комплексах учащихся III и IV классов будут образцы оберточной бумаги, флористической и гофрированной бумаги, кальки, металлизированной и парафинированной бумаги, фотобумаги и т. д.

Учащиеся III и IV классов не ограничиваются простым добавлением новых видов бумаги в свои наборы и написанием названий того или иного типа бумаги под образцами. Они отбирают образцы для своих наборов из бумаги и картона и группируют их по наиболее важным характеристикам: функция, тип макияжа, качество.

Под образцом находится небольшая заметка, на основании которой вы можете получить информацию о названии материала, его назначении, сфере применения. Например, под общим заголовком «Бумага для печати» могут быть образцы для книг и журналов, для газет, для обложек, для плакатов, для документов.

Конечно, заранее сложно узнать, какие виды бумаги и картона будут использоваться на уроках техники и во внеклассных занятиях учащимися III и IV классов. Это зависит от предмета практической работы и наличия материалов. Однако во всех случаях необходимо признать важность работы по созданию и подготовке комплексов. В третьем классе продолжается изучение бумаги и картона, постепенно улучшаются навыки определения наблюдаемых качественных свойств этих

материалов, дополняются свойства, которые могут определить ученики. Студенты познакомятся с основными методами определения и сравнения прочности, толщины, гибкости и хрупкости бумаги и картона (рис. 2). Для этого, проводя необходимые наблюдения и простейшие эксперименты, ученики III класса используют знания, полученные в процессе гибки, соединения, вырезания и склейки деталей из бумаги и тонкого картона.



Рисунок 1.

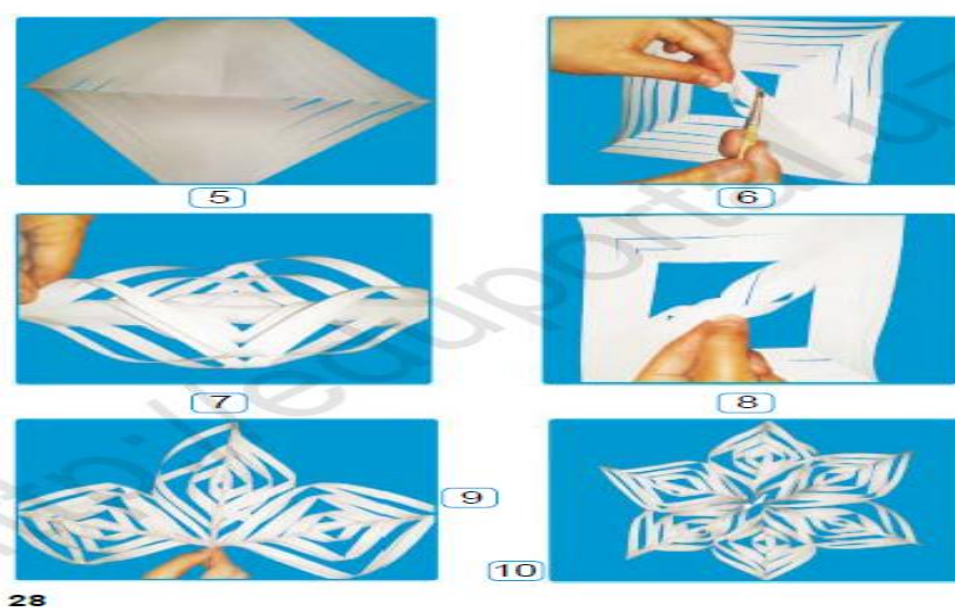


Рисунок 2

Изучая физические и технологические свойства бумаги и картона, четвероклассники сравнивают их со свойствами других материалов, используемых на уроках технологии, таких как ткань, натуральный материал, полиэтиленовые пленки (рис. 3). Важно, чтобы учащиеся углубляли свои знания о качестве обрабатываемых материалов и были удовлетворены тем, что они улучшают качество выполняемой работы.

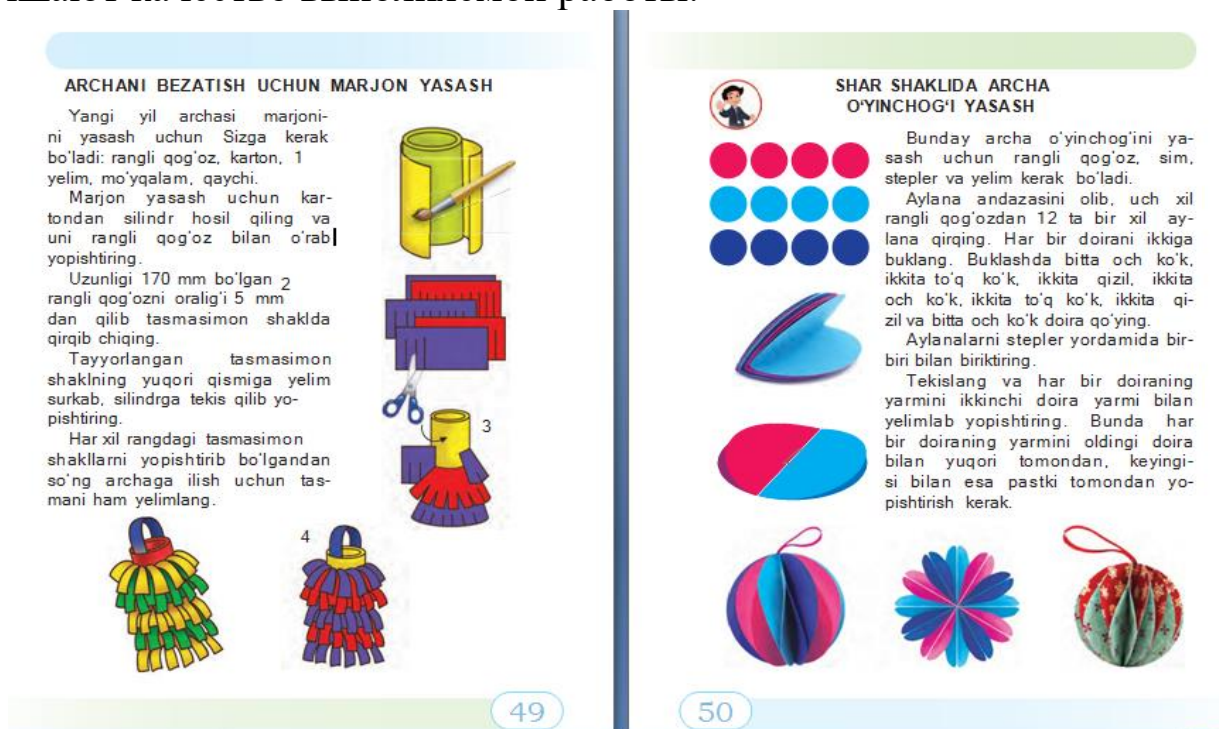


Рисунок 3

На конкретных примерах из практики учащихся преподаватель объясняет, насколько важно дополнять их знания о характере материалов. Он сообщает детям, что существуют специальные дисциплины материаловедения, сопротивления материалов, технологии их обработки, которые изучают все производственники.

Бумажный материал. В ходе практических занятий, бесед и специальных наблюдений на уроках технологии учитель приходит к выводу, что бумага представляет собой лист бумаги: ее толщина незначительна по сравнению с двумя другими измерениями (длиной и шириной). Бумага продается в виде листов того или иного размера или дорожек определенной ширины и длины для удобства использования. Как и большинство других тонких материалов (ткань, пленка, олово и т.д.), Он режется ножницами для бумаги.

Посредством группового наблюдения, обмена опытом и изучения различных типов и типов бумаги учащиеся узнают, как листы и линии меняют форму и размер в зависимости от типа бумажного задания. Писчая бумага нарезается и продается в виде «канцелярских» пакетов: на небольших листах удобно писать, их также удобно хранить. Формат почтовых листов еще меньше. Бумага для чертежей и эскизов, наоборот, выпускается на больших листах, а иногда и в виде широких дорожек, завернутых в рулоны: для чертежей и чертежей строительных и машинных проектов нужна бумага разных форматов и она нарезается по месту.

Для рисования калька, миллиметровая бумага, бумага для цветов выпускается в рулонах, а бумага для печати и оберточная бумага - в больших тяжелых рулонах: в этом случае их легко транспортировать, хранить и использовать по мере необходимости.

В ходе наблюдений учащиеся сравнивают образцы бумаги с образцами других листовых материалов, таких как ткань, кожа, полиэтиленовая пленка, фанера, олово, фольга. Политехническая значимость этой работы неизмерима: сравнительная работа помогает расширить представления маленьких школьников о различных материалах, их свойствах, классификации.

В III классе проводится оценка толщины бумаги. Учащиеся могут определить приблизительную толщину бумаги, удерживая ее. Студенты учатся выбирать, когда они используют лист бумаги для своего предмета. Ученики начальной школы не умеют точно определять толщину бумаги, картона и других листовых материалов. Они не могут использовать микрометры, которые являются приборами для таких измерений, и микроны, которые нельзя использовать в десятичных дробях.

Однако учащиеся III класса изучают разницу и умножение чисел на уроках математики и могут определять, насколько одно число велико или мало по сравнению с другим. Поэтому на занятиях по технологиям учащихся можно спросить, например: во сколько раз сигаретная бумага тоньше писчей или во сколько раз тоньше бумаги для картинок? Решение таких задач студентами в виде лабораторных работ имеет практическое значение, обучая детей сравнивать разные листы материала.

Для решения задачи достаточно взять рулон бумаги одинаковой толщины, посчитать количество листов в каждом рулоне и определить соотношение этих чисел, то есть большое количество разделить на маленькое. Для этого удобно брать пакеты толщиной 1 см. Затем учащиеся смогут определить, что есть, например, 60 листов писчей бумаги и 120 листов газетной бумаги в пачках толщиной в один сантиметр, и сказать, что газетная бумага в два раза тоньше, чем писчая бумага. Если сосчитать 85 и 90 листов бумаги в таких толстых рулонах, то можно сказать, что толщина бумаги в этих рулонах почти одинакова.

В третьем классе учитель неоднократно возвращается к тарифу бумаги и картона как материалов с волокнистой структурой. Студентам сложно усвоить важные технологические свойства этих материалов, а игнорировать их при маркировке и склейке деталей в процессе обработки невозможно. Материалы из волокон животного происхождения. На занятиях по технологии натуральной шерсти и шелка полезно напоминать учащимся о материалах из волокон растительного происхождения. В этом случае педагог может показать волокнистые материалы животных: кусок натуральной шерсти, пучок шерстяной пряжи, шерстяные перчатки, кусок войлока, кусок натурального шелка и кусок шелковой ткани.

В IV классе учитель проинформировал учеников о волокнистой структуре бумаги и картона и напомнил им об экспериментах, предусмотренных в программе, с целью определения причин поломки деталей из картона при склеивании бумаги. Особенности волокнистой структуры бумаги и картона также обсуждаются при обсуждении производства бумаги и картона.

Учитель сообщает четвероклассникам, что основным материалом для изготовления бумаги и картона является дерево (одна из его разновидностей - деревянный картон). Обычно используется древесина ели, имеющая относительно низкое содержание смол, из-за чего она быстро закипает и превращается в мутную массу. Эта масса служит исходным материалом для производства бумаги и картона. Смолистая древесина сосны редко используется для этой цели. При производстве бумаги и

картона в последнее время стали использовать менее ценные породы древесины лиственных пород, например осину, березу, тополь, а также солому пшеницы и камыш. Это значительно удешевляет бумагу и экономит ценную древесину хвойных пород, которую можно эффективно использовать для увеличения производства мебели, вискозы, строительных материалов и других изделий.

В целях экономии древесины при производстве бумаги и картона важно использовать макулатуру - промышленные и бытовые отходы бумаги и картона. С этой же целью используются различные тряпки, которые представляют собой отходы текстильной промышленности и бытовые отходы. Расширение производства бумаги школьниками за счет сбора и доставки макулатуры поможет сохранить тысячи гектаров леса, сэкономить много воды, клея, белой глины и других материалов, топлива и электроэнергии. Экономия труда лесников, транспортников, рабочих бумажной, химической, машиностроительной, строительной и других отраслей, конечно, имеет большое экономическое значение.

Размещение волокон на листе бумаги, картоне. С самых первых шагов знакомства с бумагой и картоном как материалом для изготовления различных предметов студенты проводили специальные наблюдения и эксперименты, используя эти материалы на уроках технологии, бумага и картон случайным образом переплетались, прессовались и склеивались. Они узнают, что он состоит из крошечных волокон. При размещении этих волокон существует одно правило, которое следует знать и учитывать каждому, кто использует бумагу и картон для изготовления различных изделий и желает добиться высокого качества работы. Дело в том, что на бумагоделательных машинах большая часть волокон вытягивается в направлении литья (это направление часто называют продольным). В результате бумага имеет разные продольные и поперечные свойства в разных направлениях. Разрыв отличается по прочности, твердости, удлинению при смачивании (увеличение в размерах). Все это необходимо знать и учитывать, чтобы добиться безупречной работы и высокого качества продукции.

Следующая серия наблюдений и несложных экспериментов над техникой выполнения поможет учителю понять особенности волокнистой структуры бумаги и картона в процессе практического использования этих материалов от урока к уроку, шаг за шагом, в понятной форме. , наглядный и интересный способ.нацелен на то, чтобы познакомить с необходимостью получения. Излишне говорить, что знания и навыки, которые студенты приобретают в ходе этих наблюдений и экспериментов, важны для правильного обращения со всеми другими материалами.

Направление основной массы волокон на листе бумаги (продольная загрузка бумаги на станке) для детей при различных вариантах наглядной и практической работы, организации демонстрации учителем и самостоятельных наблюдений и экспериментов учащимися. Направление) свидетельствует о том, что листы бумаги не всегда совпадают с направлением продольных сторон. Поэтому учащиеся должны иметь возможность выяснить, как волокна расположены на листе бумаги, с помощью независимого эксперимента.

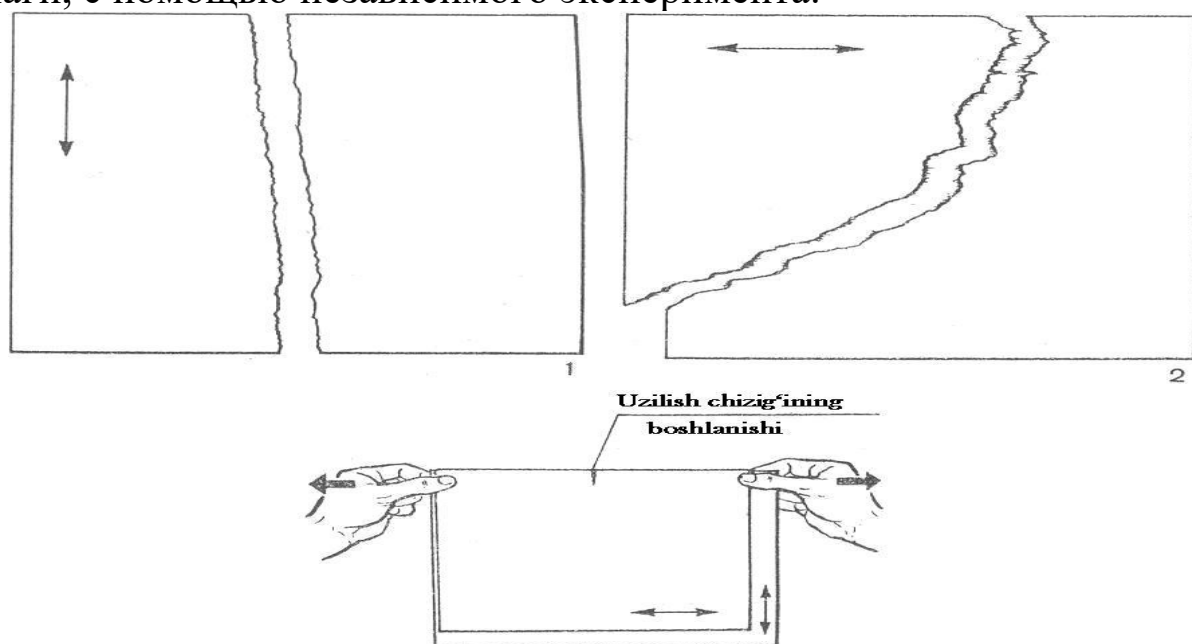


Рисунок 5.

Определите продольное и поперечное направления на листе бумаги в виде рваных линий. Простые эксперименты показывают студентам, что линия отрыва на листе бумаги меняется в зависимости от того, проходит ли она в продольном или

поперечном направлении. Это означает, что продольное направление листа бумаги можно определить по форме линии отрыва бумаги.

Определение продольного и поперечного направлений на листе бумаги в виде линии отрыва: 1 продольное (прямая линия); 2 поперечных (линия излома кривая); 3 Одновременно рвут два листа бумаги Из большого листа бумаги, предпочтительно бумаги для письма или печати, учащиеся вырезают два одинаковых листа одинакового размера и формы, по которым они определяют статус. Один лист схватывается за верхние углы и разрывается в одном направлении, а другой - в перпендикулярном направлении (рис. 5). Желательно сделать небольшой (2-3 мм) надрыв в начале линии отрыва на каждом листе. Изучив оторванный лист бумаги, ученики отмечают, что разорванные линии имеют разную форму, но на одном листе разорванная линия прямая, а на другом - изогнутая. Учитель объясняет причины этого: когда бумага заливается на бумагоделательную машину, волокна бумажной массы вытягиваются в продольном направлении. При отрыве бумаги в продольном направлении линия отрыва проходит параллельно основной массе волокон, разделяя их, не разрывая. В этом случае линия отрыва близка к прямой. При разрыве листа бумаги в поперечном направлении требуется большее усилие, поскольку при этом рвется множество волокон. Эти волокна блокируют линию разрыва и толкаются и изгибаются по прямой линии в месте разрыва листа бумаги. Путь отрыва изогнут (рисунок 5.2). Эксперимент по определению основных направлений волокон на листе бумаги можно провести следующим образом:

Учитель берет два одинаковых листа бумаги без складок. Одна из них укладывает продольную сторону горизонтально, другая продольную сторону - вертикально, выравнивает верхние края листов и отмечает начало небольшой линии отрыва посередине (рис. 5.3). Затем учитель берет оба листа за верхние края на равном расстоянии от этой точки и тянет бумагу в разные стороны. Оба листа бумаги рвутся одновременно, линии разрыва разные: у одного листа разрыв линейный, у другого сложный, неровный.

Учащиеся самостоятельно повторяют этот эксперимент, чтобы определить причины разницы в способах разрыва двух листов бумаги.

При разрыве бумаги в продольном направлении путь отрыва проходит в основном между волокнами, при разрыве бумаги в поперечном направлении вам придется тянуть и разрывать больше волокон, при этом линия отрыва обычно находится в стороне.

Учащиеся повторяют свои предыдущие выводы: в зависимости от линии отрыва бумаги можно подумать о том, как расположены волокна на ее листе, то есть определить положение поперечного и продольного направлений.

Определение продольного и поперечного направлений в зависимости от кривизны линий бумаги. Учитель подготавливает полоски бумаги одинакового размера (примерно 10x150 мм) перед учениками, но разрезает их по краям листа бумаги перпендикулярно друг другу, рис. 6. Положите друг на друга, как показано, и держитесь к нижним краям.

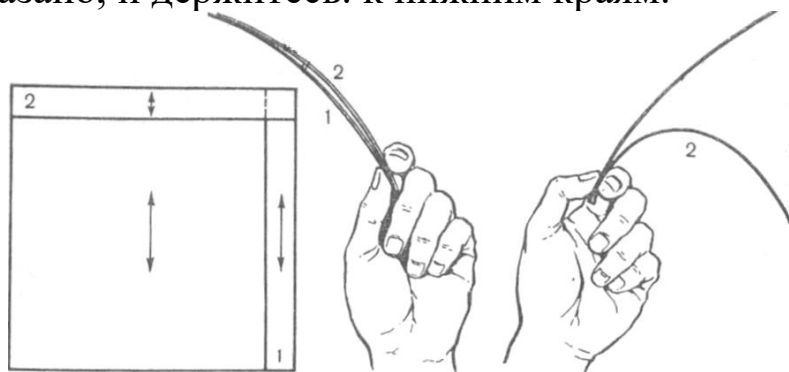


Рисунок 6.

Определение продольного и поперечного направлений по кривизне линий, отрезанных от краев бумаги перпендикулярно друг другу:

1 основная масса волокон - продольная; Дорога пересекается в 2-х поперечных направлениях

Учитель сгибает пути прохождения бумаги сначала вправо, затем влево, заставляя их изгибаться в нужных направлениях.

Учитель обращает внимание учеников на то, что одна из бумажных линий изгибается больше, а другая - меньше. Студенты работают с учителем, чтобы определить причину. Эти

пути прохождения бумаги соединяются в разных направлениях от листа: один вдоль бумаги, другой поперек. Это означает, что одна из бумажных линий обрезается в продольном направлении, а другая - в поперечном. Используя один и тот же лист бумаги, ученики определяют продольное и поперечное направления, экспериментируя с разрывом бумаги в двух известных им направлениях. Это позволяет им определить, что путь прохождения бумаги, прорезанный в продольном направлении, меньше изгибается, когда он прорезается в поперечном направлении.

На основании вышеизложенного учащиеся делают выводы: продольное и поперечное направления на листе бумаги в зависимости от кривизны двух полосок бумаги, вырезанных из листа бумаги под прямым углом., Могут быть идентифицированы.

Определение прочности бумаги по разрыву. (Уровень III) Проводятся полезные и интересные демонстрации, эксперименты и простые эксперименты. Знание этой особенности работы поможет студентам правильно решать некоторые практические задачи, а также создавать продукты более высокого качества.

На листе бумаги, например, получают линии одинаковой формы или размера, написанные или окрашенные, вырезанные под прямым углом друг к другу, то есть перпендикулярно друг другу по краям бумаги. Любым известным способом дети могут определить, какие из волокон этих бумажных линий продольные, а какие поперечные. Пути этих маршрутов обозначены буквами В и К (продольный и поперечный) или указателями, как показано на рисунке 7.

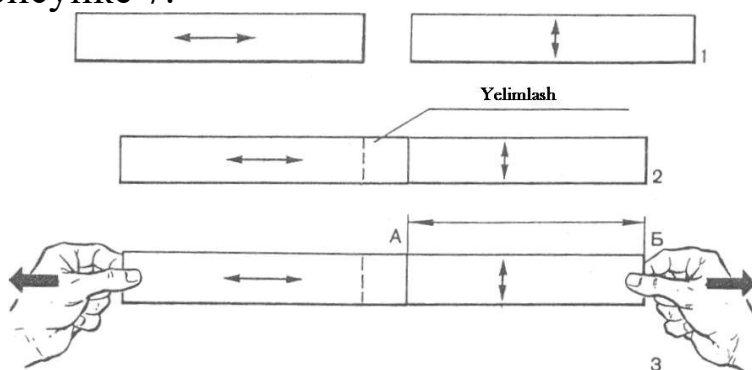


Рисунок 7. Прочность бумаги на разрыв в продольном направлении выше, чем в поперечном:

1 - две бумажные полоски, вырезанные из листа бумаги с взаимно перпендикулярными краями; 2 проклеенные дорожки по длине; На трех участках АВ вырезана из пустого места на графике.

Ученики III класса также организуют отрыв бумаги по линии сгиба. Когда необходимо разорвать лист бумаги по прямой, его сначала складывают и расплющивают по линии сгиба пальцем или специальной втиркой. Студентам полезно провести небольшой эксперимент, чтобы понять, почему это делается.

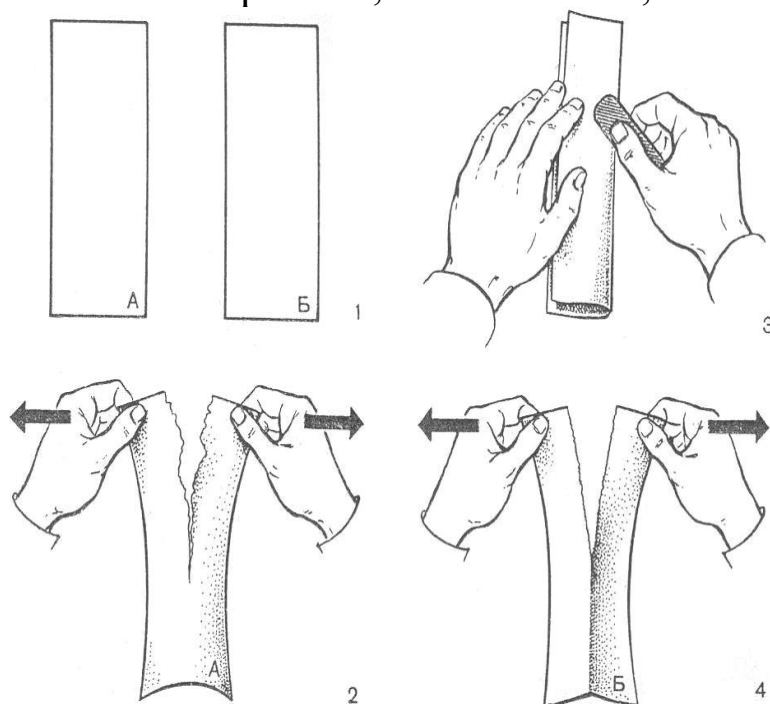


Рисунок 8. Разрывая лист бумаги на куски:

Подготовка дорог одинакового размера для 1 эксперимента; 2 При разрыве дорожки А путь отрыва отклоняется; 3 расправьте бумагу по линии сгиба; 4 - оторвите бумагу по линии сгиба

Ученики сгибают небольшой лист бумаги и расправляют линию сгиба пальцем, ластиком или специальными штрихами (рис. 8.3). Оттяните лист бумаги на противоположную сторону, оторвите его и убедитесь, что линия отрыва совпадает с линией сгиба (рисунок 8.4). Затем ученики пытаются оторвать бумагу в том же направлении, не сгибая предварительно и не расправляя линию сгиба. Линия отрыва не прямая, она наклонена в сторону. Это позволяет учащимся сделать разумный вывод: складывание бумаги позволяет четко обозначить линию отрыва, а

первоначальное распрямление этой линии значительно упрощает и ускоряет работу.

Воспитатель предлагает: Подумайте и ответьте, почему после распрямления линии сгиба бумага легко и равномерно рвется по этой линии? (потому что при выравнивании изгибаемой поверхности мы разрываем волокна и снижаем прочность бумаги по заданной траектории).

Ученики III класса сообщают, что скомканная бумага частично теряет прочность:

Из листа бумаги ученики вырезают тракт прохождения бумаги длиной 200–220 мм и шириной 25–30 мм. Примерно половину его смяли дети, а потом сплющили. Его держат за оба конца и тянут в разные стороны, постепенно увеличивая натяжение. Бумага изначально рвется на смятом участке дороги (рис. 9).

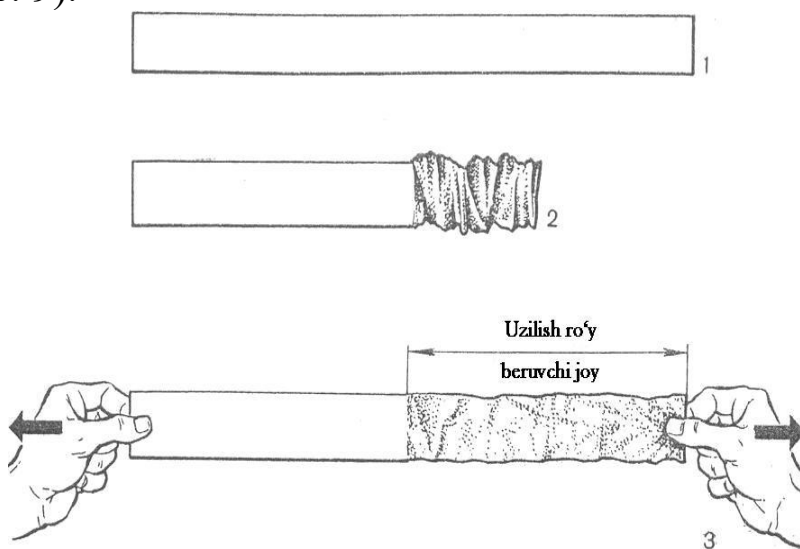


Рисунок 9. У гофрированной бумаги сопротивление разрыву ниже, чем у не гофрированной бумаги:

1 бумажный тракт, подготовленный для эксперимента; 2 эта бумага сложена пополам; При отрыве 3 куска бумаги он отрывается от сморщенного участка

Какие выводы можно сделать из этого опыта? - спрашивает учитель (если мы хотим, чтобы предметы были прочными и долговечными, мы должны стараться не мять бумагу. Бумага, из которой сделан предмет, должна храниться в папках, страницы книг не должны складываться, в старых книги вовремя морщинистые страницы следует клеить).

Основываясь на знании прочности бумаги, учитель затем знакомит учащихся с прочностью других материалов, таких как пряжа, ткань, картон, полиэтиленовая пленка. Учащиеся учат сравнивать прочность различных материалов.

Что происходит, когда бумага намокает? В связи с этим учащиеся должны иметь четкое представление о том, что происходит из-за смачивания этих материалов во время покраски, склеивания или склеивания, чтобы правильно решить многие вопросы, возникающие при работе с бумагой и картоном в процессе II. оценка. важно.

Из двух листов бумаги ученики вырезают полосы бумаги одинаковой формы и размера (20х200 мм) с двух взаимно перпендикулярных краев (газета для этого эксперимента, оберточная бумага и обычная бумага. Рекомендуется взять немного). Из любого другого листа бумаги дети вырезают еще один лист. Он служит контролем во время эксперимента.

Во-первых, второклассники экспериментируют с первыми двумя трактами прохождения бумаги, чтобы определить, какой из них разрезан в продольном направлении, а какой - в поперечном. Учащиеся отмечают результаты на листе бумаги в конце линии - карандашом ставят продольную или поперечную стрелку или пишут буквы В и К. Затем бумажные дорожки кладут рядом на старый лист бумаги и одновременно смачивают. Это делается большой щеткой или тампоном из чистой мягкой ткани. Затем их кладут рядом на лист бумаги, выжидая 2-3 минуты для равномерного смачивания всей толщины бумаги. Используя контрольный тракт прохождения бумаги, определите, являются ли два тракта влажной прохождения бумаги длиннее (Рисунок 10.4). Студенты делают первый вывод: когда бумага намокает, она растёт и удлиняется.

В результате тщательного измерения учащиеся обнаружат, что длина мокрых путей прохождения бумаги неодинакова: один длиннее, а другой короче. Обращая внимание на отметки на линиях бумаги, они делают второй вывод: когда бумага влажная, ее удлинение в продольном направлении меньше, чем в поперечном (рис. 10).

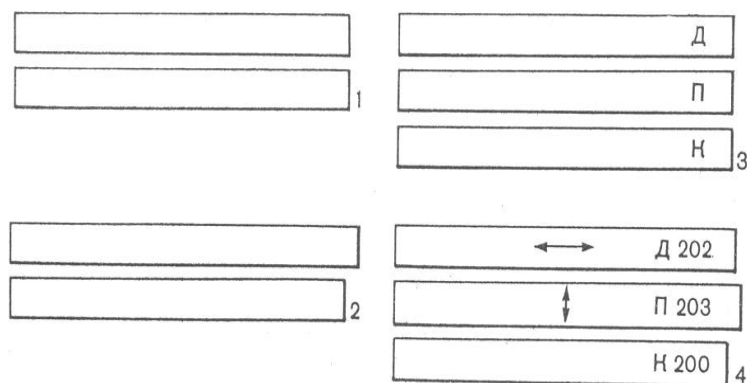


Рисунок 10. Изменение размера бумажных деталей при смачивании:

1 два идентичных бумажных тракта, подготовленные для эксперимента; 2 такие же бумажные строчки, у которых верх влажный и более длинный; 3 второй - пути прохождения бумаги, разрезанные в продольном и поперечном направлениях и предназначенные для контроля при подготовке к эксперименту; 4 тракта прохождения бумаги после того, как первые два тракта прохождения бумаги намокнут. По результатам эксперимента учащиеся должны учитывать выявленные свойства бумаги при ее раскрашивании и приклеивании, то есть во всех случаях, когда детали из бумаги намокают. На нескольких примерах важно показать учащимся, что игнорирование растяжимости влажной бумаги может привести к снижению качества продукта и даже к его ухудшению.

Во II-IV классах учащимся важно понять, как важно держать бумажные детали покрытыми клеем. В предыдущем эксперименте учащихся просили держать бумажные дорожки в течение 2-3 минут после того, как намочили их. За это время бумага впитывает влагу и растягивается.

Воспитатель спрашивает: - Что будет, если сразу после укладки покрыть деталь клеем или клеем и поставить на место? (Деталь будет продолжать набухать и увеличиваться в размерах. В результате образуются морщинки и работа будет нарушена).

Вывод: приклеивая бумажные детали, подождите 2-3 минуты после нанесения на них клея или клея. Это особенно важно, если детали большие.

Воспитатель советует: - Посмотрите, как мастера наклеивают обои на стены. Наносят клей на обои, ждут, пока они намокнут и растянутся, а затем приклеивают к стене. Иногда мастера клеят

две, три или даже четыре полосы обоев подряд и в такой же последовательности приклеивают их к стене. За это время бумага хорошо смачивается и растягивается. При высыхании на стене обои стягиваются и не образуют складок.

Изучить причины появления морщин на поверхности картонных и бумажных изделий. Большая часть работы маленьких школьников с картоном и бумагой выполняется с помощью клея или клея. Чтобы ученики выполняли эту работу чисто, им нужно избегать ошибок при наклеивании бумажных деталей, аппликаций, мозаик, картинок, картинок. Примеры практических работ, выполняемых студентами, должны показывать причины появления морщин на поверхности бумаги.

Большинство учеников недостаточно быстро склеивают или склеивают бумажные детали. В результате в одной части детали, особенно если она большая, бумага впитает клей и растянется больше, чем другая часть. При этом на разных участках бумаги возникают разные растяжки, а на поверхности изделия образуются складки.

Большинство учеников наносят клей разной толщины на поверхность бумаги, иногда оставляя участки, которые не приклеиваются. В этом случае бумага также становится неравномерно увлажненной, на поверхности изделия появляются складки, и работа становится рассыпчатой.

Когда бумага приклеивается только к концам или краям, она становится шероховатой и некрасивой. В этом случае наблюдается образование морщин. Для склейки бумаги ученикам важно соблюдать следующее правило качества работы: уложив склеенную деталь на место, насыпьте на нее чистый лист бумаги, удерживайте и читайте. Нужно по краям кликать. Однако склеиваемую деталь нельзя прижимать куском бумаги или пальцами: деталь может порваться, а изделие испачкаться клеем.

Полезно показать следующий опыт, чтобы студенты могли лучше понять, почему эта работа выполняется. Прямоугольный лист бумаги размером примерно 100x200 мм вырезается из писчей, обертки или газетной бумаги, складывается вдвое и приклеивается к толстому листу бумаги или картона с помощью клея с обратной стороны. Его накрывают чистым листом и распечатывают. Второй кусок тоже печатается, но не чистый

лист. Когда клей высохнет, ученики смотрят под прямым углом клея и определяют различия в качестве клея. Обычно поверхность покрытой бумагой детали чистая, ровная, без складок.

Что происходит, когда бумага намокает? (II класс) На листе бумаги (для которого можно взять лист бумаги, рисунок) ученики отмечают квадраты размером 90х90 или 100х100 мм. Одним из известных способов определите продольное направление листа и поставьте необходимые отметки в квадратики, например, указанные стрелками, как на рисунке 11.

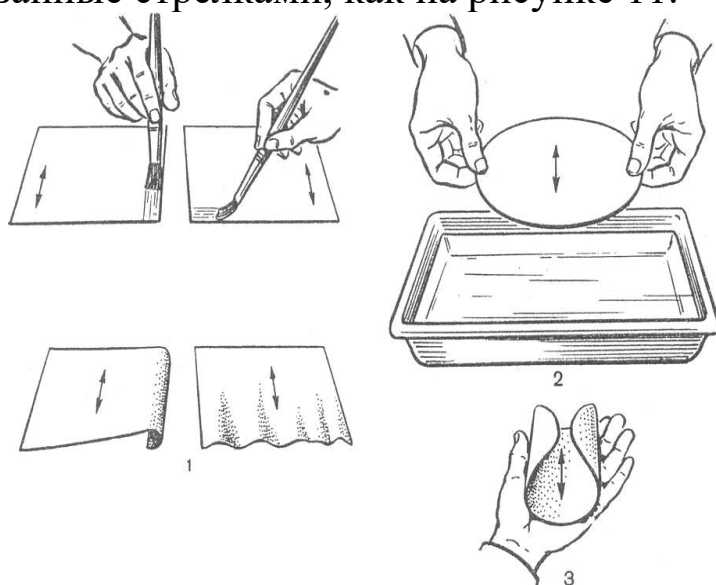


Рисунок 11. С одной стороны, эксперименты по смачиванию бумаги:

1 смачивание листа бумаги на двух взаимно перпендикулярных краях; 2 - смачивание нижней поверхности путем размещения бумажного кружка на поверхности воды; 3 - Бумага изгибается как нить, концы которой соответствуют продольному направлению листа бумаги.

Вырезав квадраты, ученики кладут их перед собой и с помощью кисти или мягкой ткани увлажняют водой два взаимно перпендикулярных края листа и наблюдают, что происходит с бумагой. Через несколько секунд бумага загибается по одному из краев, конец которого параллелен краям квадрата (рис. 11.1). По второму мокрому концу квадрата образуется складка. Учащиеся обнаруживают, что в первом квадрате край квадрата

соответствует продольному направлению листа бумаги, а во втором - поперечному направлению.

Делается вывод, что продольное и поперечное направления бумаги можно определить по изменению влажности краев листа.

Полезно показать студентам вариант эксперимента, описанный выше, а затем предложить им попробовать его на себе. Педагог рисует на листе бумаги круг радиусом 90-100 мм, внутри которого стрелкой отмечает продольное направление. Затем вырежьте отмеченный кружок и поместите его на поверхность воды, поставленную на тарелку или фотокамеру (рис. 11.2). Через 2-3 секунды кружок вынимают из воды и кладут на ладонь влажной стороной. Ученики замечают, что бумага сгибается намного быстрее, ее часто заворачивают. Осталось показать учащимся, что кончик слайда и продольное направление бумаги совпадают (рис. 11.3).

Педагог обращает внимание учеников на то, что в квадрате с мокрыми краями продольный конец квадрата загнут вверх, а нижний мокрый круг загнут вверх. Это совпадение? нет Чтобы заинтересовать учащихся этим вопросом и лучше понять его практическое значение, можно предложить им самостоятельный контрольный эксперимент.

Дети отмечают на листе бумаги два одинаковых круга, вырезают их и кладут на поверхность воды разными сторонами: один отмечен сверху, другой - снизу. Как они изменятся, если их перенести на ладонь в то же время, что и в предыдущем эксперименте? (То же: концы кружков поднимаются вверх, образуя бороздку; их концы совпадают с продольным направлением листа бумаги) Почему? (Бумага, помещенная на поверхность воды, не промокает сразу. Ее нижний слой намокает быстрее, а волокна набухают раньше, чем волокна верхнего слоя. Такое удлинение приводит к тому, что бумага изгибается, как нить).

Во внеклассных мероприятиях полезно дать студентам задание провести эксперименты, в которых бумага намокает с обеих сторон одновременно, чтобы учащиеся могли лучше понять, как бумага изменяется во время экспериментов, описанных выше.

Влияние влаги на прочность бумаги. (Уровень III) Третьеклассники проводят эксперименты и наблюдения, чтобы сравнить важные свойства различных типов бумаги и картона, в частности прочность бумаги и картона.

Смачивание бумаги снижает ее прочность, то есть сопротивление разрыву. Студентам важно учитывать влияние смачивания на прочность бумажных деталей, например, нанесение клея или клея на бумажные детали, чтобы студенты могли выполнять больше работы, связанной с смачиванием бумаги.

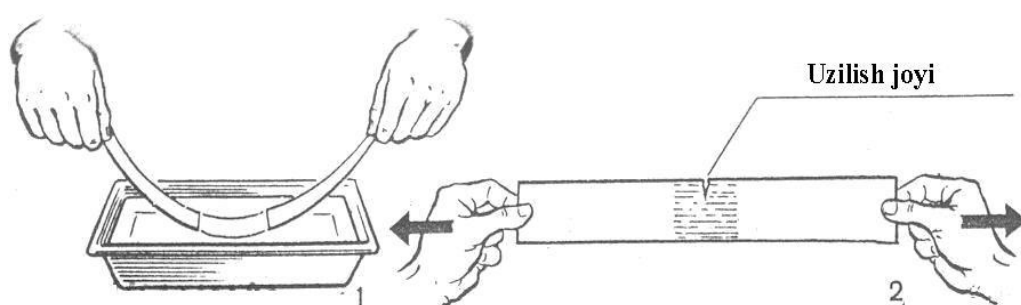


Рисунок 12. Изменение прочности бумаги при намокании:

1 - смочите середину тракта прохождения бумаги; 2 - Бумага вырезана из влажного участка дороги

Учитель демонстрирует такой опыт. Из листа бумаги вырезается бумажная полоска длиной 200-220 мм и шириной 15-20 мм. Его держат за оба конца и погружают в воду посередине. Удерживая воду в течение 1,5-2 минут, учитель набирает лишнюю воду, показывает ее ученикам и спрашивает, где рвется бумага, когда она тянется с обоих концов в противоположном направлении. Бумага отрывается от самой влажной части пути, в этом эксперименте - посередине бумаги (рис. 12). Вывод: бумага теряет часть прочности на разрыв при намокании.

Натяжение бумажных и картонных изделий. (Класс IV) В классах II и III на уроках технологии учащиеся часто сталкиваются с тем, что бумага и картон смяты при склеивании, а поверхность предметов изогнута и расколота. Инструкции учителя о том, как работать, могут помочь ученикам предотвратить или уменьшить стресс.

В IV классе учащиеся собирают достаточно наблюдений, чтобы обобщить свои знания о причинах бумажной работы с картоном. Выполняя описанные выше эксперименты со смачиванием бумаги, учащиеся смогут определить, что части бумаги растягиваются при намокании от раствора клея, а при определенных условиях скручиваются и растягиваются. Это напряжение особенно заметно при неравномерном смачивании деталей.

Еще одна причина таких усилий в том, что это должен знать каждый, кто пользуется бумагой и картоном. После замачивания бумага начинает уменьшаться в размерах. Это длительное вторжение приводит к ^{Makalatura}растяжению. Склеенная бумага **сжимается** в размерах при сборке детали, сама тянет склеенный материал и заставляет его деформироваться. Чтобы уменьшить напряжение, попробуйте использовать густой клей с низким содержанием влаги, быстро втирая его, стараясь покрыть всю поверхность детали тонким слоем. Плоские картонные изделия и их детали лучше с двух сторон оклеивать бумагой. Во всех случаях изделия по возможности следует просушивать под прессом.

Основные виды картона и его использование. (III класс) Учащиеся начинают работать с тонким картоном в III классе после освоения основных методов работы с бумагой и получения достаточного понимания классификации этого материала и важных качественных характеристик, важных свойств бумаги.

Чтобы обобщить знания учащихся 3-х классов о картоне, его типах, классификации, важных характеристиках, использовании и методах обработки, на уроках технологий учитель использует различные методы: повествование и объяснение, разговоры, наблюдения, наблюдения и простейшие эксперименты. В процессе практической работы студенты учатся изготавливать из картона различные предметы и их детали.

Желательно постепенно предоставлять студентам информацию о картоне как материале, используемом для различных практических целей, обучать их видам этого материала, его важным свойствам, характеристикам изделий ручной работы, использованию материалов. В зависимости от накопления представлений о условия. При выборе материала для

предоставления такой информации учащимся учитель обычно использует жизненный опыт, полученный от учащихся.

Студенты помнят, что из картона часто делают обложки, обложки для книг, коробки, настольные игры, обувь и образовательные выставки. Студентам полезно рассказать об использовании картона в производстве, строительстве, например, об использовании волокна и рубероида, основой которых является картон с битумным покрытием.

Совместное составление классного набора образцов наиболее распространенных видов картона помогает обобщить и систематизировать знания о картоне, его применении, основных типах и свойствах. Особый интерес представляет коллекция образцов картона, структурированных по функциям и составу картона. Важно обратить внимание учащихся на классификацию картона по толщине, плотности, отделке поверхности, цвету. Например: прессшпан плотный и высокопрочный картон, электрокартон плотный с гладкой глянцевой поверхностью, цветной картон. Познакомившись с картоном, студенты начинают осознанно выбирать картон для работы.

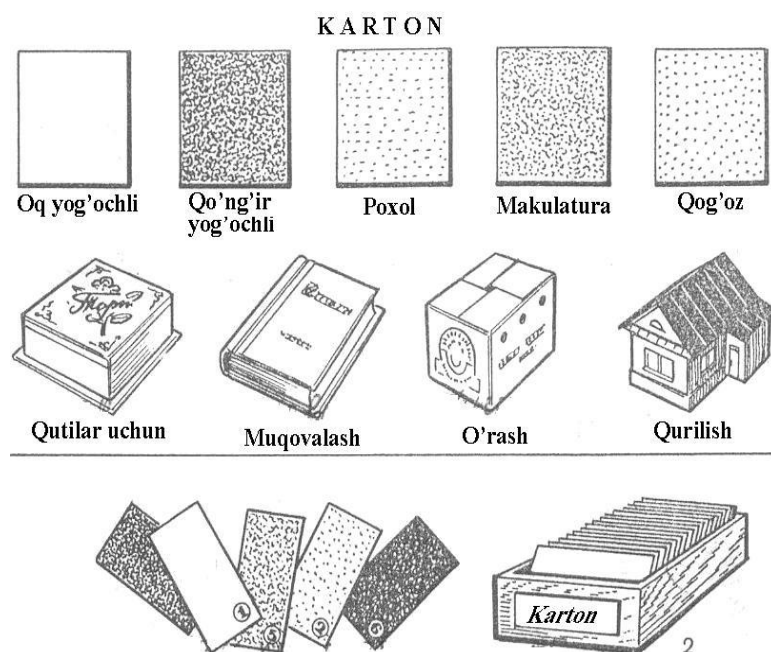


Рисунок 13. Изучение свойств картона:

1 выставочный комплект картонного класса; 2 Набор раздаточных образцов картона для изучения основных свойств картона.

Ученикам необходимо объяснить, что не все виды картона должны обрабатываться маленькими школьниками. Например, в технологических классах можно использовать относительно тонкий картон толщиной 1-1,5 мм.

Некоторые виды картона, такие как пресс-картон, обувной картон, электрокартон, обладают такой высокой плотностью и прочностью, что их нельзя разрезать только обычными ножницами, ножницами для резки. Ученикам младших классов не нужно разрезать картон по линии ножом, потому что для этого требуется большая мышечная сила.

При создании картонной упаковки сохраняется тот же подход к отбору, размещению и маркировке образцов, что и в случае с бумажной упаковкой (рисунок 13).

Сравнение свойств бумаги и картона. Знакомясь с картоном, ближайшим родственником бумаги, полезно сравнить его свойства с аналогичными свойствами бумаги в ее практическом применении при изготовлении изделий. Такие сравнения имеют первостепенное политехническое значение, они помогают собрать и систематизировать знания учащихся о технологических свойствах всех материалов, без которых невозможно переработка материалов.

Учитель показывает образцы бумаги и картона и показывает, что между этими материалами нет существенной разницы как по материалам, так и по способам приготовления. Кроме того, картон весом 250 г на 1 м² часто называют бумагой.

Путем простых экспериментов и наблюдений учащиеся обнаруживают, что картон представляет собой волокнистый листовый материал. Картон, как и бумага, в основном состоит из растительных волокон, между которыми залиты специальные наполнители с клеем.

Ученики отрывают небольшие кусочки бумаги и картона и наблюдают за линиями разрыва. Они обнаруживают, что волокна на бумаге маленькие и однородные, тогда как на картоне они намного крупнее, грубее и не одного типа. С помощью учителя ученики объясняют, что это связано не только с тем, что

основным сырьем при производстве бумаги является более качественное волокно, но и с использованием соломы и тростника, которые обычно являются более грубыми и дешевыми материалами.

Учитель показывает образцы картона, которые при разрыве или сгибании несколько раз распадаются на слои, и задает классу вопрос: почему слой рвется? Он говорит, что есть два способа сделать картон. По первому способу картон укладывается практически как лист бумаги: излишки воды отжимаются, сушатся, поверхность декорируется.

При втором способе сначала используются грубые листы бумаги, которые затем склеиваются в несколько слоев, чтобы получить гораздо более толстый и прочный картон. Иногда верхний слой такого картона оклеивают более качественной или цветной бумагой. Такой картон иногда делят на слои.

По предложению учителя, третьеклассники могут сделать картон своими руками, склеив несколько слоев бумаги. Чтобы не напрягаться при изготовлении такого картона ручной работы, его необходимо завернуть в несколько слоев бумаги и просушить под прессом. Еще лучше в процессе сушки несколько раз менять бумагу - это ускорит строительство и картон будет более качественным. При изготовлении картона ручной работы полезно сравнить политехнический клееный картон с клееной фанерой и ламинатом, а также познакомить детей с производством изделий из папе-маше. Одновременно просматривая образцы бумаги и картона и показывая ученикам их качественные характеристики, учитель сообщает ученикам, что картон такой же тонкий и толстый, как бумага, гладкий и грубый, плотный и толстый. Показывает, что он может быть полым, гибкая и хрупкая, блестящая и не блестящая поверхность, цветная. Сравнение качественных свойств материалов помогает прояснить и обобщить представления учащихся о важных свойствах всех материалов.

Чтобы помочь студентам обобщить и закрепить свои знания о картоне, полезно предложить им составить список картонных предметов вместе. Ученики говорят о коробках, обложках для книг, папках, альбомах, чемоданах, обувных подкладках,

учебниках по размещению промышленных и пищевых продуктов.

Учащиеся познакомятся с методами безопасности, объяснят опасность использования ножниц при резке, склейке и работе с картоном и бумагой, а также опасности быть осторожными. Наблюдает за процессом, упоминает некоторые примечания:

1. Правильная организация рабочего места;
2. Подготовка оборудования к использованию;
3. Бережное обращение с острыми инструментами;
4. Передача ножниц с острыми руками;
5. После использования клея вымойте руки с мылом;
6. Очистите свой рабочий стол.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте представление о бумаге и картоне.
2. В чем особенности производства бумаги и картона?
3. Перечислите способы организации рабочего места.
4. Дайте информацию о типах бумаги.

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.

8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

Тема 21: Методика организации уроков по работе с разными материалами.

План:

1. Понятие о разных материалах.
2. Сбор и подготовка различных материалов.
3. Технология изготовления различных изделий из разных материалов.
4. Требования к правильной организации рабочего места.
5. Правила технической безопасности.
6. Экономия на уроках при работе с разными материалами.

Основные понятия:

Разные виды материалов, неорганические материалы, требования к правильной организации рабочего места, правила безопасности.

Работа с разными материалами. Работа с пластилином и неорганическими материалами: глина, песок, цемент, дерево, фольга, мягкая проволока, олово. Работа с разными материалами совместно с натуральными материалами снята в учебнике «Технология» для 1-го класса. В то же время ученики учатся делать разных животных и цветы из натуральных и разных материалов.

Работа с деревом. Все деревообрабатывающие операции выполняются на доске. При работе пилой, зубилом или лобстером отмеченные детали зажимают стамесками или зажимами (передний набор). Деревянные детали можно склеить казеином или столярным клеем, приготовленным педагогом. Для такой работы педагог должен заранее подготовить место, чтобы дети могли просушить склеенные деревянные детали прессом или зажимом. Студенты узнают, как укрепить деревянные детали маленькими гвоздями, научатся работать с бслга. Для этого им нужно показать, как размечать место забивания гвоздя, как его

держат, как шлифовать деревянные детали. Необходимо строго следить за тем, чтобы дети соблюдали правила гигиены и безопасности, знали и соблюдали правила культуры труда. Например, не гнущся во время работы, не заглатывать древесную пыль, аккуратно собирать отходы, убирать рабочее место сразу после окончания работы и так далее.



«Техническое моделирование» - это особый вид труда по изготовлению простых летающих, плавательных, прогулочных технических игрушек, а также моделей на основе схематических моделей.

Следует отметить, что темы технического моделирования, ранее усиленные задачами и содержанием внеклассных занятий по типу клуб-кружок, органично интегрированы со всеми остальными темами занятий по техническим технологиям. С самого начала студенты работают с натуральными материалами, бумагой и картоном, тканью, различными материалами, знакомятся с элементами техники, получают представление о детали и детали, простой отвертке, жестких, скользящих, съемных способах крепления. детали и объекты. Детей знакомят с разными способами крепления деталей, а также с «креплением гвоздем». На примере простых вещей, состоящих из одной или нескольких деталей, дети получают представление о том, как повысить прочность, устранить вредное воздействие

трения, использовать полезные эффекты, структуру материалов, с которыми они работают. У детей складывается представление о порядке работ по созданию вещей, планированию, подготовке, сборке, декорированию, осмотру на практике, устранению дефектов и недостатков, правильной организации рабочего места. Все это затем используется для изготовления моделей и технических игрушек, которые улучшают творческое мышление детей, помогая детям соединить полученный опыт работы с окружающими их технологиями. Сельскохозяйственный труд включает выращивание цветочных, декоративных и овощных культур на школьном опытном участке и в комнатных условиях. Большое внимание уделяется сельскохозяйственному опыту. Дети знакомятся с условиями, необходимыми для роста и развития растений, выращивания растений «от семени до семени», обрезки, пересадки, обрезки и ряда мероприятий в саду. Дети систематизируют, сравнивают и анализируют результаты своей работы по разному росту и развитию растений в созданных ими условиях, видя и повторяя их в небольших наблюдениях. Результаты и выводы заранее запланированных экспериментов учат детей самостоятельно получать знания, проводить несложные исследования, искать и обосновывать причины происходящих в природе явлений. В этом ошеломляющая природа и важность уроков сельскохозяйственного труда.

Программа III класса по технологическим наукам предусматривает повышенные требования к применению знаний, полученных в младшие школьные годы.

Опираясь на содержание технологической науки, дети под руководством учителя организуют поток простых собранных схем, рисуя или отмечая детали этих предметов сами. Для этого объект представлен на чертеже в 2–3 видах («вид спереди», «вид сверху» и «вид сбоку»). Это нужно для того, чтобы дети смогли найти размеры каждой детали. Детали обычно отмечаются при наличии образца объекта (штуки, штуки) или его технического чертежа.

Детям будет предоставлен ряд новых программных знаний и навыков, которые ранее использовались для планирования и проведения уроков по технологиям.

Требования программы по технологическим наукам для слабого класса кратко изложены ниже.

Студентам будет предложено нарисовать схему того, что им нужно сделать. Для этого они измеряют образцы и берут образцы с объектов, чтобы узнать размер объектов и детали, которые должны быть отражены на чертеже. Затем наносят на лицо рисунки. Рисунки можно рисовать в соответствии с заданным размером, техникой, условиями, а также идеей, которую придумал читатель.

Основное внимание уделяется внедрению обработки разных материалов, чтобы сделать несколько деталей из разных материалов, объединить эти детали в изделия и прикрепить их по-разному, разрезать картон ножом, познакомиться с пилой для лобстера, научить сверлить отверстия в дереве, картоне, мягкой жести. По возможности необходимо включать производство новых искусственных материалов: прозрачной пленки, мягкой пластической массы (пиролон, пенопласт), пластмасс, искусственного масла и т.д. В настоящее время существует много отходов этих материалов, и школы могут легко их найти.

При работе строго соблюдаются «правила работы». Все внимание уделяется различным правилам, таким как «экономьте инструменты и материалы, будьте осторожны», «всегда думайте о том, чтобы добиться большего». Ребята ознакомятся с подготовкой рабочего места к электромоделированию и его правильным обслуживанием.

Обобщает и обобщает знания программы о свойствах различных материалов, которые дети использовали и с которыми сталкивались в течение трехлетнего периода. Эта работа осуществляется в основном по двум направлениям: 1) учитель требует от учащихся использовать свои знания о свойствах материалов в практической работе по созданию различных предметов; 2) создание различных коллекций и наборов образцов материалов и деталей одного образца, требующих умения квалифицировать по происхождению, назначению, свойствам, внешнему оформлению различные особенности;

Необходимо нанять учителя, чтобы стремиться к реализации требований программы, во-первых, овладеть методикой проведения уроков труда, а во-вторых, создать парк оборудования и материалов для уроков технологии.

1. Материалы, привезенные с природы, дома, материнских компаний: ящик, упаковочные материалы, бумага, пряжа, шпагат,

проволока, гвоздика, олово, фольга, рельс, фанера, цветы, натуральные материалы, в определенном месте школы в течение всего периода обучения. летние и учебные заготовки из отходов новых искусственных материалов.

2. Активные старшеклассники формируются из пионеров специальными комиссиями или бригадами, которые отвечают за состояние, хранение и ремонт материалов и материалов, укрепляющих оборудование, используемое в технических классах начальной школы.

Перечень инструментов, оборудования, деталей, приспособлений, используемых в технологических средствах, приведен в приложении 1 и руководствах I и II классов.

В начальной школе, особенно в III классе, обязанность каждого директора школы, заведующего научным отделом, всех педагогов, перешедших на новую программу начального образования, иметь материальное оснащение технологических классов.

Но ошибочно думать, что все это относится только к оборудованию. Есть примеры, когда в школе есть все материалы и оборудование, но уровень технологических занятий очень низкий.

Здесь главное, чтобы учителя понимали, что все новое в программе политехнической подготовки в начальной школе нужно досконально усваивать.

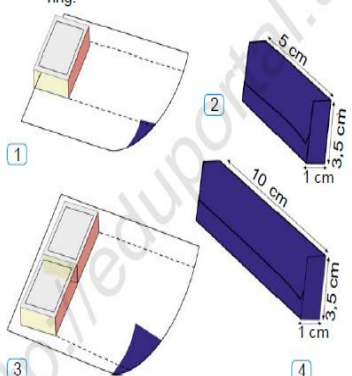
Программа технологического политехнического обучения является неотъемлемой частью системы предметов начального образования. Образно говоря, дети не могут недооценивать требования математики и русского языка, программ естествознания и рисования «без увязки умственного труда с физическим трудом», внеклассных занятий по развитию октябрьского и пионерского коллектива, индивидуальности каждого ученика. Только когда учителя поймут это и почувствуют это всем сердцем, они найдут пути и средства для повышения эффективности уроков по технологиям в любой сложной ситуации. Они экспериментально тестируют технологическую программу третьего класса в различных классах и школах, а это означает, что классы I и III мало способствуют успешному выполнению большой и важной задачи по проверке

способности детей завершить трехлетнюю программу обучения технологиям.

В третьем классе, если уроки технологии организованы правильно, ученики смогут создавать любой предмет в классе технологий. Самое главное в правильной организации студенческой работы - это правильное объяснение задания к практической работе.

TURLI GEOMETRIK SHAKLLARDAN HARAKATLANUVCHI MODELLAR QURISH-YASASH

 Kichik hajmdagi bo'sh qutichalardan harakatlanuvchi mashina modelini yasab ko'ring.



 Harakatlanuvchi mashina model qismlarini to'g'ri belgilab oling.

44



Mashina g'ildiraklarini yasashda plastmassa qopqoqdan foydalaning.



5



6

45



7



Haydovchi erta tongdan kun botgunga qadar odamlarni o'z manzillariga bexatar yetib olishlari uchun xizmat qiladi.

Haydovchilik kasbi doim ziyraklik, hushyorlikni talab etadi.

Содержание каждого задания должно помогать детям формировать и развивать навыки и умения, техническое

мышление, подходить к работе, а также обеспечивать их независимость в работе. На этом этапе следует учитывать интересы и индивидуальные особенности учащихся. Поэтому при создании коктейльных заданий необходимо включать в них ряд информации, необходимой для решения следующих учебных задач.

- 1.Объясните конструкцию, конструкцию, способы крепления основных частей изделия и для чего оно предназначено.

- 2.Познакомьте детей с общим планом работы и порядком работы.

- 3.Познакомить учащихся с выбором материала.

- 4.Введение в процесс маркировки.

- 5.Познакомьте учащихся с другими операциями по изготовлению вещей и с тем, как ими управлять.

- 6.Развивать у учащихся навыки решения различных технологических, технических, в том числе конструкторских задач.

Для учащихся неоправданно готовить задание в следующем порядке, то есть учитель готовит образец задания и отображает на доске технические чертежи некоторых деталей и их раскрытия. Преподаватель показывает изображение объекта и по порядку произносит названия его основных частей (например, фюзеляжа, передней части, крыла, стабилизатора). Такое объяснение можно также дать во время демонстрации заранее подготовленной учителем модели. Затем педагог знакомит детей с деталями рабочего объекта и общим планом работы по их подготовке и сборке с помощью технических чертежей и чертежей деталей.

1. Разложите части модели самолета (как показано).
2. Выбор бумаги.
3. Разметка деталей (по шаблону).
4. Раскрой деталей.
5. Гибка и склейка деталей.
6. Соберите модель.
7. Протестируйте и протестируйте модель.

В первую очередь следует научить детей выбирать заготовку: сначала определить форму детали на картинке и образце, материал, из которого она может быть изготовлена, а затем размер детали на отвертке. Детям говорят, что размеры должны быть на 5-10 мм больше, чем общий размер детали (т. Е. Размер припуска). Если есть готовые заготовки, ученикам предлагается измерить их, определить, подходят ли они

для заготовки деталей, выходят ли детали из нее. При объяснении задач большое внимание уделяется процессу выставления оценок. Сложность задачи зависит от того, какой метод разметки выполняется по техническому чертежу или шаблону.

В III классе используется простейшая технологическая карта, чтобы показать детям последовательность отметок на картинке, и объясняются следующие шаги:

1. Выберите базовую линию и отметьте прямой угол. 2. Нарисуйте горизонтальные линии, 3. Нарисуйте вертикальные линии, 4. Нарисуйте диагональные линии. 5. Разметка и проверка отверстий, режущих элементов и т.д. В деталях.

Полезно объяснить студентам задания и выполнить инструкции, задавая контрольные, технические и технологические вопросы. Эти вопросы могут быть примерно такими.

1. Как называется вещь? Из каких частей он состоит?
2. Из какого материала сделать детали изделия? Зачем?
3. Какие части детали есть? Почему была выбрана именно эта форма детали?
4. Форма и размер детали (устройства в целях улучшения) как это можно изменить?
5. Можно ли поменять материалы деталей? Зачем?
6. В какой последовательности готовить детали?
7. В каком порядке отмечается пробел?
8. Какие инструменты и оборудование используются для изготовления деталей?

Можно ли использовать другие инструменты и оборудование?

Одной из важных задач обучения технологии младших школьников является развитие у детей дизайнерских навыков и умений в процессе проведения практических работ на уроках технической технологии.

Внедрение проектных заданий в работу помогает преподавателю проводить занятия по техническому моделированию, так как дизайн является неотъемлемой частью технического моделирования. При работе над конструированием простых предметов из бумаги или ткани в техническом лепке создаются очень благоприятные условия для развития детского

творчества, технического мышления. Строительство на производстве обычно ассоциируется с процессом проектирования, изготовления удобных, красивых, промышленных, бытовых и других товаров, обеспечивающих лучшее удовлетворение потребностей различных сфер жизни человека. Особое значение имеет художественный дизайн, который обеспечивает эстетическую выразительность, рациональность планировки, удобство использования, долговечность, долговечность. Конструкторская работа в технологических классах развивает детское политехническое воображение, развивает их самостоятельность, инициативу и творческие способности в изготовлении вещей. Помогает освоить технологические основы создания формы объекта, интегрировать дизайнерские идеи в материал. При работе над изготовлением вещей из бумаги элементы дизайна имеют несколько особенностей, которые следует учитывать педагогу. Преподаватель, обучающий построению объектов и технологических процессов, выбирает особенности обучения младших школьников с учетом возможности проведения соответствующей работы в технологических классах. Для этого педагог должен знать содержание и особенности построения предметов из бумаги, понимать роль этой работы в технологии обучения младших школьников, овладевать этапами, из которых состоят строительные работы. Педагог должен индивидуально подходить к формированию у учащихся навыков решения простых задач, чтобы они могли постепенно приближаться к практической реализации самых разных конструкций, в первую очередь, нескольких оригиналов, нескольких идей.

Основное содержание проектных работ:

Объект, для чего предназначен объект
и подбор с учетом его прочности, долговечности, отделки, удобства эксплуатации, соответствия требованиям к оборудованию.

1.Рациональное строительство объекта является основным и
определить форму, размер и количество дополнительных
деталей, способы их крепления.

2.Рациональная и простая в использовании технология

поиск, материалы, способ исполнения, инструмент, процедура

и условия, вспомогательная обработка, сборка и подбор отделочных операций.

Включение элементов дизайна в уроки технологии не требует от учащихся создания новых вещей. Если бы ученики, например, никогда не делали карнавальные шляпы, было бы ошибкой просить их спроектировать этот предмет, используя знакомые предметы, операции и методы труда для начальных строительных работ.

Строительство делится на три этапа:

а) мысленное построение, которое включает в себя операции мышления, размышления о структуре, обдумывания ее основных частей, деталей, сравнения мыслительной структуры с ранее известными;

б) в графическом дизайне делать чертежи и рисунки на основе необходимых расчетов, определяя форму, размер и т. д. деталей по определенной идее.

в) объектно-манипулятивное построение, объединяющее интеллектуальные и мысленные операции произведения по описанию, рисованию или рисованию на основе двух предыдущих этапов.

Порядок выполнения строительных работ в технологических классах может осуществляться следующим образом.

1. Проанализируйте образец предмета, запоминая устройства из бумаги или других материалов.

2. Знание и понимание того, для чего предназначена эта вещь.

3. Форма, размер основных и дополнительных деталей, сумму обсудить в коллективе.

4. Определите возможности замены определенных материалов.

5. Сделайте эскиз изделия с учетом декоративного убранства.

6. Запишите операции, необходимые для подготовки элемента, их последовательность и возможность изменения или замены операций.

Разбираться в требованиях к аккуратности и порядочности в работе, в особенностях небольшого контроля.

Работаем с проволокой и делаем из нее игрушки. Из разных проволок можно делать самые разные мелкие предметы. Подходит для плетения мягкой проволоки с хлорвиниловой изоляцией или без нее. При техническом моделировании для изготовления ряда деталей используется твердая стальная или алюминиевая проволока. Из этой проволоки изготавливают автомобили, автомобильные оси, водометы, мягкие игрушки и так далее.

Информация о некоторых характеристиках производимых проводов. Диаметр выходных проводов составляет от 0,005 до 17 мм. В основном это круглый вырез. Однако бывают также провода квадратной, шестиугольной, трапециевидной или овальной формы. Провода используются для самых разных целей: электрические, радио-, телефонные, пружины, гвозди, электроды, тонкие сверла, изготовление струн для музыкальных инструментов и так далее.

Изделия из проволоки можно использовать для самых разных целей. Например, легкие елочные игрушки (с различными плетеными цветами, листьями и разноцветными нитками), изготовление различных игрушечных сувениров, если комбинируются 2-3 фигурки на определенную тему, сюжетную композицию (например, «балет», «зоопарк»), "музыканты")) можно создавать. В этих игрушках учащиеся проявляют мало творческих способностей. Туши можно переплести цветными нитками, мягкими, проволочными, тканевыми. Любую игрушку из проволоки должен делать один ребенок без порезов и завязок. Некоторых детей используют только в целях украшения. Лучше начать с простых вещей.

Хотик, козел и т.д. Делают из мягкой проволоки туловище, затем ноги, голову, уши. Также возможно одеть ее, обмотав цветной пряжей. Нитка изготовлена из ткани, кокиля, дум, в общем, фигурку можно украсить по своему желанию.

Чтобы сделать самых разных чудесных людей, вам понадобится проволока 400 мм, бумага разного цвета, ткань, сукно, кисть, цветная нить, бумага для шаблона. Сначала готовятся все детали того, из чего сделана вещь. Конечности

изготавливаются путем скручивания туловища, а затем все детали изготавливаются по-человечески. Тело этого человека помещено на картонную основу, выкройка головы взята из картона (двое детей) и приклеена к шее, голове и голове детей на одной линии между собой. После этого он декорируется по вашему желанию.

Из мягкой проволоки можно сделать самые разные игрушки. Предлагаемые изображения усиливают безграничность творчества и фантазии читателя.

Делаем пазлы из проводов. Пазлы из проволоки состоят из проволочных фигур, соединенных друг с другом, и должны быть отделены друг от друга без нарушения целостности и внешнего вида, то есть без разрыва или перегиба проволоки. Для изготовления пазлов используются проволоки 1,53 мм средней жесткости. Размер пазлов из проволоки не ограничен, но они не должны быть слишком маленькими или увеличенными.

Перед тем, как приступить к составлению пазла, необходимо нарисовать каждую проволоку естественного размера. При этом необходимо следить за тем, чтобы различные детали пазлов из проволоки точно соответствовали намеченному месту.

При изготовлении пазлов из проволоки вам понадобятся молоток, острая челюсть, плоская челюсть и круглая челюсть. Проволоку сложно разрезать так, чтобы она точно совпадала с рисунком по всем контурам.

В каждой головоломке из проволоки важно не только уметь разделить фигурки, но и уметь потом соединять их.

Пластмассы

Пластик - это искусственно полученное вещество, в котором молекулы синтезируются до заданной структуры. Искусственно созданные вещества еще называют синтетикой.

Наша промышленность производит различные изделия из пластика и различных тканей, таких как капрон, нейлон, органическое стекло, паралон, полиэтилен и так далее. Современная химическая промышленность создала материалы, свойства которых не присущи натуральным материалам. Синтетические материалы отличаются более ценными качествами, чем пластмассы. Пластмассы очень легкие и в то же время гибкие и эластичные. Некоторые пластмассы. Мама

крепкая, хорошо изолирует от жары и электричества, устойчива к кислотам. Одним из ценных свойств пластмасс является возможность производства из них изделий высокоэффективным способом: литьем, прессованием и так далее.

В процессе переработки пластмасс практически нет отходов, продукт готов сразу, то есть дальше не перерабатывается. Пластмассы обладают и другими ценными свойствами, которые позволяют их более широко использовать в строительстве, машиностроении и повседневной жизни. Пластмассы могут быть как чистыми полимерами, так и комбинацией полимеров с наполнителями. Наполнителями могут быть древесная стружка, пряжа, стекловолокно, бумага и другие материалы. Наполнители служат для увеличения прочности, твердости, выносливости лошади и так далее. Иногда пластики содержат пластификаторы, красители, которые защищают их от внешних воздействий и повышают пластичность.

Учебник «Технология» для 1-го класса охватывает работу с пластиком на тему изготовления животных из натуральных и различных материалов.



В последние годы было создано множество пластмасс, которые широко используются в аэрокосмической

промышленности, автомобилестроении, приборостроении, станкостроении, медицине и быту.

На практических занятиях используются пластмассы и отходы производства, которые легко найти. Это: оргстекло, паралон, пенопласт, линолеум, эбонит, капрон, текстолит. Органическое стекло. В последнее время новым замечательным материалом стало широко распространенное органическое стекло или оргстекло. Это синтетический пластик, обычно прозрачный, но не бьющийся, как обычное стекло. Органическое стекло можно распиливать, гнуть и клеить. Раскрашена в разные цвета. Из органического стекла можно вырезать буквы (для названий стендов), различные эмблемы и орнаменты, особенно инструменты, коробки и кобуры для коллекций, различные детали для технического моделирования.

Органическое стекло выпускается толщиной 210 мм. Применяется для обработки тонких досок толщиной до 3 мм. Органическое стекло распиливают пилой и лобстером, его нужно немного нагреть, чтобы согнуть, более мелкие кусочки можно размягчить, отварив их в воде.

Органическое стекло хорошо держится с небольшим количеством клея. Однако количество клеев, используемых для склеивания органического стекла, велико. В учебных мастерских предпочтительнее использовать БФ-2. Все, что связано с БФ-2, следует хранить в прикрепленном виде в течение 34 дней. Клей из органического стекла в ацетоне и амилацетате держится хорошо и быстро, но запах воды настолько плох, что мастерская должна хорошо проветриваться.

Паралон - искусственно полученный материал, имеет пористую структуру, поверхность мягкая, очень легкая, хорошо окрашена, не подвержена воздействию воды. Паралон можно наклеивать на ткань, бумагу и многие другие материалы. Паралон используется в народном хозяйстве, в том числе в мебельной промышленности: для изготовления диванов, матрасов, стульев, кресел. В швейной промышленности паралон используется вместо ватина, хлопка и масла. Он очень легкий и обладает прекрасными теплоизоляционными свойствами, широко используется на кукольных фабриках, из которых делают различные игрушки, отходы заполняют полость игрушки.

Прежде чем делать игрушки из паралоев, разных вещей, нужно нарисовать эскиз или рисунок детской вещи. По этому рисунку или изображению из картона вырезается выкройка. Выкройку кладут на паралон и рисуют простым карандашом, затем ножницами вырезают детали или все изделие. Паралон следует слегка подрезать, так как паралон сжат, чтобы участки длинного среза могли выходить неравномерно.

Есть еще один способ прикрепить детали к изделию. В нем детали прикреплены проволокой. При этом ученики могут проявить свои маленькие фантазии, по-разному показывать форму фигур.

Пена - очень прочный, очень легкий материал белого цвета. Он используется, в частности, в судостроении, авиастроении, строительстве и электронике.

В обучающих мастерских без специальных инструментов можно изготавливать различные игрушки, бутюфарию для постановки, плавучие модели по техническому моделированию и так далее. Пену легко резать, царапать и приклеивать к различным материалам, ее несложно найти, можно использовать отходы производства. Процесс изготовления вещей из пенопласта очень прост. Рисунок или рисунок рисуется карандашом на ровной поверхности поролонa, и режется мелкозубчатой пилой, лобстером. Создаваемые во время пиления входы и выходы можно сгладить. Подготовленные материалы собираются с использованием различных клеев.

Работа с деревом . Дерево - один из самых распространенных материалов, и пловцы должны знакомиться с наиболее распространенными породами деревьев на тренировках.

Сосна - широко распространенное и простое в выращивании дерево. Он не очень твердый, но твердый, легко раскалывается, распиливается и продевается по волокнам. Цвет древесины сосны светло-красный с красноватым оттенком.

Ель хорошо обрабатывается, древесина у нее стреловидная, иногда с желтоватым оттенком. Мягче и легче сосны за счет еловой структуры. Однако у ели веток много и они трескаются при высыхании, что является ее недостатком.

Береза тверже и тяжелее сосны, но ее легче распиливать и строгать, а береза имеет приятный красновато-желтый оттенок.

Древесина джока мягкая, легко распиливается, легко обрабатывается стамеской, ножом, края не теряются, не трескается. Жокея сломить сложно. Йока имеет светлый желтоватый оттенок стрелки цвета сосны и ели.

Горный тополь в основном используется при изготовлении небольших изделий. Эгочи мягкий, довольно легкий.

Древесина дуба твердая, зрелая и плотная, имеет красивый красивый коричневый цвет.

Технологические особенности работы с разными материалами отличаются от работы с бумагой и картоном, а также работы с тканевыми и волокнистыми материалами. Поскольку бумага, картон, ткань и волокнистые материалы являются готовой продукцией, из них делают различные игрушки, а их отходы приучены экономно расходовать.

При работе с разными материалами, в первую очередь, можно заранее спланировать, что из чего можно сделать, провести много исследований, найти и собрать у природы, изготовить игрушки по плану, создать богатых персонажей. в визуалах по мотивам сказок. На основе различных мультфильмов создаются образы героев, разноцветные пейзажи.

Использование различных природных материалов - веток деревьев, камыша, соломы, стеблей хлопчатника, грецких орехов, песка, глины и пластичных масс: пластилина, резины, целлофана, полиэтиленовых лент, пленок, спичечных коробок, катушек, пряжи, различных отходов; Используются яичная скорлупа, скорлупа фисташек, скорлупа бобов, пустые пластиковые контейнеры, а тот факт, что можно делать красивые, красивые игрушки, сказочных персонажей, различные сцены из вещей, которые можно выбросить, показывает, что существует много возможностей воспитывать в духе бережливости. Даже выброшенные предметы положительно влияют на их воспитание, так как из них можно делать эстетически приятные вещи, особенно те, которые выглядят маленькими и могут использоваться для обучения детей.

Использование разных способов сбора, хранения и обработки природных материалов позволяет детям закрепить знания, полученные на уроках естествознания. При работе с различными натуральными материалами важно учитывать местные условия,

климат, природу, производственные предприятия, мастерские народного творчества и т.д. При планировании уроков и выборе материалов. Такие занятия не только повышают творческие способности детей, но и повышают их творческие способности, формируют эстетические переживания.

Уникальные технологические свойства разных материалов настолько разнообразны, что их можно использовать как в качестве материала при изготовлении вещей, так и в качестве материала для украшения изготавливаемого.

Эксперименты показывают, что в процессе работы с разными материалами дети приобретают следующие навыки и умения.

1. Ознакомиться с правилами сбора и хранения различных природных материалов. Защита окружающей среды.

2. Обработка и строгание различных природных материалов.

3. Выберите объект из окружающей среды, чтобы собрать различные природные материалы.

4. Проанализируйте, что можно сделать из разных природных материалов, и выберите инструменты для их обработки.

5. Продемонстрировать независимое мышление и творческие способности. Повышайте креативность.

6. Знакомство с другими материалами (дерево, мягкая проволока, олово, различные сборники мусора).

7. Развивать дизайнерские и творческие навыки в создании образов, персонажей, игрушек.

8. Знакомство с инструментами для обработки дерева и металла, такими как ножи, молотки, пилы, сверла, стамески, ножницы, плоскогубцы, острые инструменты.

Особый интерес у детей вызывает работа с разными натуральными материалами. В частности, учащихся интересуют формы птиц, животных и сказочных персонажей с использованием глины, пластилина и природных материалов, включая ветки деревьев, семена клена, различные сушеные листья, кору деревьев и клей. Их воображение обогащается персонажами.

Ученики не только соблюдают правила работы с различными материалами, правила техники безопасности, гигиены и санитарии, но и уделяют особое внимание удаленной работе. Важно помнить, что невидимые части отходят, накапливаются и

растут. Итак, когда учитель планирует делать разные вещи из натуральных материалов, он говорит ученикам:

- объяснять меры по предотвращению образования отходов с учетом свойств и характеристик различных природных материалов;

- научите их экономить, спланировав их форму, внешний вид и сделав что-то конкретное;

- знать, какими инструментами можно пользоваться и как ими правильно пользоваться (не сломать, не сломать);

- подчеркнуть необходимость избегать чрезмерного изгиба, поглощения пыли и захламления рабочего места при работе с инструментами;

- Содержание работы должно поглощать чувство экономии, адаптируя ее к простым, сложным, поэтапным занятиям.

Вышеуказанные правила и нормы повышают эффективность занятий на уроках труда, воспитания бережливости, предпринимательства.

В основном в 1-м классе инструментами, которые не протыкают, не режут и не режут с учетом возраста ребенка, приклеивают и склеивают с помощью пластилина пену, различные пустые ящики, ящики, семена дерева, засохшие листья. игрушки учат делать, а в процессе обучения детей учат правильно использовать собранные природные материалы, беречь жилище, беречь природу и развивать чувство бережливости. Особенно, когда ученик мастерит вещи из разных материалов, необходимо поддерживать порядок на рабочем месте, когда нужно клеить пластилином, не тереть пластилин о стол, размягчать на специальной доске или пленке, синтетической бумаге, а не натереть одежду. Потому что, если стол натереть пластилином, книги прилипнут, качество испортится, он порвется, и стол станет некрасивым. Кроме того, его одежда становится грязной и грязной. Загрязненную часть вообще нельзя очистить. Если содержать парту в чистоте, это спасет школьное имущество и сохранит школьное имущество во время текущего экономического спада. Также экономит пластилин. Постепенный рост и развитие перечисленных факторов приводит к формированию у учащихся сберегательных качеств.

По мере того, как ученик переходит во 2-й класс, работа с различными натуральными материалами будет постепенно усложняться. Второй класс учится делать вещи из самых разных материалов, включая дерево, металл, глину и песок. Теперь учащиеся учатся пользоваться определенными инструментами, соблюдать правила технической безопасности при работе с инструментами и таким образом ухаживать за инструментами, не нанося вреда своему здоровью. В этом направлении у учащихся углубляется и усваивается чувство экономии при изготовлении игрушек и использовании различных материалов. К тому времени, когда вы перейдете в 3 класс, эта ситуация еще более сложится. К таким положительным качествам относятся макеты школьников из разных материалов, технические игрушки, узорчатые полочки, полки для размещения цветочных горшков (с цветами) из дерева и фанеры; мы видим, как они делают игрушки разных форм из мягкой проволоки.

Помимо работы с различными материалами, существуют виды технического моделирования, то есть работа с дизайнерами, сельскохозяйственный труд и самообслуживание, при этом особое внимание уделяется экономической эффективности при внедрении этих видов труда у учащихся.

Работая с конструкторскими наборами, дети создают технические модели, развивая таким образом свои навыки конструирования и конструирования. В рабочих классах он объясняет технические модели - самолеты, автомобили, паровозы, пароходы, а также тот факт, что это оборудование облегчает человеческий труд, объясняет, что, сохраняя и используя это оборудование в течение длительного времени, мы экономим деньги и наша жизнь становится более благополучной. В 4-м классе мы узнаем о необходимости экономить электроэнергию, что она не только служит источником освещения в жизни человека, но также приводит в движение двигатели, крупные фабрики в промышленности и сельском хозяйстве, производстве продуктов питания.

В других видах работы тоже можно добиться экономии, и разговоры могут достичь желаемого результата.

Вопросы и задания по теме:

1. Назовите различные типы материалов.

2. Какие породы дерева вы знаете?
3. Какие правила безопасности при работе с разными материалами?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Саодат Мусаева «Формирование сберегательных навыков у детей» Ташкент «Учитель» 1998 г.
9. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

Тема 22: Методика организации уроков по работе с натуральными материалами

План:

1. Сбор натуральных материалов и подготовка к работе.
2. Технология изготовления аппликаций и игрушек из натуральных материалов (листья, обрезки соломы, скорлупа грецкого ореха, перья, семена растений и др. Материалы).
3. Требования к организации рабочего места при работе с натуральными материалами.

Основные понятия предмета:

Виды натуральных материалов, обрезки соломы, аппликации, технология изготовления игрушек.

В начальной школе учащиеся используют следующие природные материалы: песок, почву, гравий, воду, снег, листья деревьев и растений, веточки, корни, семена овощей и фруктов, яичные скорлупы, солому и так далее. При необходимости можно использовать настоящие формы из натуральных материалов. При этом дети учатся подчеркивать сходство любого изображения, выраженного в природном материале, приближать его к реальности с помощью дополнительной обработки, а также организовывать использование оборудования. Работа с натуральными материалами не только стимулирует воображение и творческие способности учеников, но и развивает умение создавать интересные игрушки и тому подобное, комбинируя ту или иную природную форму. В процессе строительства из натуральных материалов ученики также смогут освоить приемы соединения, соединения, перемещения или неподвижной установки разных детей, работы с наждачной бумагой, эговом, ножом и т. д. В некоторых случаях для повышения выразительности и эффективности игрушек также используются формы из натуральных материалов, выброшенные материалы. Учитель также должен обращать внимание на этот аспект вопроса, давая учащимся необходимые идеи.

Натуральные материалы, необходимые для тренировок, будут собраны в зависимости от сезона и разделены на необходимые типы. Это хорошая идея, когда вы путешествуете со студентами на природу. Во время поездки учитель дает детям необходимые знания о каждом природном материале и необходимые инструкции о том, как их собирать и хранить. Своевременное завершение этих работ имеет большое значение для эффективного ведения строительных работ из натуральных материалов. Это процесс, который, в свою очередь, требует большой ответственности от учителя и учеников. Чем больше натуральных материалов потребуется для урока, тем разнообразнее будет содержание учебных заданий, которые будут выполнять учащиеся.

Ученики начальных классов организуют замеры сбора и обработки различных материалов на уроках технологии и во внеклассных мероприятиях. Примерами разнообразных и

природных материалов являются различные части растений (рога, листья, цветы, корни, кора, семена, плоды), кроме бумаги, картона и тканей; минералы (кварцевый песок, глина, минералы); древесина (ель, сосна, береза, липа, рябина); металлы (железо, медь, алюминий); пластик (полиэтилен, текстолит, капрон) и другие материалы.

Некоторые из этих материалов, например, части растений, собираются учениками во время поездок на природу, а фанера, различные металлы и пластмассы получают в готовом или полуфабрикатном виде.

С начала учебного года педагог информирует учеников о сборе природных материалов, обучает секретам обработки, объясняет технологию хранения. Поручает детям собрать ветки, листья, цветы, кору, плоды растений; знакомит с методами подготовки и производства кварцевого песка и глины. Важно отметить, что у учителя есть закон об охране природы в нашей стране, необходимо соблюдать требования этого закона, а значит, требует бережного отношения к природным ресурсам.



Учитель отмечает основные положения этого закона и напоминает, что нужно собирать только те материалы, которые падают на землю с листьев деревьев и растений. По закону запрещено вырубать деревья и кустарники, загрязнять природу, вырубать ветки, кору и листья растений. Изначально приобщение

к натуральным материалам начинается с 1-го класса. Ниже мы видим урок Технологии 1-го класса:

Воспитатель дает советы, как собирать натуральные материалы. Например, кварцевый песок следует собирать сухим на берегах рек и водохранилищ, а грязь - естественным путем; Это связано с тем, что листья и цветы нужно собирать и сушить в ботаническом прессе. Важно, чтобы учитель показал, как сушить растения и их части в ботаническом прессе.

Практика показала, что самым простым и интересным для младших школьников на первом этапе обучения является изготовление декоративных материалов из натуральных материалов. Дети с большим энтузиазмом занимаются изготовлением различных игрушек из натуральных материалов. Чтобы заинтересовать первоклассников работой с натуральными материалами, очень полезно показать им образцы народных игрушек. Особенно важно познакомить учащихся с образцами народных игрушек из камня, глины и дерева. (Рис. 1). Демонстрация этой работы учащимся перед изготовлением игрушек из орехов, скорлупы грецких орехов, глины, веток может обеспечить содержательное и эффективное



занятие.

Рисунок 1. Изделия народного мастерства:

Учителя не только делают из камня, глины и дерева различные игрушки, но и делают из цветных камней фигурки

медведей, собак, оленей, лошадей. Также они известны в области уральской резьбы. Мастерам рассказывают, что он легко может белласы. Уходит далеко слава мастеров димкова, которые лепили из глины фигурки лошадей, оленей, птиц и сказочных героев, сушили на огне и раскрашивали.

В ходе наблюдений детей просят внимательно рассмотреть образцы народных игрушек и ответить на вопросы: Как называются игрушки, изображенные на рисунке 1? Из какого материала сделана каждая игрушка? Как сделать игрушки из камня, глины и дерева? Какие игрушки тебе нравятся больше всего и почему? Какие игрушки хотели сделать дети?

Обобщая детские наблюдения, педагог обращает внимание учеников на то, что в народных игрушках, как и в народных сказках, много забавных и веселых деталей, умно выраженных наблюдений. Воспитатель объясняет, что игрушки не всегда выглядят как настоящие люди и животные, но всегда очень выразительны и роскошны. Несмотря на это, он подчеркивает, что одна вещь сближает хозяев людей, то есть все они очень наблюдательны и хорошо разбирается в свойствах обрабатываемого материала, уметь раскрыть его красоту. Раньше большинство изделий народных мастеров представляли собой чудесные игрушки, а сейчас это небольшие декоративные фигурки, украшающие дома.

Каждая из этих статуй имеет огромную ценность, поскольку создана мастером в единственном экземпляре. Наглядные пособия народных мастеров просты, веселы, открыты, они отобраны и проверены народом на протяжении многих веков. Поэтому каждая национальная игрушка может служить для нас примером.

Студентам рекомендуется выполнить некоторые лабораторные работы, прежде чем они начнут делать вещи из натуральных материалов. Например, для работы с засохшей глиной, деревяшкой, небольшими камнями можно проделать следующие лабораторные работы: Предложения нанести, поцарапать кончиком ножниц и раскрасить акварелью.

Ученики не должны замачивать камень в воде, не резать его, глина должна быть замочена в воде, в этом случае ее легко резать, нужно красить сухую глину; Древесина слегка пропитана

водой, относительно легко режется, а хорошая окраска определяется результатами их работы.

Технологии обработки орехов: Учитель говорит, что для работы с орехами используются разные инструменты: нож - для резки; для смеси опилок; для пирсинга и пирсинга.

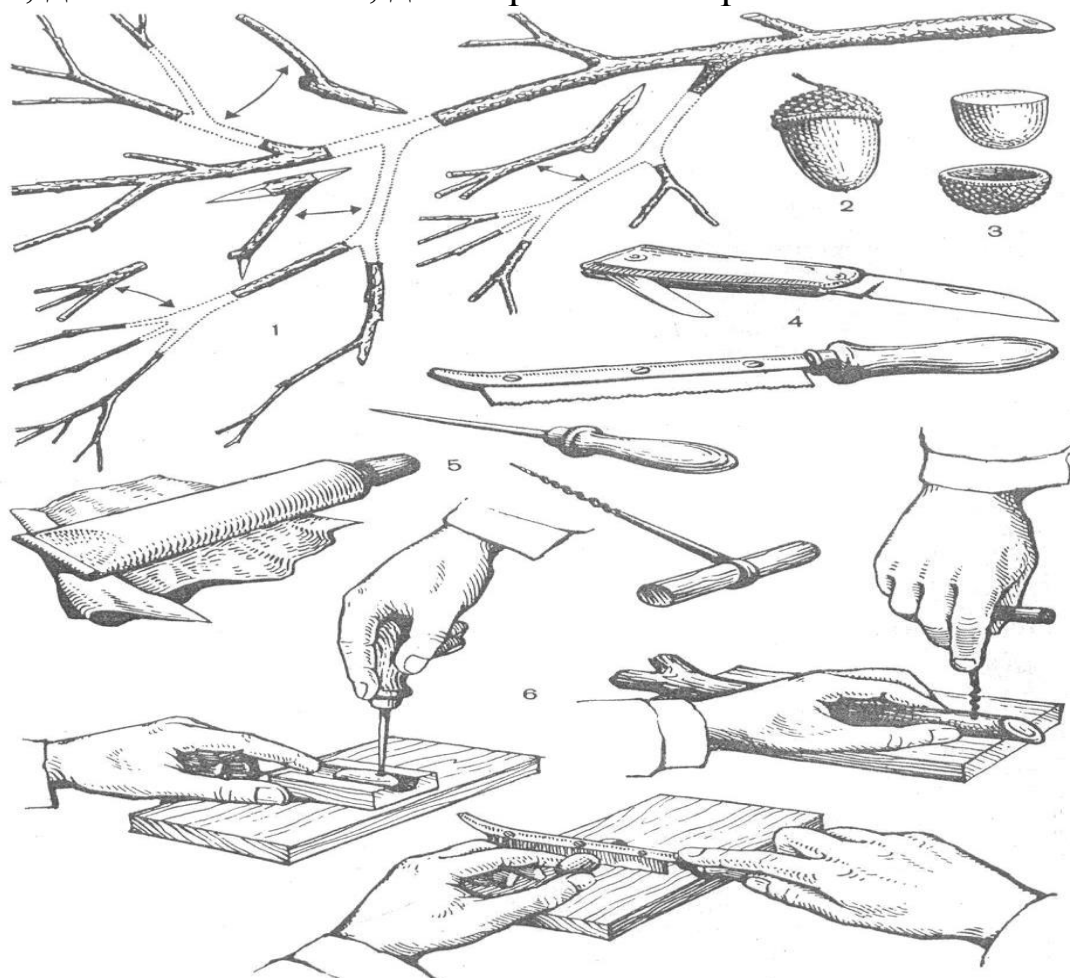


Рисунок 2. Материалы для изготовления игрушек из веток грецкого ореха.

Инструменты и методы работы: 1 рог; 2 ореха; 3 нарезанных грецких ореха; 4 рабочих инструмента; 5 елей; 6 методов обработки

Учитель показывает, как чистые орехи вырезать ножом и пилой, а также как проделывать отверстие сверлом и пилой (рис. 2, 5 и 6). Затем он делает то же самое со старыми орехами. Ученики, которые следят за работой учителя, обнаружат, что свежие орехи намного легче обрабатывать, чем старые. Резка ножом и пилой, сверление сверлом и пилой немного опасны для первоклассников, поэтому все процессы сборки они выполняют с

помощью глины и быстросохнущего клея при выполнении практических задач.

Студенты будут экспериментировать со соединением деталей с использованием пластилина, глины и клея БФ-2 и ПВА. Дети узнают, что самое простое, но не самое прочное сочетание деталей должно быть с пластилином, их более прочное соединение с глиной, а наиболее прочное и надежное соединение с быстросборными клеями БФ-2 и ПВА.

Приклеивая отдельные детали из орехов с помощью клееных прутиков, ученики должны обратить внимание на то, что прутики сначала нужно обрезать, затем приклеить и плотно вложить в просверленные заранее отверстия.

Второклассники делают много интересных вещей из грецких орехов, добавляя веточки и другие материалы (рис. 3).

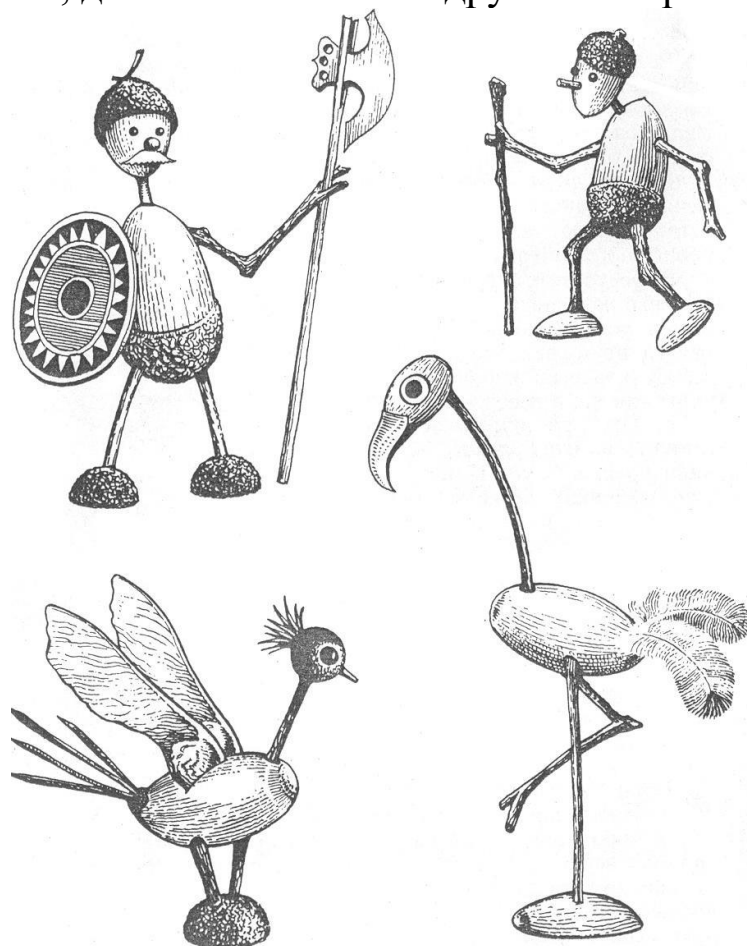


Рисунок 3. Образцы игрушек из желудя

В практических упражнениях по изготовлению игрушек из орехов учащиеся наблюдают за расположением предметов в

пространстве и соотношением частей предмета друг к другу, выявляют способы лучше отразить характер птиц и людей в движении (рисунок 3).

Когда дети выезжают за город, в леса, парки или сады, они наблюдают за ростом и созреванием различных фруктов, в том числе орехов. Они узнают, что грецкие орехи созревают в сентябре и падают на землю вместе с пожелтевшими листьями, поэтому собирают их, приносят на занятия по технологиям и проводят различные эксперименты.

В ходе наблюдений ученикам дается задание внимательно осмотреть орехи и найти ответы на следующие вопросы: Каковы формы и размер орехов? Какого они цвета? Какие части грецкого ореха? Что из них можно приготовить на технологических занятиях?

Ученикам предлагается с помощью эпидиаскопа просматривать изображения разных игрушек из грецких орехов, чтобы точнее передать форму и цвет персонажа, определить, какие дополнительные материалы можно использовать при его приготовлении. Так дети осваивают технологию изготовления игрушек из орехов. Помимо орехов, игрушки должны быть сделаны из веточек, перьев, ягод и т.д.

Технологии работы с скорлупой грецкого ореха:

Хотя наблюдать за ростом и развитием орехов не представляется возможным, собрать их скорлупу несложно. Первоклассники могут сделать много забавных игрушек, добавив в скорлупу грецкого ореха другие натуральные материалы (рис. 4).

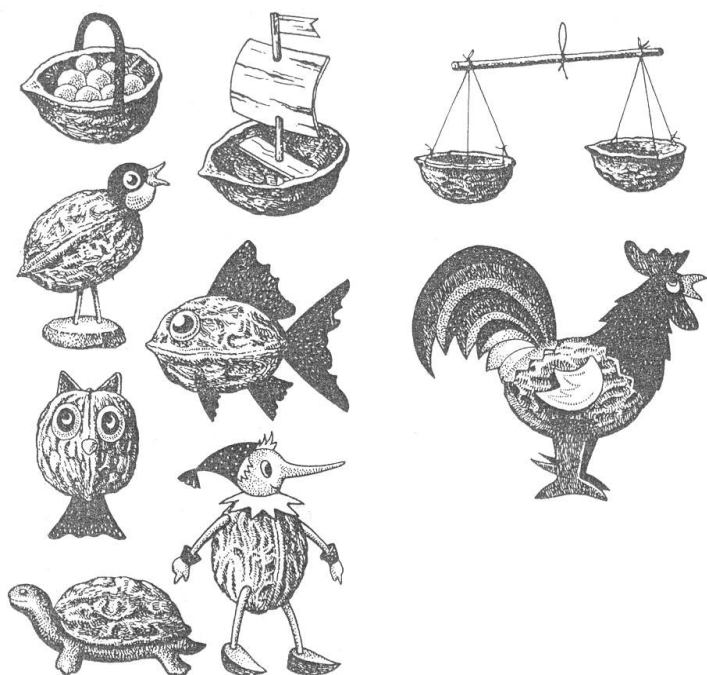


Рисунок 4. Игрушки из скорлупы грецкого ореха

Воспитатель предупреждает детей, что для изготовления игрушек подходят только хорошие скорлупы, поэтому орехи нужно аккуратно сломать ножом, чтобы обе части остались целыми. В этой работе первоклассники должны соблюдать техническую безопасность и получать помощь от взрослых.

В простейших экспериментах по наблюдению и обработке скорлупы грецкого ореха ученикам дается задание найти ответы на следующие вопросы: Какой формы и цвета орехи? Чем они отличаются от дубовых орехов? Какие инструменты можно использовать для обработки орехов? Какие игрушки можно сделать из скорлупы грецкого ореха?

Учитель демонстрирует ученикам, что после удаления мягкой сердцевины ореха он остается пустой скорлупой. При аккуратном разбивании его можно разделить на две части, аналогично круговой лодке, показано, как проткнуть скорлупу грецкого ореха ножом, работать ножом и пилой, приклеить клеями БФ-2 и ПВА, покрыть лаком.

Формирование корзины из очищенной скорлупы грецких орехов; формирование корабля при установке парусной мачты; На практике показано, что можно сделать курицу, рыбу, курицу, прикрепив два куска коры и добавив простые детали из бумаги, глины, веточек.

Таким образом, в ходе наблюдений и экспериментов в процессе изготовления игрушек из скорлупы грецкого ореха учащиеся укрепляют свои знания о размере, форме, цвете предметов, их пространственном расположении, обработке, установке и декорировании предметов.

Детям особенно ценно делать из скорлупы грецкого ореха лодочки, коляски, весы. С помощью этих игрушек ученики проводят дополнительные наблюдения и эксперименты. Тестируя лодку в воде, дети убеждаются, что игрушка плавает как настоящий корабль; за рулем инвалидной коляски ученики записывают, как она движется; Измеряя некоторые предметы на игрушечных весах ручной работы, дети получают представление о том, как работают настоящие весы.

Наблюдение за формой и структурой листьев, эксперименты с древесиной.

Осенью под руководством воспитателя третьеклассники собирают листья с березы, дуба, тополя, абрикоса и сосны. Их сушат в ботанических прессах. При сушке между листьями укладывается 8-10 слоев газетной бумаги. Недостаточно просушенные и загнутые листья расплющивают на доске горячим утюгом.

Перед практическими занятиями первоклассникам дается задание внимательно посмотреть на засохшие листья и ответить на вопросы: чем сушеные листья отличаются от листьев, которые в конце не засохли? Зачем делать панно из хорошо просушенных листьев? Какого цвета сушеные листья? Зачем при сушке класть между листьями несколько слоев газетной бумаги? Что происходит с листьями при сушке в ботанической папке и глажке горячим утюгом?

Затем ученики кладут высушенные листья на толстый лист бумаги, используя веревку, бумажные полоски и клей (рис. 5). Ученики следят за тем, чтобы листья легко складывались в наборы, используя веревку и бумагу. Листики в папке удобно приклеивать быстросохнущими клеями БФ-2 и ПВА.

Воспитатель инструктирует согнуть посередине слегка подсушенные листья дуба. В результате этого эксперимента учащиеся определяют, совпадают ли две половинки листа.



Рисунок 5. Установка гербарных образцов из листьев деревьев

Второклассники соблюдают гармонию листьев и цветов фона, на котором они установлены. Помещая листья одного цвета на разный фон, дети обнаруживают, что листья выглядят по-разному. Учитель показывает образцы разных пород дерева, показывая, что эти породы дерева отличаются друг от друга цветом и прочностью. Древесина осины белая, ель светло-желтая, дуб светло-коричневая. Самая мягкая и слабая из них - осина, самая твердая и крепкая - дуб. Воспитатель предлагает найти в коллекции осиновые, еловые и дубовые листья.

В последующих демонстрациях учитель знакомит детей с воспламеняемостью древесины. Воспитатель приближает обгоревшую спичку к куску сухой грязи и к тонкому куску сухого дерева соответственно. Второклассники внимательно наблюдали за экспериментом и пришли к выводу, что глина - негорючий материал, а древесина - горючий. Обобщая детские наблюдения, педагог говорит, что спички сделаны из мягкой легковоспламеняющейся древесины осины.

Работа завершается изготовлением панно из разных листов. По дороге первоклассники лепят листья березы и осины на синем фоне, листья рябины и дуба на зеленом фоне в квадрате, а листья дуба и ивы на красном фоне в круг (рис. 6).

В процессе изготовления панели учащиеся находят наиболее подходящие варианты расстановки цветов и материалов во время экспериментов.



Рисунок 6. Изготовление панно из листьев на дорогу, квадрат и круг

Наблюдения, эксперименты и демонстрации в работе со свининой III класса. Летом школьников просят понаблюдать за появлением и развитием свиней. Дети обнаруживают, что весной на ветвях елей и сосен появляются маленькие свиньи черви. К осени они созревают. Спелые и опавшие грецкие орехи - отличный материал для изготовления различных игрушек.

Студенты выбирают два еловых и кедровых ореха примерно одинаковой формы, размера и возраста. Один кедровый орех и один еловый орех несколько раз окунают в жидкий плотницкий клей и вынимают в сухое место вместе с орехами, не пропитанными клеем. Наблюдая за орехами в течение некоторого времени, ученики заметили, что орехи, не покрытые клеем, стали немного больше, пористыми и «пушистыми», а орехи, покрытые клеем, изменили свою форму и размер. Они не меняются (рис. 7).



Рисунок 7. Игрушки из свинины из сосны и ели

Часто форма самой гайки и расположение в ней монет говорят учащимся, что из нее можно сделать. В ходе наблюдений ученики изготавливали игрушки из крупных овальных еловых орехов с плотными монетами: ёжик, пингвин, свинья, коза, лошадь; при изготовлении журавлика из овальных кедровых орехов; в изготовлении петушиной шеи из пушистых еловых орешков; узнайте о преимуществах использования гнутых еловых орехов для изготовления тела кошки.

При изготовлении игрушек в грецкие орехи можно добавлять и другие натуральные материалы. Например, из глины вылеплены когти и клюв ёжика, голова пингвина, петуха и журавля, голова и ноги свиньи; лошадиные и конские головы, козы и кошачьи головы из грецких орехов; Из веток желателно делать шею и ноги журавлей, петухов, коз и кошек.

Наблюдения, эксперименты и демонстрации при работе с рогами. В третьем классе есть прекрасная возможность использовать разные ветки деревьев для изготовления разных игрушек. Если присмотреться, то практически на каждой ветке можно увидеть скрытые приметы любого животного, человека, сказочного героя.

Студентам дается задание собрать летом ветки с разных деревьев. Внимательно рассматривая разные ветви деревьев, учащиеся определяют их отличительные особенности. Срезают ножом ветки и определяют, какая из них самая твердая. Сгибают до конца не просохшие ветки и определяют, какая из них самая гибкая.

В результате наблюдений, экспериментов, тестов учащиеся узнают, что разные ветви деревьев можно идентифицировать по их коре, цвету древесины, форме листьев и другим характеристикам. Сухие ветви всех деревьев тверже мокрых, а во время строительства ветви становятся твердыми и ломкими.

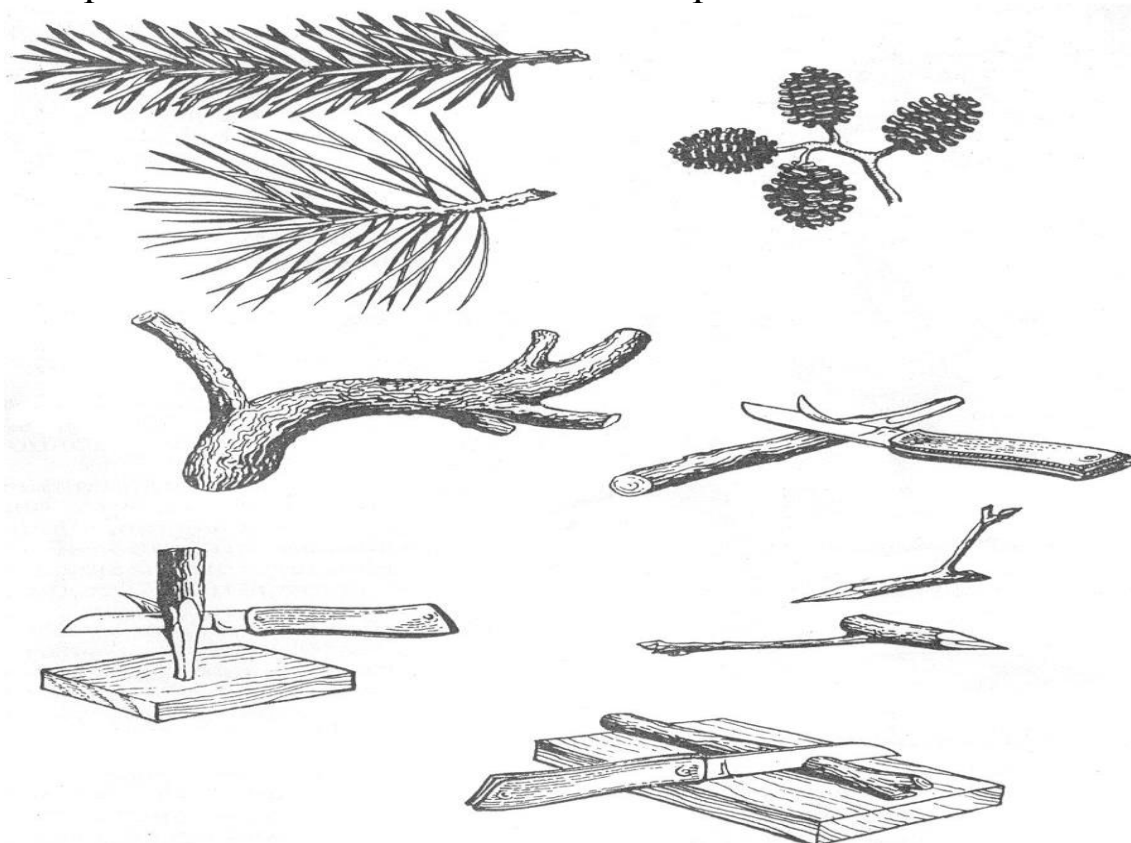


Рисунок 8. Способы обработки веток при изготовлении игрушек

Ученики практикуют отделение коры от веток, пиление, отрезание кусков от веток на доске (рис. 8). Ученики следят за тем, чтобы с мокрых веток легче снимать кору, а древесину легче разрезать волокна.

Студенты выбирают разные отрасли для практической работы и делают из них разные фигурки (рисунок 9). Например, дети вырезают фигурки, напоминающие человека, бегущего из целого рога; Из рогов разной формы и толщины делают фигурки журавля и оленя, добавляют грецкие орехи и перья, чтобы получилась фигурка танцовщицы.

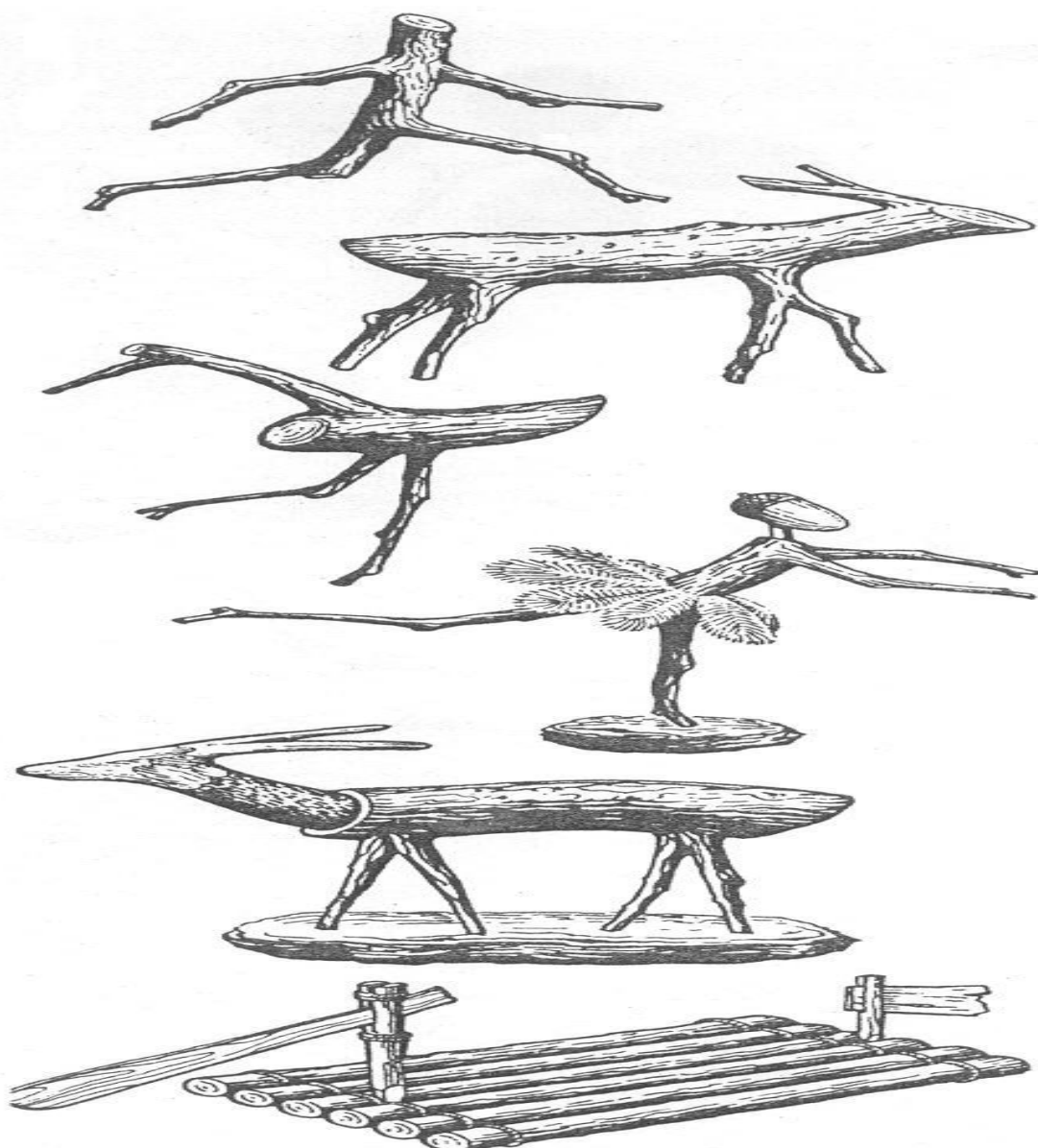


Рисунок 9. Пример игрушки из маленьких веток

Студенты наблюдают и экспериментируют с правильными рогами и приходят к выводу, что они являются отличным строительным материалом. Из них можно сделать игрушечный домик, сол. В этом случае второклассники определяют рациональные способы укрепления деталей (например, с помощью пластилина, пластилина, клея, ниток и т.д.).

В конце ученики наблюдают и испытывают влажные ветки ивы. Они считают, что влажные веточки ивы очень гибкие. Из них можно делать различные игрушки.

Наблюдения, эксперименты и демонстрации в работе с корой. Некоторые виды коры, например абрикосовые и березовые, очень подходят для изготовления различных игрушек.

Летом школьников просят собирать сосну и бересту. При этом воспитатель предупреждает детей, что обрезать можно только кору мертвого дерева или обрезанные ветки.

Перед практической работой второклассники проводят наблюдения и опыты и отвечают на следующие вопросы: Как определить кору березы и сосны? Какая кора тоньше? Какая кора беднее? Какая кора плотнее, эластичнее и прочнее? Какая кора делится на тонкие слои? Какие инструменты можно использовать для обработки бересты и сосновой коры?

Так учеников учат, что кожа абрикоса коричневая, кора березы белая с черными полосами, кора березы тоньше кожуры абрикоса, кожа абрикоса. Они узнают, что кора березы более прочная, гибкая и плотная, ее можно разделить на небольшие слои, кору сосны легче обрабатывать ножом, кору березы - ножницами.

Затем, экспериментируя, ученики могут пометить березовую и сосновую кору жесткой ручкой или ручкой; эти типы коры склеиваются казеином, столярными клеями, а также клеями БФ-2 и ПВА.

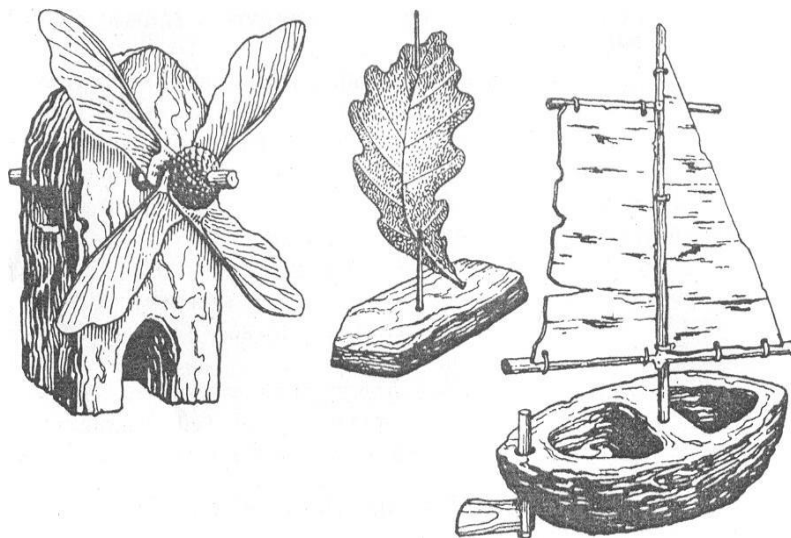


Рисунок 10. Образец коры

В ходе наблюдений дети учатся делать сосновую кору и бересту (рис. 10). Кора сосны используется для получения деталей легкой сложности. Например, кожуру абрикоса можно

использовать для изготовления корпусов ветряных мельниц, кораблей и яхт. Из бересты делают тонкие и прочные изделия, например, паруса для яхт.

Демонстрация произведений народных мастеров в IV классе. Перед практическими занятиями по изготовлению аппликаций из листьев, цветов и декоративных работ из панно и соломки педагог показывает четвероклассникам образцы произведений народных мастеров, украшенных растительным орнаментом.

Внимательно наблюдая за работой народных мастеров, ученики определяют их функции, форму и характер узора.

В презентации работы учитель утверждает, что в основе декора большинства деревянных и металлических предметов лежит узор растений из веток, листьев и цветов.

При демонстрации образцов народных промыслов педагог просит ответить на следующие вопросы: Для чего эти предметы? Что тебе нравится в народных промыслах?

Народные мастера сначала вырезают или вырезают изделие из дерева, затем натирают его поверхность раствором глины, масла и алюминиевой пудры. Когда изделие гладкое и блестящее, как металл, оно расписывается красками и покрывается лаком. Затем их нагревают в духовке. Под воздействием высоких температур пленка лака темнеет, а поверхность изделия приобретает теплый янтарный цвет. Покрашенная порошковой краской поверхность дерева под лаком выглядит как золото.

Наблюдения и эксперименты по сбору цветов для панно и аппликаций. Летом учеников просят собрать цветы, которые появляются на полях, лугах и лесах в начале, середине и конце лета, назвать их имена, вспомнить, какие из них растут на лугу, в лесу. В то же время учащиеся закрепляют знания и концепции, полученные на уроках естествознания и изобразительного искусства.

Дети обнаруживают, что летом виды цветов постоянно меняются. С приходом теплых весенних дней появляются бархатистые темно-синие комочки, сливаются верхушки широколиственных деревьев, а в лесу с появлением темных теней раскрываются нежные белые жемчужные цветы. Гвоздики луговые появляются в начале июня. Затем распускаются герань, ромашки. До поздней осени распускаются тысячи цветов.

Собранные цветы нужно сразу сушить. Воспитатель рассказывает детям о правилах сушки цветов разных растений. Небольшие цветы, такие как гвоздика, тысячелистник, герань, сушат простым способом, помещая слою газетной бумаги между ботаническими придатками. Чтобы высушить более крупные цветы, такие как ромашки, герань и т.д., сделайте два ватных диска и поместите между ними высушенные растения. Цветочные подушки покрыты газетной бумагой и помещены в ботанический пресс.

Размещая цветы на разном фоне, третьеклассники находят наиболее подходящие сочетания цветов и выделяют контрастные оттенки. Школьники хорошо смотрятся на красном фоне гвоздики на зеленом, на белом жемчуге на черном; Синие более ярко выражены на оранжевом фоне.

На уроках искусства ученики узнают, что цвета бывают холодными и теплыми. В процессе практической работы дети делают аппликации и панно из цветов, выбирая подходящие цвета (рис. 11).

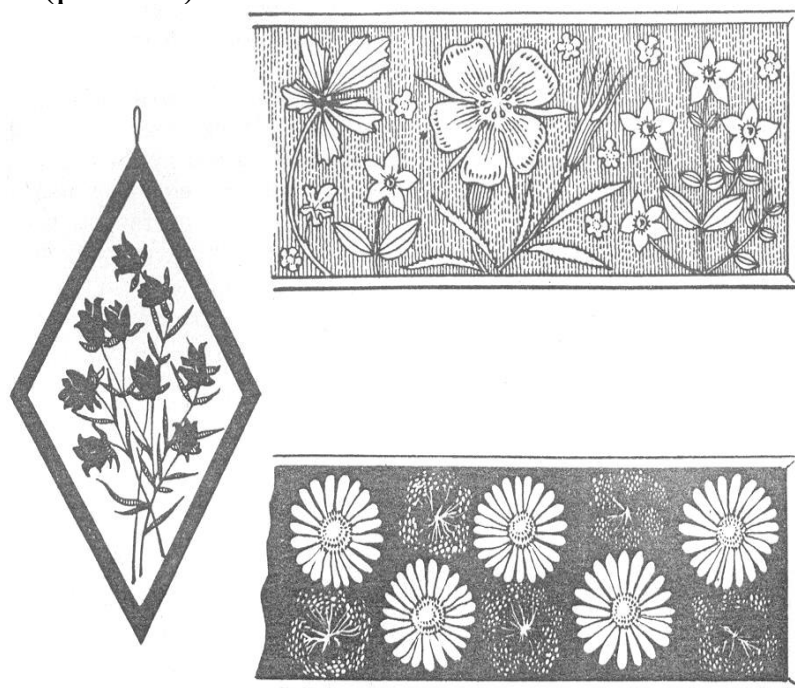


Рисунок 11. Панельные образцы из засушенных растений

Наблюдения, эксперименты и демонстрации при работе с соломой. Есть прекрасная возможность сделать из соломы различные игрушки.

Перед практическими занятиями в ходе наблюдений и экспериментов студенты найдут ответы на следующие вопросы: Какая солома легче ячменя или пшеницы? Какая из этих соломинок более гибкая? Какая солома меньше трескается при разрезании и сплющивании? Какая часть стебля растения больше всего подходит для нижней, средней или верхней работы?

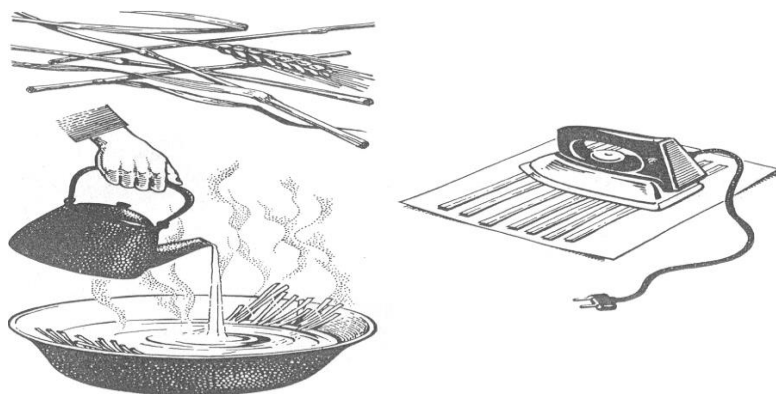


Рисунок 12. Подготовка соломы для изготовления игрушек.

В ходе наблюдений и экспериментов учащиеся обнаружат, что ячменная солома имеет четкую и нежную текстуру, очень гибкая и меньше трескается при резке и выравнивании. Средняя часть стебля лучше всего подходит для работы.

Для некоторых практических работ требуется мягкая эластичная соломка. Ею можно получить следующим образом. Соломинку переложить в широкую миску и залить кипятком. Когда вода остывает, соломинку вынимают из ванны, она становится мягкой и эластичной (рис. 12). Из этой соломки проще делать ящики, корзины, игрушки (рис. 13).

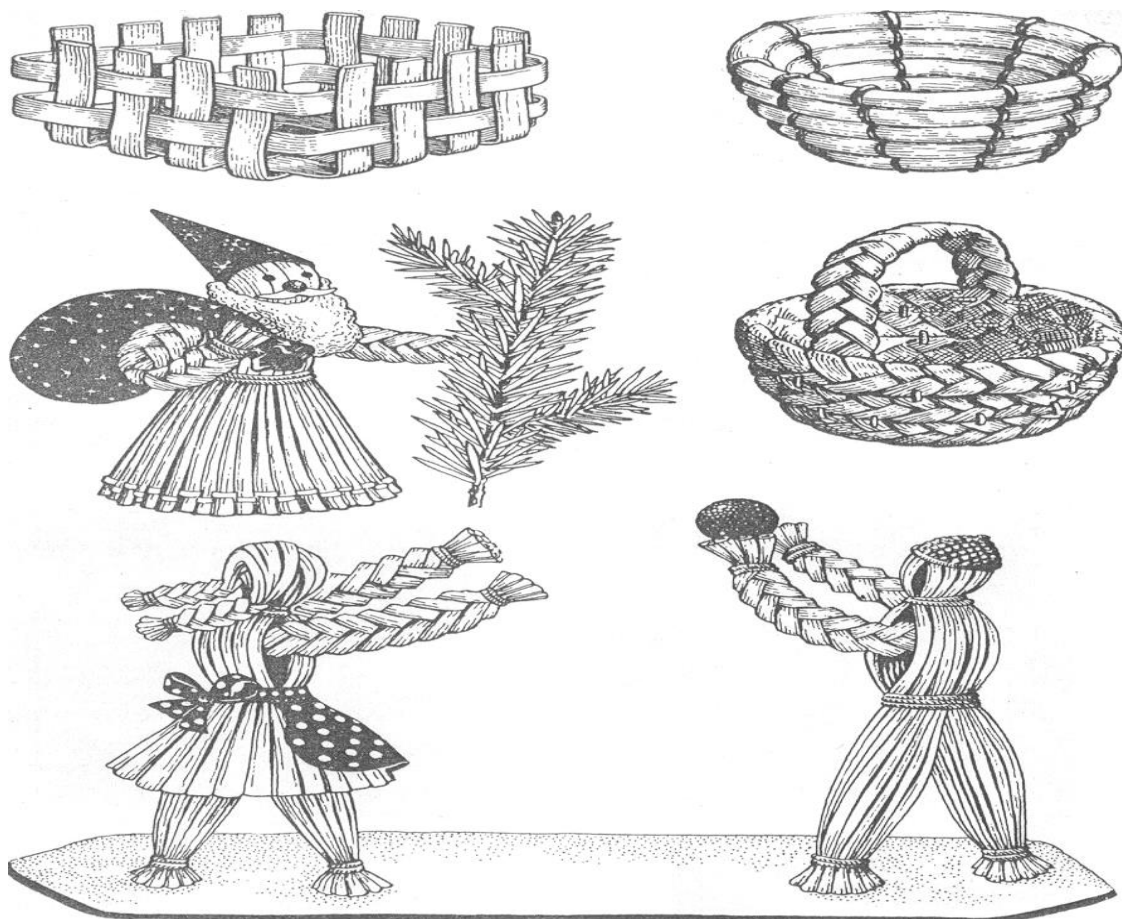


Рисунок 13. Образцы игрушек из соломы

При изготовлении этих игрушек учащиеся изучают технологические свойства соломы. Они узнают, что солому можно привязать к саду, обернуть и разрезать ножом и ножницами. В соломку можно добавить другие материалы, например цветные нитки, кусочки ткани и т.д., Чтобы придать игрушке законченный вид.

Третьеклассники проводят серию наблюдений и экспериментов по приготовлению аппликаций из плоской соломки. Ученики очищают солому от листьев, разрезают сучки, отбирают лучшие кусочки, вымачивают их в кипятке, разрезают пополам, раскрывают и расплющивают утюгом. В то же время ученики обнаруживают, что солому, смоченную в кипящей воде и разрезанную, можно легко сплющить утюгом, превратив ее в узкую плоскую полоску.

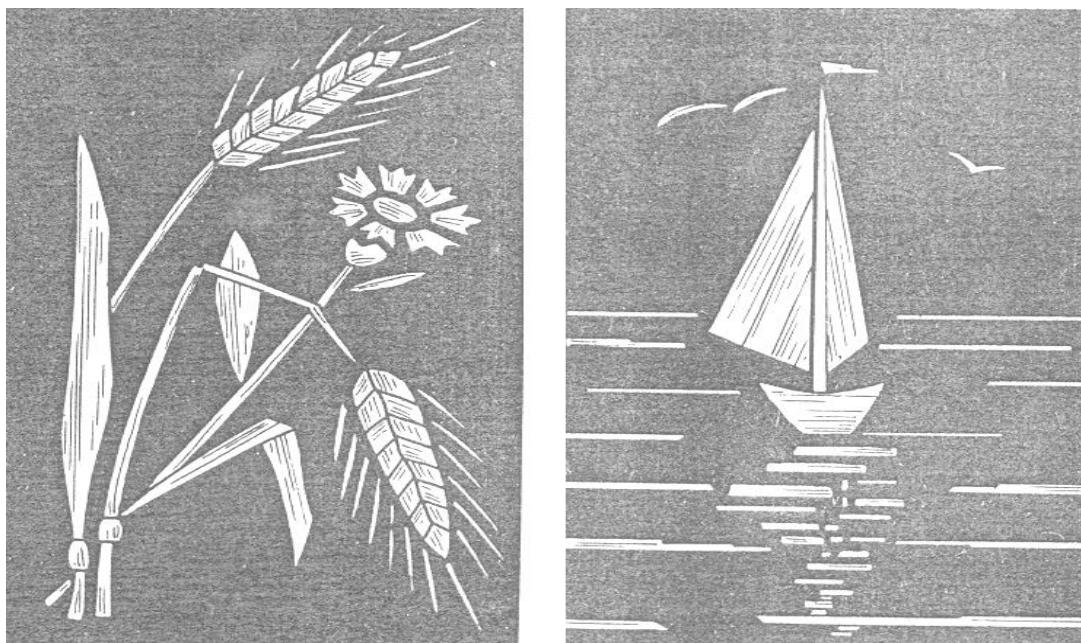


Рис 14. Применение соломы

В процессе глажки четвероклассники приходят к выводу, что в зависимости от нагрева утюга и времени обработки соломке можно придать разные оттенки светло-желтого, желтого, светло-коричневого, темно-коричневого. В практической работе по склеиванию картинок солодкой наблюдения продолжают непосредственно (рис. 14). Перед тем, как вырезать и наклеить деталь, ученик выбирает соломинку, которая по фактуре, форме и цвету более удачно передаст идею композиции. В ходе экспериментов ученики узнают, что аппликации из соломы можно делать на бумаге, картоне, дереве на заднем плане. Однако лучший материал для фона - это многослойная березовая фанера или тонкая березовая доска.

Легче наносится на темный фон, покрытый слоем столярного клея. В этом случае детали соломинки намокают и плотно прилипают к поверхности таблетки при нажатии кончиком ножниц.

После вставки аппликаций учащихся просят наблюдать, как долго прослужат аппликации из соломки по сравнению с другими материалами (например, бумажными). Ученики обнаруживают, что аппликации из бумаги со временем тускнеют, теряют свой первоначальный цвет, а аппликации из соломы не меняются.

Наблюдения при приобщении учащихся к гончарному делу. На технологических занятиях четвероклассники систематизируют знания о глине, полученные во время практических занятий и выездов на места. Предметы из обожженной глины распространены. Демонстрируя промышленную керамику, красный кирпич, плитку, фарфор, педагог рассказывает об их производстве (рис. 35).

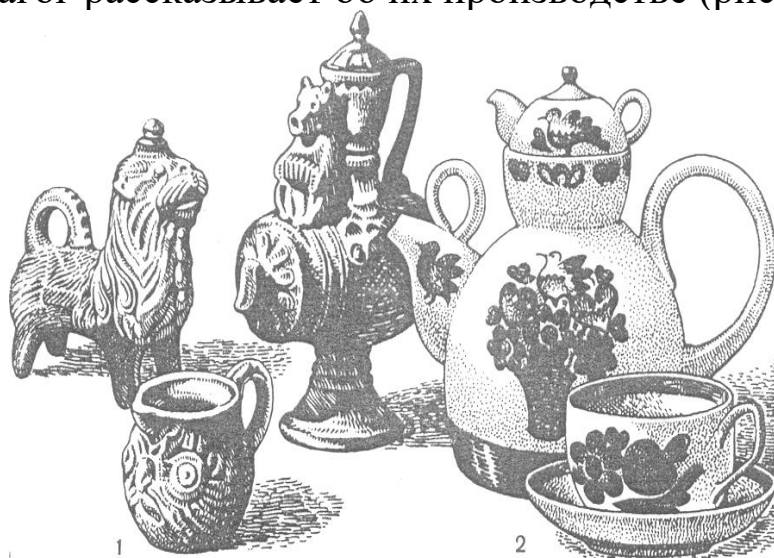


Рисунок 15. Керамика и фарфор, выполненные народными мастерами: 1 копинная керамика (Рязанская область); 2 дмитровский фарфор (Московская обл.)

Изделия из глины, обожженные при высоких температурах, называют гончарными. Гончарное производство состоит из нескольких этапов. Сначала лепят тесто из глины, затем из него делают гончарный предмет, сушат около недели, после чего запекают. Во время запекания глина кипит, из нее теряется вода и некоторые смеси пригорают. После запекания нагретая глина постепенно остывает. Для ускорения высыхания и горения в глину добавляют глину, пемзу, древесную солому.

Обработка керамики, особенно обработка предметов художественной и декоративной ценности, - важная операция. Правая поверхность изделия часто бывает рельефной. Иногда для макияжа используют расписную глину специальными красителями. Перед запеканием делается цветовая обработка. Расписанные изделия снова запекаются при более высоких температурах. При этом цветной макияж становится более ярким,

а поверхность изделия становится гладкой и гладкой. Очень популярна старинная самаркандская керамика.

Указывая на образцы фарфора, учитель говорит, что их можно отличить от других видов керамики по следующим признакам: фарфор тоньше и ярче декорирован, стенки фарфора тоньше, а на свету немного. тоньше, громче и длиннее.

Организация уроков по ознакомлению учащихся со строительными материалами. Перед экскурсией на строительную площадку ученикам будут представлены основные части здания и образцы строительных материалов: бетон, красный и белый кирпич, гудрон, шифер, дерево, тонкий металл, цемент, гипс (алебастр). собрать детали.

После экскурсии студенты систематизируют свои знания о строительстве и строительных материалах.

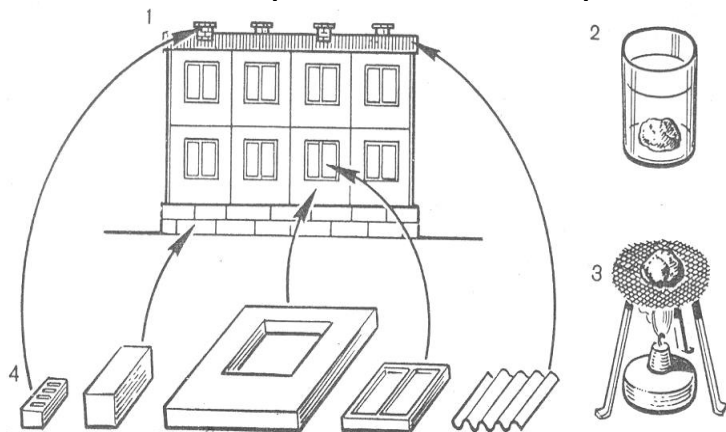


Рисунок 16. Знакомство с архитектурой и устройством жилого дома: 1 основные части здания; 2 - опыты по определению воздействия воды на строительные материалы; 3 проверить горючесть материала; 4 Материалы, используемые в строительстве

Воспитатель внимательно рассматривает изображение здания (рис. 16.1) и предлагает назвать его части. Третьеклассники говорят, что здание состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей, дымовых и вентиляционных труб. Студенты рассказывают, из каких материалов изготовлены отдельные части здания: дымовые трубы - кирпич, стены - кирпич и железобетонные плиты, фундамент из железобетонных блоков, полы и окна из дерева, кровля из тонкого железа, шифер, ива - из

картон, пропитанный черной смолой; Наружные двери изготовлены из ДСП, внутренние двери из ДВП.

После ознакомления со зданием и его частями, третьеклассникам будет предложено внимательно изучить образцы строительных материалов, собранные во время экскурсии, чтобы определить цвет этих материалов, их твердость. Студенты идентифицируют бетон и сланец как серый, кирпич как красный и белый, а гудрон как черный. Все эти материалы прочные.

Во время демонстрационных экспериментов учитель знакомит детей с отношением этих материалов к воде и огню. Учитель по очереди кладет куски бетона, кирпича, шифера и смолы в стакан с водой, и ученики смотрят на них. Дети отмечают, что эти материалы не тонут в воде и не промокают (рис. 16.2). Во время нагревания строительных материалов над пламенем учащиеся обнаруживают, что бетон, кирпич и шифер остаются твердыми, а гудрон размягчается (рис. 16.3).

Основные свойства современных строительных материалов - это прочность, влагостойкость и огнестойкость. Постройки из таких материалов хранятся долго. Они не боятся дождя и огня.

Учитель просит учеников еще раз взглянуть на бетонные и кирпичные куски. Он говорит, что эти материалы являются ключевыми при строительстве современных зданий. Красный кирпич изготавливается из глины, белый силикатный кирпич - из чистого кварцевого песка (92-95%) с добавлением извести (5-8%). Бетон получается из смеси песка, цемента, воды. Бетон хорошо выдерживает сжимающие нагрузки, но плохо выдерживает растягивающие нагрузки. Чтобы детали не сломались при растяжении, ее сначала делают из металлической сетки, а затем на нее заливают бетон. Детали из бетонной сетки называются железобетонными. Строительство домов из крупных железобетонных блоков происходит быстрее, чем из кирпичных. В настоящее время все комнаты, а иногда и целые квартиры построены из железобетонных заводов с перекрытиями. Сборные комнаты или квартиры доставляются на строительную площадку на мощных грузовиках, поднимаются большими кранами и устанавливаются на место. В течение недели строители могут построить из таких блоков пятиэтажный дом.

Во время экскурсии студенты отметили широкое использование дерева в строительстве. Сделаны деревянные рамы, окна и двери, полы. Не рекомендуется использовать древесину для покрытия больших поверхностей. Вместо этого используются DSP и DVP. Древесная щепа используется для изготовления DSP, а волокно используется для изготовления DVP. Они смешиваются со смолами, съедаются до определенной толщины на поверхности пресса и сжимаются под большим давлением при нагревании. Таким образом формируются плоские плиты площадью несколько квадратных метров. Толщина ДСП обычно составляет 10-12 мм, а ДВП - 3-5 мм.

Третьеклассники внимательно изучают детали DSP и DVP, чтобы убедиться, что они имеют гладкую поверхность; На поверхности ЦСП есть небольшие царапины, а в ДВП видны волокна. Обратная поверхность ДВП обычно не очень гладкая.

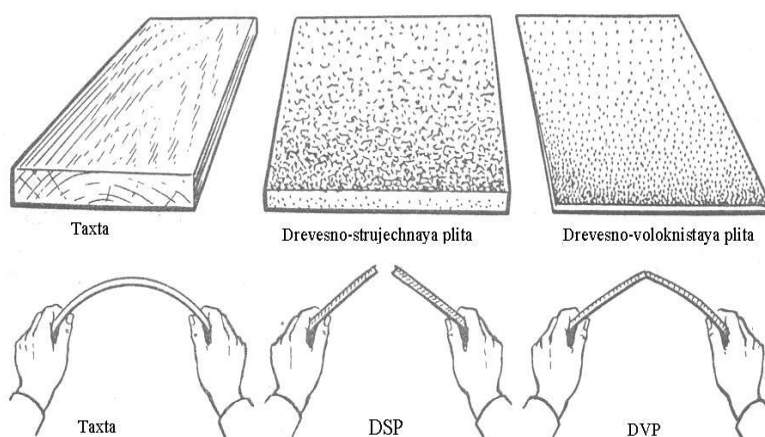


Рисунок 17. Проверка прочности и гибкости строительных материалов

Учитель демонстрирует эксперимент, демонстрирующий растяжение и прочность древесных материалов (рис. 17). В нем куски 150x20x3 мм вырезаны из ДСП и ДВП соответственно. Учащиеся замечают, что кусок дерева сгибается ровно, кусок DSP ломается, а кусок DVP сгибается. На основе опыта студенты приходят к выводу, что самым напряженным и прочным материалом является дерево, за ним следует ДВП, а самым тонким и прочным является ДСП.

Наблюдения и демонстрации при изучении пластмасс. На экскурсиях, дома, в школьных мастерских ученики могут собирать пластмассовые материалы для школьных комплектов.

Учитель говорит, что пластик такой же мягкий и гибкий, как ткань (капрон), такой же легкий, как пробка (пена), такой же прочный, как сталь (стеклопластик), такой же твердый, как камень (текстолит), такой же прозрачный, как кристалл (оргшиша). Основа современных пластиков - синтетическая смола из угля, нефти и природного газа. Смолы для пластмасс нагревают в котлах под высоким давлением. Из смол путем заливки и прессования с различными добавками изготавливают различные изделия.

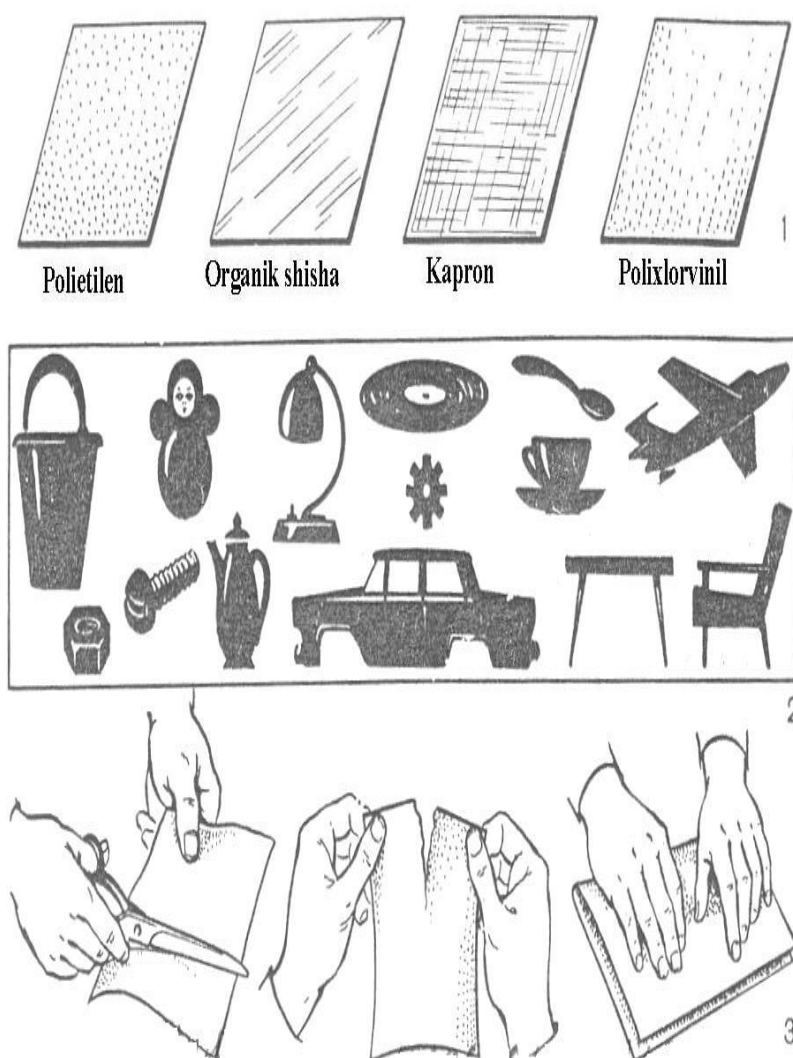


Рисунок 18. Пластмассы и изделия из них:

1 пластиковая масса; 2 типичных пластиковых изделия;
3 Простое исследование некоторых свойств пластмасс

Широко известны следующие пластмассовые материалы: мягкий, прочный, легкий материал для производства сумок, цистерн, ведер, бочек, пленки полиэтиленовые (рис.18), эластичный и прочный материал для изготовления рыболовных сетей, лент, заглушек, капрон. , детали машины прочный текстолит (ткань, пропитанная смолой); полихлорированный винил, легкий эластичный материал для изготовления поверхностей пластинок, грампластинок, игрушек и других изделий.

Третьеклассники знакомятся с некоторыми свойствами пластиков. В каждой партии дежурные раздают куски картона, полиэтилена, текстолита, капрона и полихлорированного винила толщиной 0,3-0,5 мм. Вырезая ножницами дорожки из образцов, ученики обнаруживают, что картон, полиэтилен, полихлорированный винил легко разрезать, а текстолит - нет.

Пытаясь разорвать образцы, дети пришли к выводу, что они не могут рвать картон, полиэтилен, капрон, текстолит, полихлорированный винил, это очень прочный материал.

Сгибая образцы, учащиеся обнаруживают, что картон легко сгибается и остается гнутым, полиэтилен, капрон, полихлорированный винил сразу сгибается и сплющивается, а текстолит ломается при сгибании.

В процессе смешивания с различными материалами ученикам следует дать необходимые инструкции, объясняющие, как использовать иглы, ножницы, клей, необходимость быть осторожными и их опасности.

Большинство растений, высушенных в гербарных рамках, сохраняют свой естественный цвет. В этом случае растение помещается между мягкой бумагой или газетой. Между каждым листом бумаги и растением кладут еще несколько слоев бумаги или газеты, так как высушенное растение выделяет меньше влаги. Затем папку помещают в середину двух рамок туловища и помещают на открытом воздухе. Если температура воздуха вечером и ночью резко падает, то требования к организации рабочего места - работа с натуральными материалами в теплом и сухом месте, где растение подлежит сушке. Собираясь на экскурсию для сбора цветов, листьев, стеблей и т.д. Растений, необходимо иметь при себе пару газет, ножницы. Цветы нельзя

ломать вручную, иначе можно повредить стебель. Растения, предназначенные для сушки, должны быть очищены от влаги (дождя или росы), иначе, когда растение высохнет, на нем останутся пятна. Важнейшее условие сохранения естественного цвета засушенных растений - быстро высушить их в ветреном месте, в тени, на солнце. Сушка растений не должна длиться более 3 дней. Времени на сбор разных растений мало. Внедрен гербарий.

Когда соцветия высохнут, соцветия отделяют от стеблей и кладут вниз, а затем поверх них кладут ватный диск, оставляя покрытыми только листья и середину соцветия. Способы обработки и подготовки растений к сушке для гербариев и аппликаций хорошо описаны в книгах М. П. Беримчгаузена «Сушка растений с сохранением естественного цвета», З. Маматова А. «Гербарий, сохраняющий естественный цвет и форму растений». Сушка в прессе. Вместо гербарной папки с бумагами между ними между двумя листами фанеры кладут тяжелый предмет. Вес зависит от того, сколько растений помещают в пресс. Маленьким стройным растениям требуется меньше веса и меньше времени для высыхания. Через 23 часа бумажную подушечку заменяют. Таким образом продолжается сушка. Листья, стебли и трава обычно сушат горячим утюгом. Сложите растение между слоями газеты или мягкой бумаги и прогладьте его. Затем газету поднимают вверх, сушку проветривают и помещают в сухое место, затем газету закрывают и снова гладят. Растение сохнет за 23 минуты и не теряет естественного цвета. Если засохшая вещь немного удерживает свое тело при поднятии, она считается хорошо просушенной, а если трескается и крошится - значит, она пересушена. Сушеные растения, особенно цветы, гигроскопичны и быстро приживаются при воздействии влаги, поэтому перед использованием лучше всего хранить их в сухом месте, между листьями, в закрытых папках, ящиках, шкафах. При этом держите их подальше от печей и аналогичных отопительных приборов, иначе они станут слишком сухими и ломкими. Семена клена, яки и ясеня собирают осенью, когда семена созревают и падают с дерева. Однако эту работу нельзя оставлять на позднюю осень, иначе они станут

излишне сухими и ломкими. Собранные семена хранят в ящиках в сухом месте, но вдали от источников тепла.

Вопросы и задания по теме:

1. Что подразумевается под натуральным сырьем?
2. Предоставьте информацию о местном сырье.
3. Каковы требования к правильной организации рабочих мест?
3. Объяснять правила работы с разными материалами.
4. Объясните важность материалов в жизни на примерах.
5. Каковы факторы профессионального обучения аниме?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Гасанов Р., Егамов Х. «Уроки изобразительного искусства и художественного труда» Ташкент «Учитель» 1997г.
9. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

Тема 23: Методика организации уроков по работе с пластилином и пластилином

План:

1. Информация о керамике и скульптуре.
2. Состав и свойства пластилина и глины.
3. Способы обработки пластилина и грязи.
4. Требования к организации рабочего места на занятиях по работе с пластилином и пластилином.
5. Методика организации занятий по работе с пластилином и пластилином.
6. Санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином и глиной.

Основные понятия:

Гончарные изделия и скульптура, пластилин и глина, состав и свойства пластилина и глины, способы использования пластилина и глины, уроки по работе с пластилином и глиной, санитарно-гигиенические требования.

Цель и задача занятий по глине и пластилину в начальной школе - познакомить детей с основами скульптуры и научить их практической работе, повысить их интерес к этому старинному ремеслу. Организация и проведение такого обучения на высоком уровне требует от каждого учителя некоторой подготовки в этой области. Для этого учителям придется больше поработать со своими малышами и лучше познакомиться с основами скульптуры и керамики.

Скульптура - древнейшее из изобразительных искусств. Характерной чертой скульптурного вида искусства является объемная пластическая форма изображения. Еще до того, как люди научились писать и рисовать, они пытались создавать из липких материалов формы, напоминающие тела людей и животных.

Главный объект скульптуры - человек. Скульптура может выразить человека в самых разных настроениях: она может изображать личность человека, его лицо, сложные

переживания, настроение, характер, рассказывать о внутреннем мире человека, стремлениях, страстях и надеждах.

Скульптор сначала идентифицирует идею на листе бумаги: рисует рисунок, рисует расположение деталей, ищет соотношение массы и объема. А потом он начинает зарабатывать. Намажьте пластилин или пластилин на твердую металлическую пластину (каркас) до появления желаемого изображения. При этом объем, выражаясь языком скульпторов, постоянно увеличивается. Именно поэтому скульптуру называют пластическим искусством (от греческого слова «пластика», т. Е. Делать).

Если статуя сделана из камня или дерева, ее делают не склеиванием, а соскабливанием или резкой. По этой причине скульптуру иногда еще называют резбой.

Создавая образ человека, скульптор наблюдает за строением человеческого тела, обрабатывает поверхность материала таким образом, чтобы сделать объем таким, чтобы каждая мышца, каждая часть тела находились в гармонии с другими. Таким образом, скульптор тратит на свою работу много знаний, ума, эмоций и упорного труда.

По своему назначению скульптура делится на монументальную, монументально-декоративную и токарную. Монументальные скульптуры - статуи, памятники и бюсты. Их устанавливают в общественных местах и чаще всего на открытом воздухе. Монументально-декоративная скульптура украшает архитектуру городов, парков, жилых и административных зданий. К этой категории также относятся мемориальные доски, мемориальные комплексы и парковые скульптуры, статуи, бюсты, фонтаны, декоративные вазы и т.д. В скульптуре станка обычно делают небольшие статуэтки из чугуна, дерева, бронзы, фарфора, которые украшают интерьер. Материал подбирается в соответствии с тем, о чем идет работа, и создаваемым образом. Круговая скульптура - не единственный вид пластических изображений. Есть также барельефы и горельефы. Рельефный круг отражается на плоской поверхности, в отличие от скульптуры. Барельеф раздувается меньше, чем вдвое, а горельеф - больше, чем вдвое. Эти скульптурные формы используются для украшения посуды, фасадов, интерьеров и т.д.

Гончарные изделия - это вид ремесел из глины, основным сырьем для которых является почва. Чем больше обжигается глина, тем лучше гончарные изделия. Основное оружие в гончарном деле - гончарный круг, на котором мастер готовит и лепит глиняные изделия. Приготовленные блюда сушат и разогревают в банке. В зависимости от типа тары банки тоже могут быть разные (большие и маленькие). После того, как глазированные блюда будут покрыты глазурью, их снова нагревают в банке. Как правило, гончары специализируются на изготовлении определенной глиняной посуды.

Керамика в Узбекистане встречается повсюду. Однако Риштан, Гиждуван, Шахрисабз, Хива, Ханка, Самарканд и Ташкент издавна славятся созданием произведений искусства. Гиждуванская керамика, например, отличается разнообразием, прочностью и многослойностью. У них темно-коричневые узоры в стиле хатлами, зеленый, оранжевый, темно-синий и красный кирпич на заднем плане, выполненные в несколько слоев, и это кажется преувеличением.

Загадочные гончарные изделия и керамика, созданные риштанскими гончарами, отличаются тонким и замысловатым узором, цветом красок, особенно голубым кобальтом и несколькими оттенками бирюзы. Карандашные узоры на современных изделиях Риштана большие и декоративные.

Пластилин - это материал, из которого делают вещи. Это искусственная пластичная масса, которая никогда не высыхает из глины и всегда готова к употреблению. Есть несколько простых и сложных видов пластилина и есть несколько способов его изготовления.

Первый вариант - добавить глицерин в чистую густую грязь и перемешивать до образования однородной массы. Добавляют глицерин до тех пор, пока приготовленная масса не станет нелипкой.

Второй вариант - измельчить высушенную чистую глину в мелкую пасту и смешать ее с вазелином, чтобы образовалась густая масса, которая не прилипает к остаткам. Покрасить пластилин можно, добавив сухую красочную массу нужного цвета и тщательно перемешав.

Третий вариант - добавить 1 часть грунта к 1/5 части нагретого воска и глицерина до тех пор, пока пластилин не прилипнет к остатку.

Из глины и пластилина тоже очень удобно делать разные вещи, и они в чем-то отличаются друг от друга. Например, пластилин красочный и всегда готов к работе. Но главный недостаток - пластилин быстро плавится на жаре и теряет эластичность. Также очень сложно держать фигурки из пластилина на открытом воздухе. В основном он используется для изготовления небольших моделей. Это искусственная пластичная масса, которая отличается тем, что никогда не высыхает из глины.

В технологических классах из различных материалов, таких как глина, пластилин, воск, изготавливаются игрушки, животные, птицы, сказочные персонажи. Игрушки - один из древнейших видов декоративного искусства, и в древних произведениях глиняные изделия дошли до нас. С развитием промышленности и культуры в нашей стране ассортимент игрушек и их изображений с каждым годом становится все богаче. Материалы, из которых изготавливаются игрушки, разнообразны. Но предпочтение отдается грязи. Глина - основной материал при изготовлении вещей. Поскольку его можно найти где угодно, он дешев и универсален. В материале, из которого изготовлены вещи, не должно быть посторонних предметов, камней, песка и так далее. Потому что работа выполняется вручную. Поэтому перед началом работы необходимо подготовить пластилин, заранее проверить, подходит ли найденный текст для изготовления вещей. Грязь будет сочной и без сока. Несочная глина содержит много песка, вязкость которого не идеальна. Знакомство с пластилином и глиной начинается с 1 класса. Описаны свойства пластилина и глины, правила их использования. Теперь мы можем видеть тему «Правила работы с пластилином и глиной» в учебнике «Технологии» для 1-го класса (рис. 1). При приготовлении глины используется глина, которая встречается в природе. Глину обычно используют для изготовления гончарных изделий, а также ее используют для украшения стен домов. Эту почву можно очистить от различных смесей и использовать в виде грязи для зрительной деятельности с небольшой

обработкой. Для этого комки в почве тщательно измельчают и пропускают через крупноячеистое сито.



Рисунок 1

Также мы можем увидеть изготовление различных животных и предметов из пластилина в учебнике «Технологии» для 4-го класса (рис. 2).

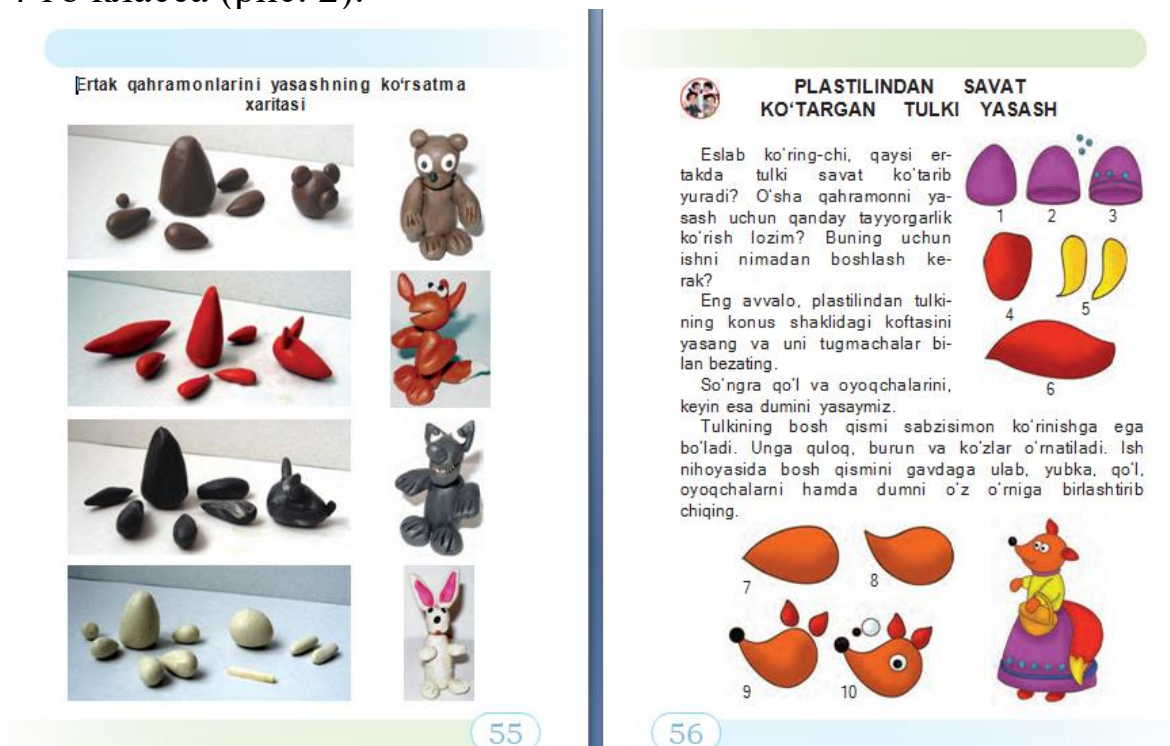


Рисунок 2

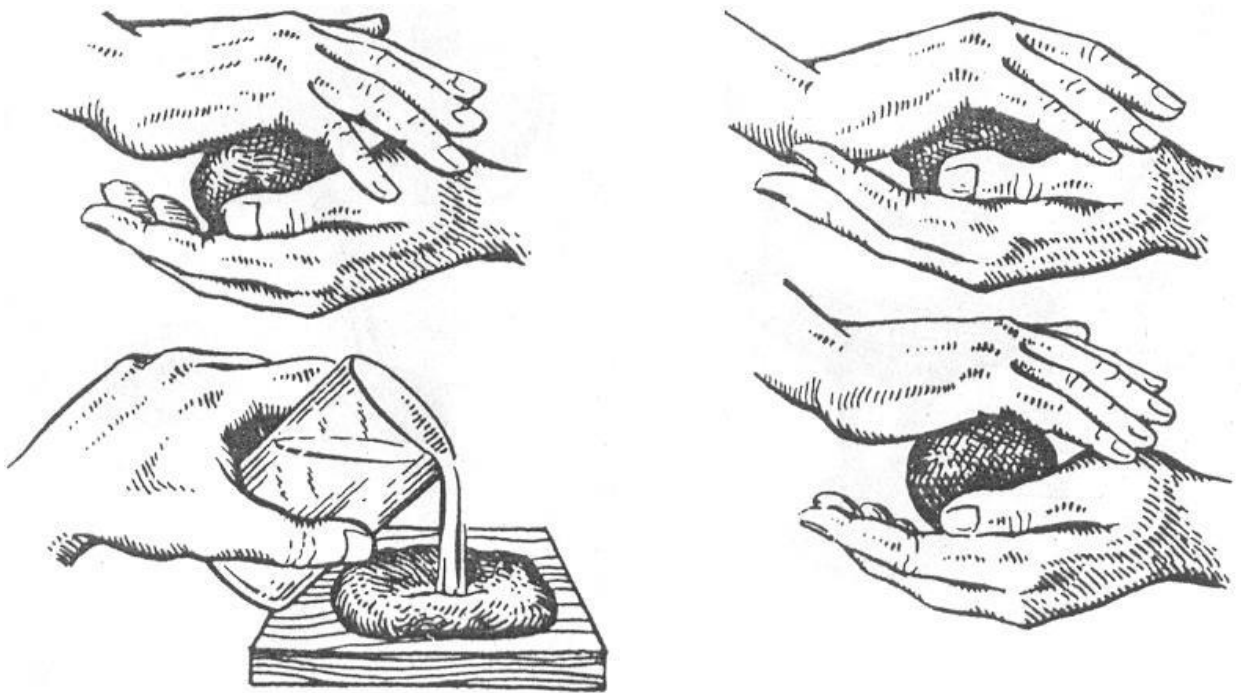
Налейте воду и держите 5-6 часов, затем залейте водой и хорошо вымесите, пока тесто не станет более густым, не прилипающим к рукам. Готовую глину хранят в целлофановых или полиэтиленовых пакетах и приносят в класс в виде готовой к использованию глины. При работе с глиной в основном используются простые инструменты, ножи, деревянные и металлические заостренные стопки простой конструкции. Металлические стеки используются при работе с пластилином и воском. Их можно нагревать и делать из тонкой медной, алюминиевой или железной проволоки. При рисовании и измерении моделей потребуются такие измерительные инструменты, как компасы, датчики, линейки и углы. Желательно иметь различные смазки в процессе удаления пыли с готовых изделий, подметания грязных предметов, загрузки предмета и трения предметами о нем. Один из самых удобных и любимых материалов для учеников начальной школы - это глина.

Ранней осенью первоклассники под руководством учителя собирают образцы глины и кварцевого песка. На уроках труда они проводят наблюдения и эксперименты с этими материалами и отвечают на вопросы учителя.

Глядя на груды сухой грязи и сухого песка, ученики определяют цвет этих материалов. Растирая между ладонями песок и грязь, дети определяют структуру этих материалов. Смачивая грязь и песок, студенты наблюдают за изменением свойств этих материалов.

Выдавливая влажную грязь и песок между ладонями, студенты отмечают пластичность этих материалов и определяют изменения после высыхания.

Предварительные наблюдения и эксперименты показывают, что ученики могут быть сухой грязью, белой, серой, красной, а песочно-желтой. При трении сухой ил превращается в мелкие частицы; и песок остается неизменным; при увлажнении грязь становится более липкой и липкой; они также обнаруживают, что песок становится плотнее, а его частицы начинают слипаться. Влажной грязи и песку можно придать нужную форму. После высыхания глина затвердевает, не меняя своей формы, а песок после высыхания заставляет ее рассыпаться.



Эксперименты с грязью и песком

В последующих экспериментах первоклассники узнают, что для работы можно использовать любую глину. Чтобы отделить глину от крупного песка и других загрязнений, проводят операцию очистки. Под руководством и при непосредственном участии учителя ученики измельчают глину, заполняют емкость более чем наполовину и заливают ее водой. На следующий день раствору дают отстояться, медленно сливают воду, снимают верхнюю часть грязи, просушивают и используют. Глина хранится в эмалированной посуде или деревянном ящике с влажной тканью.

Натуральная глина бывает маслянистой (без примесей) и постной (смешанной). Первоклассникам дается задание сделать пузыри одинакового размера из обеих глин и высушить их. В последующие дни дети замечают, что изделия из тонкой глины сохнут быстрее. Учитель объясняет, что нежирная глина содержит соединения с более крупными частицами, которые лучше пропускают воздух, поэтому она быстрее сохнет.

Учитель добавляет в маслянистую грязь немного песка и просит сделать шар, цилиндр, конус. Если изделия, сделанные после высыхания, не потрескались, работать с глиняным составом можно. Из этой глины первоклассники делают предметы овальной формы: яблоки, груши, грибы, репу, огурцы, свеклу, вишню, клубнику, посуду, животных.

После сушки этих предметов первоклассникам дается задание поэкспериментировать и понаблюдать, как шлифовать их поверхность и раскрашивать акварелью или гуашью. При изготовлении предмета учитель сначала использует тонкие пальцы, а затем стопку. обработки острыми палками. Студентам будет проще складывать детали.

Инструменты и оборудование, используемые для изготовления вещей. При работе с глиной в основном используются простые инструменты: нож, деревянные и металлические заостренные стопки простой конструкции. Металлические стеки используются при работе с пластилином и воском. Их можно нагревать и делать из толстой медной, алюминиевой или железной проволоки. Для рисования и измерения моделей потребуются такие измерительные инструменты, как компасы, компасы-пантографы, измерения, линейки и углы.

Мальберт - это простая деревянная основа, которую легко изготовить в мастерской. Также можно использовать подставки из фанеры, оргстекла или других материалов размером 20 x 30 или 25 x 25 см.

В процессе удаления пыли с готовых вещей, сметания кусочков грязи, загрузки предмета и трения о нем вам понадобятся самые разные щетки. Желательно иметь кисти диаметром 2-3 см и 1,5 см.

В спринте необходимо разбрызгивать воду на глиняные предметы и смывать грязь при лепке. Спринты продаются в аптеках.

Способы изготовления вещей из глины. Работа с глиной и пластилином имеет свои особенности и требует соблюдения ряда правил:

Округление - это процесс изготовления шара из куска глины, придания ему формы вишни или яблока. Из кусочка глины круговыми движениями в ладони лепится шар. Сделайте шар, затем продольными движениями превратите его в яйцо, столбик и т.д.

Сплющивание - лепешка изготавливается из шарика, положение руки постоянно меняется.

Растяжка - часть мяча растягивается.

Устранение (исправление) сцепления определенных частей изделия.

Также пластилин широко используется в скульптуре и гончарном деле. Но при работе с ним нужно соблюдать некоторые правила. Пластилин значительно затвердевает на холоде. И перед тем, как начать, нужно его немного смягчить. Для этого пластилиновый ящик перед началом упражнения ставят ближе к источнику тепла или держат в ладони слегка влажной руки. В результате пластилин размягчается и готов к использованию. Держать в руках пластилин долго - нехорошо.

В связи с жарким климатом Узбекистана желательно проводить практические занятия по изготовлению вещей из глины. Ведь вещи из пластилина быстро теряют форму от жары. Работу следует начинать с простых вещей: с приготовления овощей и фруктов. Есть возможность предложить работу по готовому образцу или чертежу. Овладев искусством изготовления вещей, учащиеся могут переходить к изготовлению игрушек и декоративной посуды.

Вопросы и задания по теме:

1. Что вы знаете о свойствах пластилина?
2. Что вы знаете о составе пластилина?
3. Когда, где и с какой целью используется пластилин?
4. Объясните приемы использования пластилина.
5. Каковы свойства глины?

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. Учебное пособие «Работа и методика обучения». 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. И. Маннопова, Р. Мавлонова, Н. Ибрагимова ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.

6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.

7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.

8. Национальная энциклопедия. 200-2005

9. Искусство Узбекистана Т. 2001.

10. Хасамов, Егамов «Уроки изобразительного искусства и художественного творчества» (1 класс) Т.: Учитель, 1997 г.

11. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство Мухаррир. 2019 г.

Тема 24: Методика организации уроков по работе с тканями.

План:

1. Виды марли и пряжи.
2. Свойства ткани.
3. Промышленное производство ткани.
4. Способы работы с марлей.
5. Способы обработки ткани (замер, выборка, раскрой).
6. Требования к правильной организации рабочего места при работе с тканью.

Основные понятия :

Типы тканей и пряжи, свойства тканей, способы обработки тканей, моделирование, мерка и стрижка, производство тканей.

Перед поступлением в первый класс дети будут иметь некоторое представление о том, какие ткани и пряжа доступны, где и как их использовать и чем они могут быть полезны. Эти представления в них не ясны и полны, поэтому они не интегрированы в одну систему. У девочек и мальчиков эти представления различаются по размеру, полноте и качеству. При использовании тканей и трикотажа дети часто действуют бессознательно, что приводит к порче материалов или сокращению срока службы.

Первоклассный отдел по работе с тканями и волокнистыми материалами, в основном проводятся собеседования и первые упражнения по шитью. Производство тканей и волокнистых материалов; Волокна конопли хлопчатобумажные, где выращивают шерсть; Дается понимание труда фермеров и владельцев ранчо. В нем объясняется, как выращивать хлопок и что вам нужно для жизни помимо клетчатки. Говоря о типах тканей, показаны образцы тканей.

На уроках труда в первом классе ученики должны получить подробную информацию о типах тканей, типах пряжи, их происхождении, натуральных и химических волокнах с помощью изображений и наглядных пособий.

С тех пор, как они познакомились с видами вышивки в первом классе, они работали над темами воротников, манжет, пакетов для завтрака и компоновки одежды для национальной школьной формы. В первом классе мы объясняем ученику природу типов тканей, их место использования в разговорах, тот факт, что сырье выбрасывается рабочими до того, как оно станет тканью, их тяжелая работа нарушена, поэтому мы должны бережем и ценим нашу одежду, мы тоже ее ценим. Во втором классе будут продолжены трудовые навыки первого класса. Введение в учебную пряжу по ткани, выбор типов ткани, пошив воротников и манжет по форме, развитие навыков использования инструментов при работе с тканью, основные методы шитья с использованием простых стежков и операций, промежуточное шитье, стежок бахья, шитье пакетов для завтрака, вышивка как украсить, как сшить одежду, как пришить пуговицы.

В третьем классе, преимущественно в третьем квартале, проводятся занятия по работе с тканями и волокнистыми тканями. Есть темы узкого плетения, изготовления сумочек, пошива фартуков, украшения их вышивкой. Теперь ученики имеют более продвинутые навыки шитья и могут работать с иглами. В четвертом классе с начала первого квартала шьют фартуки, салфетки, гигиенические пакеты, плотные пакеты. Теперь учитель должен попросить учеников выполнить эту работу самостоятельно. Студент сможет выполнить эти действия в небольшом количестве: измерить размер, распланировать ткань по «выкройке», сшить детали вместе, сшить стежками, украсить отдельными стежками, уметь сшить тканевую нить,

самостоятельно планировать по чертежу, применять сложился навык декорирования краев майорановым швом. Желательно знакомить четвероклассников с работой местных заводчиков, устраивать небольшие экскурсии. Ткань представляет собой декорированную и готовую к использованию ткань, которая формируется из плетения спинных и основных нитей. Он назван так потому, что продается в марле. Ткань ткалась в древние времена из деревянных жердей, затем из волокон на деревянных ткацких станках, станках, а теперь и на автоматических ткацких станках. В учебнике технологии 4 класса обсуждается тема изготовления цветочного панно из ткани.

Для повышения эффективности занятий по работе с тканями и волокнистыми материалами необходимо обращать внимание на следующее:

1. Дать учащимся плодотворное представление о тканях и волокнистых материалах, показать примеры их типов;
2. Рассказать ученикам, для чего в основном используются ткани, познакомить их с ними, показать образцы одежды, предметов домашнего обихода;
3. Объяснять учащимся, как использовать оборудование, используемое при изготовлении и исполнении предметов, а также обеспечивать практическую безопасность;
4. Обосновать приемы пошива, декорирования и пошива готового изделия по шаблонам;
5. Пошив готовых деталей, практическая демонстрация способов шитья;
6. Ученики изучают приемы и методы работы с тканями, шитья, шитья и т.д.

При этом следует учитывать, что на уроках трудового воспитания есть заточка, режущий инструмент и, конечно же, необходимо организовать рабочую сумку. Потому что, прежде всего, в рабочую сумку можно положить специальные карманы, иголки, ножницы, различные нитки, ткани. Во-вторых, предметы, необходимые для урока труда, хранятся в одном месте, в шкафу учителя, а не разбросаны повсюду. В-третьих, ученик получит возможность принять участие в уроке труда. Предотвращает ситуации, когда некоторые могут быть напуганы или забывчивы.

Известно, что первоклассники используют свой жизненный опыт под руководством учителя для изготовления нижнего белья,

рубашек, пальто и костюмов, различных головных уборов, скатертей и подушек, штор, полотенец и носовых платков, парашютов, диванов, обивки стульев, обуви. накладки, флаги, сумки.

Из простейшей экспериментальной работы учителя ученики младших классов постепенно узнают много новой и полезной информации о свойствах текстильных волокон, пряжи и тканей из них, приготовлении различных тканей. Таким образом, студенты начинают получать знания о текстильных материалах, их основных свойствах и способах обработки. В свою очередь, эти дети развивают навыки различения, использования и обработки материалов.

С первых уроков технологии второго класса дети постепенно начали ощущать потребность в получении знаний о структуре и способах подготовки тканей. При практическом решении элементарных проблем использования тканей и пряжи в простейших изделиях возникает необходимость выявления и обобщения знаний о текстильных волокнах и тканях, их технологиях, производстве и особенно их использовании в повседневной жизни.

Учебная программа не должна наполнять память учащихся второстепенной информацией, а должна дополнять и систематизировать их знания о тканях из волокнистых материалов. При этом необходимо учитывать и помнить ту некоторую информацию об использовании текстильных материалов (волокна, пряжу, ткани и трикотаж), которую студенты получают дома. Стоит отметить, что девочки продолжают знакомство с текстильными материалами в послесначальных классах, а мальчики закончат работу с этими материалами в третьем классе.

Важно, чтобы учащиеся смотрели образцы текстильных материалов и определяли их качественные характеристики, особенности обработки и декорирования. Поэтому желательно организовать простые наблюдения и эксперименты. Такие наблюдения и эксперименты будут полезны студентам для сравнения этих материалов с бумагой, картоном, фанерой, металлической фольгой, пластиковыми пленками. Следует обратить внимание учащихся на объем и условия использования тех или иных материалов и изделий из них. На примере выбора

материалов для изготовления одежды для первоклассников можно показать различия основных требований по индивидуальным свойствам тканей. Эта одежда должна быть сезонной (летняя, зимняя, сезонная), домашняя одежда, верхняя и нижняя одежда, спортивная одежда и т.д., Каждая ткань должна быть выбрана исходя из теплоизоляционных свойств, толщины, прочности, цвета и, конечно же, цены. Следует объяснить студентам. Для летних платьев требуется легкая ткань, для зимних пальто - плотная и прочная ткань, для нижнего белья - легкая и дешевая белая хлопчатобумажная ткань, более дорогая и красивая для улицы, работы, свадьбы, праздничной одежды, шелк или в начале практической работы на шитье, преподаватель проводит короткую беседу с учениками о волокнистых материалах, используемых при производстве пряжи, тканей, трикотажа, трикотажа. Показывая детям типичные, известные вещи, он пытается дать им понять, что у них общего, что их объединяет: все они сделаны из волокон, материалов с волокнистой структурой.

Примерами материалов являются волокна: веревка, свисающая с куска ткани, кусок пряжи, вытянутый из куска ткани, или кусок пряжи, вытянутый из старой перчатки, или кусок швейной нити, намотанный на катушку. Также важно показать учащимся, что эти волокна можно получить из различных источников.

Нет необходимости предоставлять второклассникам подробную информацию о текстильных волокнах, их делении на натуральные, искусственные, синтетические и минеральные. Достаточно сказать, что во II классе в своей практической работе по шитью используют волокнистые ткани растительного происхождения.

Наиболее распространенными волокнистыми материалами из растений являются хлопок (по крайней мере, обычная шерсть), лен и хлопок. Инструктору полезно показать, как вытягивать отдельные волокна из куска хлопка или ваты, видеть, удерживать, определять длину, гибкость, прочность, цвет этих волокон в простом исследовании.

Дизайн и установка комплекта волокнистых материалов, пряжи и тканей.

Практическая работа должна выполняться с использованием этих материалов, чтобы учащиеся имели первоначальное представление о текстильных волокнах и материалах. Студентам будет важно на уроках и во внеучебной деятельности показать комплект материалов, производимых промышленными предприятиями, а также продемонстрировать основные процессы ручной обработки. Особое значение имеет самостоятельная практическая работа учащихся по подготовке выставок ремесел для изучения материалов и их важных свойств.

Важно помнить, что ученики будут продолжать собирать и компилировать материалы с первого класса и далее, а затем с третьего и четвертого классов, чтобы изучать новые типы материалов. Чтобы первоклассники узнали о растительных волокнах, им необходимо познакомиться с пряжей и тканями из волокон.

В начальных классах учащиеся обычно участвуют в отборе материалов для коллекций, т. Е. В проведении исследований, направленных на сознательную классификацию образцов собранных материалов. Такое исследование позволяет студентам заполнить существующий набор или заранее выбранную и логически обоснованную классификацию. Для этого студенты проводят несложное исследование по определению качества материалов, составляют схему расположения образцов коллекции, определяют содержание и выраженность надписей сверху и снизу, решают задачу декорирования.

Чтобы учащимся было проще использовать комплекты в учебных целях, они помещают образцы ткани в свои тетради, чтобы каждый образец можно было увидеть и сравнить не только справа, но и наоборот. Для определения толщины ткани, цвета и т.д. гладкость поверхности и т. д.

Во втором классе дети выбирают, изучают и устанавливают самые распространенные хлопчатобумажные ткани, которые они используют в процессе практической работы. Ученики размещают небольшой набор швейных, заплаточных и вышивальных ниток из растительных волокон. В этой же коллекции представлены образцы пряжи разной толщины, разных цветов.

Знания первоклассников о сборе образцов пряжи и тканей, создании и размещении коллекций будут рассмотрены в учебных

программах «Какие ткани мы знаем», «Из чего делают ткань», «Из каких пряжи мы делаем ткань»? Основой мероприятия должен служить наглядный материал.

Учащиеся начальной школы должны иметь возможность сравнивать пряжу по функциям, толщине и цвету. Учитель проводит беседу со студентами на тему «Как узнать нити», чтобы узнать, что ученики знают о нитях, чтобы различать их в соответствии с их функциями, использовать их в своих практических нуждах.

Беседы и демонстрации учителей функций, толщины и сравнения цветов пряжи дают первоклассникам представление о функциях, толщине и цвете наиболее часто используемых пряжи. В результате демонстрации учителем простых швейных ниток ученикам и ряда вопросов ученики узнали, что швейные нитки можно использовать для шитья одежды, головных уборов, наволочек, штор, сумок и многого другого. Также важно, чтобы учитель показал белую и черную пряжу и спросил, где ее использовать. Белой нитью вышивают детали из белой ткани, черной нитью - из черной ткани. Белые пуговицы застегиваются белой нитью. Что делать, если вам нужно сшить что-то из цветных тканей? Цветные нити подбираются под цвет ткани и так далее.

Учитель показывает ученикам несколько пучков пряжи одного цвета, но разного цвета, например, темно-красного, светло-красного, малинового. Затем он объясняет ученикам, почему производятся и продаются пряжа разной толщины, и поясняет, что тонкие ткани шьют тонкими нитками, а толстые ткани - толстыми и прочными нитками. В этом случае педагог проводит эксперимент и показывает несколько пучков пряжи одного цвета, но разной толщины, и предлагает определить толщину этих пряжи вместе (пряжу можно сравнить по внешнему виду и на ощупь). Чтобы узнать точную толщину нити, посмотрите этикетку на каждой упаковке: например, цифры 10, 40, 50 обозначают толщину нити. Тот факт, что катушки с швейными нитками сделаны из деревянных катушек разного размера, означает, что чем толще катушки, тем больше катушка.

В соответствии с требованиями программы элементарной технологии науки учащихся учат обматывать спинную и основную пряжу на полотно (ленту), изучать образцы тканей. Эти

проблемы можно проиллюстрировать рядом примеров того, как методам и формам можно обучать второклассников.

Как известно, учащиеся рассматривают образцы тканей для обертывания спинной и основной пряжи: марлю, мешковину, подкладку и делают вывод, что ткань состоит из переплетенных нитей. Воспитатель говорит, что это самый простой способ намотать пряжу. Такое обертывание называется обертыванием холста (рис. 1). Выпускается в различных тканях: холст, марля, подкладка, чит, серая и другие ткани.

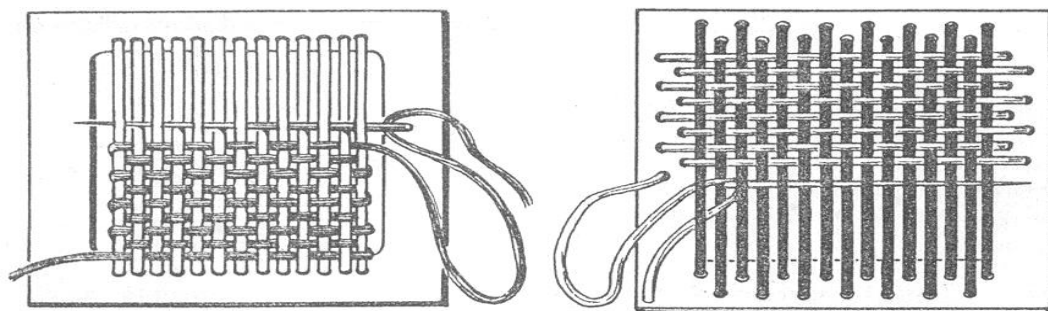


Рисунок 1. Изучить свойства тканевого обертывания основной и спинной пряжи с помощью обыкновенных каркасов для плетения из картона.

Используя простые каркасы для плетения из картона, учащиеся изучают особенности обертывания тканью основной и тыльной пряжи, они определяют, что нити в ткани расположены в двух взаимно перпендикулярных направлениях, под прямым углом друг к другу. Учитель показывает большой кусок ткани, и второклассники видят, что одна из нитей продольная (коричневые нити), а другие - поперечные, от одного конца до другого (веревочные нити). Затем ученики смотрят на свою ткань, обернутую холстом, с точки зрения (справа и наоборот) и делают вывод, что эти стороны выглядят одинаково. Учитель говорит, что ткани шьют на специальных ткацких станках. Он объясняет, что в обернутой тканью ткани каждая подкладочная нить наматывается по очереди на каждое тело.

Технологические классы также знакомят учащихся с продукцией текстильной промышленности. Особое внимание учителю следует уделить расширению политехнической фантазии учащихся III класса. Чтобы дать учащимся общее

представление о продукции текстильной и швейной промышленности, о деятельности тех, кто занимается ткачеством и шитьем, полезно поговорить с типичными продуктами этих отраслей. Для таких демонстраций преподаватель может использовать образцы продукции (например, школьную одежду), картинки, рисунки, картинки из книг и журналов, слайды, слайды. Помимо тканей, пряжи, одежды, предметов домашнего обихода, школьникам будет полезно показать ленточки, тесьмы, сетки, трикотаж, вышивку холста.

Экскурсии играют важную роль в ознакомлении учащихся с продукцией текстильной промышленности. Такие экскурсии можно организовать на предприятиях, в швейных мастерских или в магазинах по продаже тканей и одежды. Общее восприятие детьми текстильной и швейной промышленности и их ведущих профессий станет более ясным.

Учащиеся должны уметь сравнивать ткань с бумагой по ее основным свойствам. Практическое изучение основных свойств текстильных материалов продолжится в третьем классе. Наблюдения и простые эксперименты имеют большое политехническое значение для изучения важных свойств материалов, используемых на уроках технологии, в процессе которых дети сравнивают структуру, прочность, гибкость бумаги и ткани.

Прежде всего, необходимо научить учащихся определять, что у них общего на бумаге и ткани. В том числе студенты:

- 1) незначительность тонкого материала бумаги и ткани, толщины по сравнению с их длиной и шириной;
- 2) бумага и ткань - это материалы, состоящие из волокон, которые переплетаются и склеиваются с бумагой, а в тканях волокна сначала прядут в нить, а затем ткут;
- 3) продольные и поперечные различия в разных направлениях в зависимости от структуры бумаги и ткани (в тканях эти направления часто называют передним и задним направлениями). Поэтому достаточно сравнить свойства бумаги и ткани в разных направлениях (например, сравнить прочность и относительное удлинение этих материалов);
- 4) резка бумаги и ткани одним инструментом - ножницами для ручной обработки;

5) стыковка деталей изделий из бумаги и ткани путем склеивания или шитья;

6) бумагу и ткань при необходимости красить, оформлять для печати рисунков, орнаментов, узоров, надписей.

Учитель должен научить ученика различию важных свойств бумаги и ткани. Для этого учащимся можно дать бумагу и ткань одинакового размера и поэкспериментировать с попытками снести дорожки. В то же время ученики понимают, что ткани намного более устойчивы к разрыву, чем бумага. Студенты пытаются складывать и сгибать бумагу и ткань. Они следят за тем, чтобы бумагу легко сгибать и разглаживать, чтобы все складки хорошо сохранились. Чтобы складки долго держались на ткани, нужно их разгладить горячим утюгом (например, складки на брюках, юбках и т.д.).

Смачивая образцы бумаги и ткани водой или вспоминая предыдущие эксперименты, учащиеся сообщают о снижении прочности бумаги из-за намокания и повреждения бумаги. Ткани не портятся, их можно стирать много раз.

У учащихся должны формироваться навыки сравнения качественных характеристик различных функциональных нитей. На уроках технологии второго класса учащиеся должны изучить качественные характеристики пряжи, изготовленной из животных волокон, натурального шелка и шерсти, в дополнение к тканевым пряжам. Для этого можно использовать практические работы, имеющие простой вид. Учащимся будет предложено определить, как выглядят эти пряжи и чем они отличаются от хлопчатобумажной пряжи. В результате выполнения этого задания дети сравнивают известные типы пряжи с характеристиками структуры волокна, количеством слоев, прочностью, мягкостью, толщиной, этикетками, а затем учатся использовать их для определения пригодности пряжи для конкретной практической работы.

Пытаясь узнать уровень сформированности навыков сравнения качественных характеристик различных функциональных ниток у учащихся, вы можете задать им следующие вопросы: Почему нельзя прошивать носки обычными швейными нитками? (Они более растянуты и склеены, поэтому они более твердые. Залатанный ими участок носка вызывает отек стопы. Пластырь мягкий, пористый, эластичный. Подобрать

подходящий цвет проще. им лучше выглядит). Почему пуговицы пришиваются швейной нитью, а не заплаточной или мулиновой? (Швейные нитки крепче). Почему перчатки из шерсти? (Вязаные перчатки и носки теплее). Как можно просто сравнить прочность на разрыв двух нитей из одного и того же, но из разных материалов или с разными функциями, такими как пряжа и шерсть или пряжа для вышивания и шитья? (Эти отрезки пряжи можно связать и тянуть в разные стороны. Нити низкой прочности порвутся).

Также важно создать и украсить коллекцию тканей и пряжи из натурального шелка и натуральной шерсти, а преподаватель должен научить учеников различать и правильно произносить разные пряжи и ткани (включая шелк и шерсть). Для этого учитель просит учеников назвать свои коллекции и написать свое имя под каждым образцом. Полезно поощрять учащихся наклеивать соответствующие ярлыки рядом с выкройкой пряжи, которые дети могут осторожно снять с катушек и обмоток. Студентам следует дать задание найти дома кусочки ткани из натуральной шерсти и натурального шелка с помощью взрослых.

Ознакомьтесь с классификацией ниток. На технологических занятиях во II и III классах учащиеся постепенно получают знания о волокнах текстильных материалов, их важных свойствах. Проводятся серии демонстраций, наблюдений и простых экспериментов, чтобы вооружить учащихся знаниями, необходимыми для текущей практической работы. В четвертом классе полезно проводить беседы, демонстрации, наблюдения и эксперименты с целью обобщения и систематизации имеющихся знаний учащихся о классификации пряжи, их производстве, важных особенностях, применении в труде.

Класс внимательно изучает набор пряжи, учебные наборы, а также различные узоры пряжи на рабочих столах, читает этикетки на барабанах и обертках и рассматривает все пряжи, важные для практики. Им будет полезнее определить вместе, можно ли их классифицировать по ряду характеров и особенностей. Студенты:

1. В зависимости от волокна, из которого изготовлена пряжа: пряжа, льняная, шерстяная, шелковая (натуральные и искусственные волокна), синтетическая и смешанная (различные комбинации того или иного волокна); извлечение волокна из

растений, животных, искусственных, синтетических и минеральных веществ;

2. По функциям пряжа делится на шитье, вышивку, заплатку, ткачество и т. Д. ;

3. Деление пряжи по количеству на толщину, например, метрическое количество швейных ниток указывает, сколько метров пряжи в 1 г; При несложном исследовании толщина ниток зависит в первую очередь от толщины нити, используемой для их изготовления, и количества слоев; (рисунок 2).

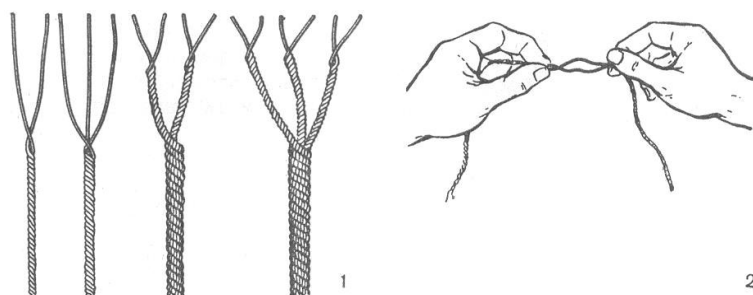


Рисунок 2. Определение количества слоев швейной нити, шпагата, ленты:

1, 2,3,4- и 6-слойная пряжа; 2 Откройте, чтобы определить количество слоев резьбы

4. Различать по цвету белую, черную и цветную пряжу, знать неокрашенную сырую пряжу;

5. Качество и, в первую очередь, прочность и тонкость пряжи следует разделить на разновидности, причем прочность пряжи зависит от типа и качества волокна, его прядения, а также количества слоев.

Путем наблюдения и простого обучения учитель может обобщить свои знания о пряже, показывая учащимся набор из волокнистых материалов и пряжи. Ученики запоминают, как идентифицировать информацию о пряже, необходимую для работы, на этикетках на каждой катушке, упаковке, катушке, коробке для пряжи, которая попадает к потребителю (3-рисунок).

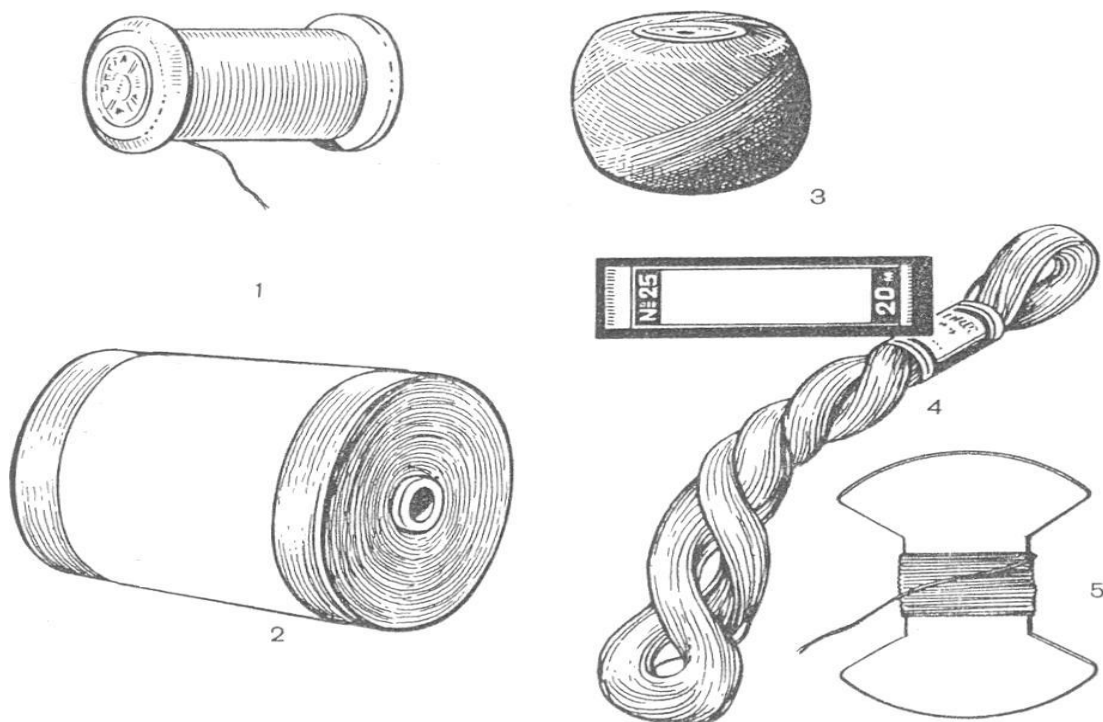


Рисунок 3. Набор разной функциональной пряжи:

1 швейная катушка; 2 шпульки для швейных ниток;

3 патч-полоски; 4 мулине (цветные нитки для вышивки);

Оберните 5 патч-полосок

Ученики должны быть проинформированы о том, что в зависимости от их внешнего вида цвет и оформление ниток можно определить по количеству слоев. Важно, чтобы учащиеся обращали особое внимание на информацию о пряже на этикетках, типе пряжи, ее количестве, количестве слоев, длине метра (их вес указан на шерстяной пряже). Студенты должны знать, что на этикетке указан паспорт пряжи, упаковки. Студенты, обладающие достаточными навыками работы с этикеткой, смогут более точно определить номер этикетки швейной нити, то есть их толщину. По небольшому куску веревочки третьеклассники определяют ее цвет, слои и количество.

Важно знать, как сравнивать прочность пряжи из разных волокон. К 4-му классу ученики получают знания о пряже, волокнистых материалах, их ассортименте и применении. Ряд наблюдений и экспериментов по изучению прочности

волокнистых материалов и пряжи на уроках технологии помогает обобщить полученные детьми знания.

Учителю будет полезно коротко поговорить о волокнистых материалах, их происхождении, важных свойствах, классификации, их использовании в жизни и технологиях. Затем ученикам будет выдан кусок хлопка, кусок пряжи и кусок хлопчатобумажной швейной нити №10. По совету учителя ученики внимательно изучают эти материалы и отмечают, что все они сделаны из волокна. Вместе дети обнаруживают, что волокна хлопка беспорядочно перепутаны, что заплатка скручена вместе, и что нить также распутывается в швейной нити, но что переплетение более плотное, чем заплатка. Дети замечают, что поверхность швейной нити слегка блестящая и в ней не видны концы отдельных волокон, как будто эти волокна склеены.

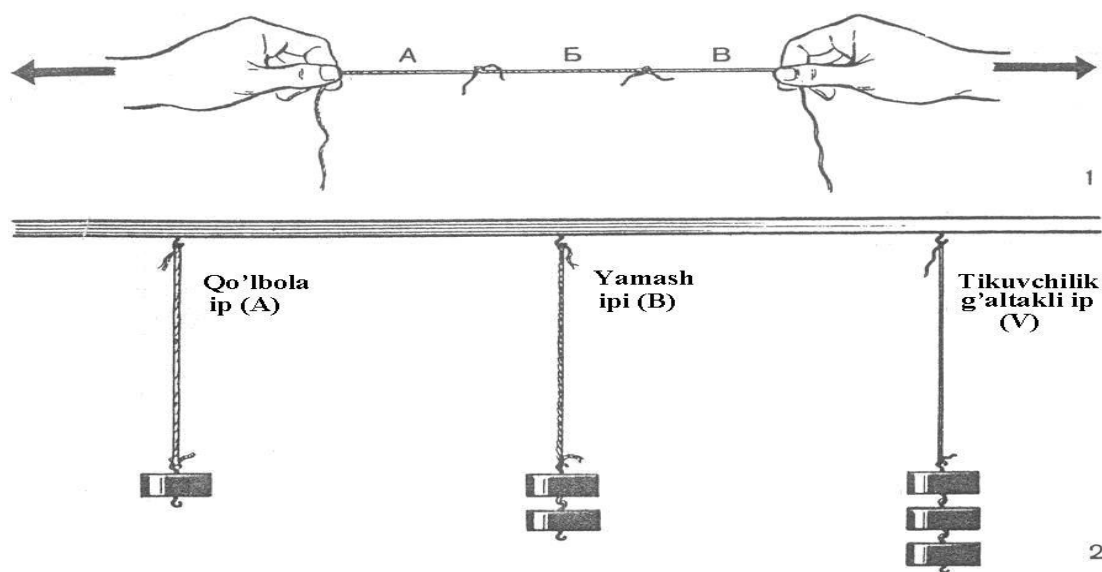
Учащиеся вытягивают несколько волокон из куска хлопка и пряжи и внимательно изучают, исследуют, определяют его длину, проверяют его устойчивость к разрыву и сравнивают цвет, блеск и другие свойства. Ученики берут кусок хлопка и тянут его в разные стороны с противоположных сторон, следя за тем, чтобы волокна легко отделялись и связывание было незначительным. Ученики тянут небольшой кусочек хлопчатобумажной нити от такого же куска ваты в разные стороны и пытаются его порвать. Они понимают, что это сделать труднее, и что прижатые друг к другу волокна не скользят и не дают им разорваться. Ученики пробуют такой же разрыв с нашивкой и швейной нитью. Они следят за тем, чтобы эти материалы имели еще более высокую устойчивость к разрыву.

На одном из следующих технологических уроков будет полезно продолжить изучение качественных свойств хлопчатобумажной пряжи и сделать более серьезные обобщения и выводы, которые будут важны в последующей практической работе. Воспитатель демонстрирует эксперимент, чтобы объяснить детям, что фабричная швейная нить такой же толщины прочнее, чем лоскутная нить, а последняя, в свою очередь, прочнее хлопковой нити ручной работы: Для этого мы сначала повесьте небольшую картонную коробку на хлопковую нить ручной работы. Если в ящик медленно добавлять песок или мелкие камни, нить оборвется, не поднимаясь. Не меняя веса

груза, вешаем этот ящик на веревку за другую нитку. Эта пряжа прочнее ручной пряжи и выдерживает нагрузку. Насыпаем в ящик песок или камни до тех пор, пока заплатка не сломается. Повторяем тот же процесс с швейной нитью. Оказывается, еще надежнее.

Проводятся эксперименты по сравнению веса «слабых» грузов: учащиеся связывают серию ручных ниток, нить для заплатки, кусок швейной нити одинаковой длины и одинаковой толщины. Затем концы получившейся нити натягиваются в разные стороны. Разрыв происходит в месте расположения пряжи руки: ее прочность минимальна. Таким же образом студенты тянут остальную веревку. теперь патч-полоска сломана. Вывод один: убедитесь, что прочность патч-нити меньше, чем у швейной. (Эти эксперименты показаны на рисунке 4.)

Рисунок 4. Эксперимент по сравнению прочности на разрыв нитей одинаковой толщины



Для проверки усвоения учащимися результатов последнего эксперимента преподаватель может задать им следующий вопрос: как и в последнем эксперименте, три или четыре отрезка пряжи разной толщины (например, №10, 30 и 50) завязаны в разные стороны. Сначала обрывается тончайшая нить - пятидесятая, потом тридцатая и так далее. Означает ли это, что прочность этих нитей различается? (Нет, конечно. Для проверки прочности отрыва нужно выбрать такое же количество ниток).

Обзор тканей из разных волокон.

Известно, что для третьеклассников не составляет труда выделить многие важные свойства тканей. Посмотрев и удерживая каждый образец, они определяют толщину и цвет ткани, ее декоративные свойства, удлинение, плотность, наличие мелких дефектов и т.д. Сравнение качественных характеристик данных и образцов поможет студентам хотя бы приблизительно определить, из какого волокна изготовлена исследуемая ткань. В результате дополнительных занятий третьеклассники смогут более четко решить эту задачу.

После короткой беседы, чтобы напомнить четвероклассникам о разделении тканей по типу волокна, учитель просит учеников выбрать один из нескольких образцов ткани из искусственных и синтетических волокон. В то же время студенты узнают, что синтетические волокна (вискоза) получают из целлюлозы, в основном древесной целлюлозы, а синтетические волокна (капрон, лавсан, нитрон и др.) - из растворов синтетических смол. Демонстрация стенового гарнитура в классе поможет интересно представить этот материал, рассказать ученикам о чудесных свойствах синтетических волокон и о роли ученых в создании таких волокон и тканей на их основе.

Ученики собирают образцы тканей из искусственных и синтетических волокон и заполняют свои собственные наборы тканей и пряжи. Они смотрят на ткани из различных волокон, растений и животных, сделанные из искусственных и синтетических волокон, и обращают внимание на внешний вид тканей, их толщину, гладкость поверхности, содержание влаги. В то же время полезно рассмотреть пряжу из этих волокон. Вместе они определяют методы идентификации образцов ткани, используя набор ткани и пряжи в качестве определяющего фактора.

Технологические классы также предусматривают организацию намотки пряжи в различные ткани. Во втором классе ученики познакомились с простейшими тканевыми обертываниями основной и спинной пряжи, а также изготовили уникальную модель такой накидки, когда «ткнут» коврик из полос цветной бумаги.

В классе III продолжается изучение простого обертывания пряжи в ткани: сарджа, а затем к обертыванию ткани добавляются атласные (атласные) бинты. Рекомендуется использовать коврики из цветной бумаги в качестве выставочного материала, чтобы учащиеся могли лучше понять расположение основной и задней пряжи в этих обертках.

Чтобы показать, как делать сарджу и атласные накладки, вы можете использовать небольшую ткацкую рамку с деревянной рамкой с параллельными нитями. Роль волана играет большая игла. Основная и задняя пряжа выбраны жирным и контрастным цветом (рис. 5).

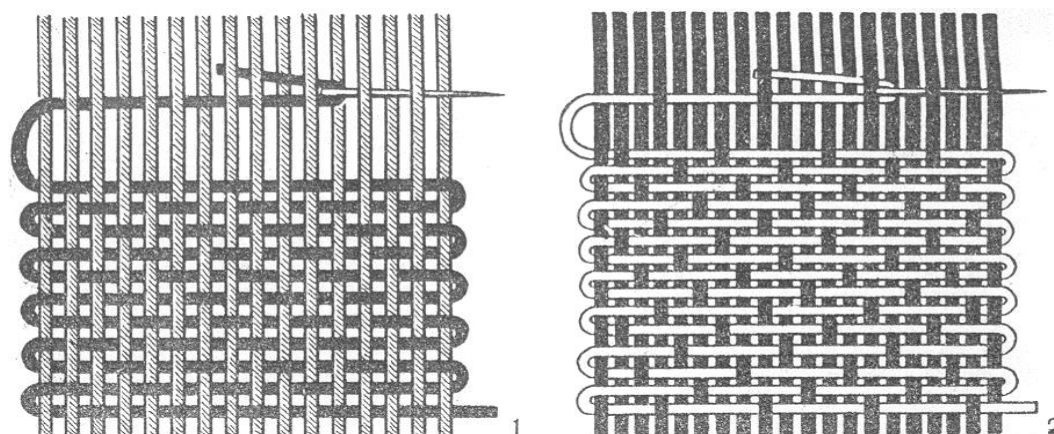


Рисунок 5. Обертывание спинной и основной пряжи тканями:
1 сарджа; 2 сатина

Желательно разрезать куски ткани вдоль основной и изнаночной нитей и отделить основные и изнаночные нити большой иглой или иглой. При намотке пряжи в ткань полезно снабдить третьеклассников лупами.

Изучая свойства основной и задней пряжи в тканях, важно, прежде всего, знать, из чего и как производятся ткани, определять основные свойства и качество ткани, которая будет изготавливаться, продольное и поперечное направления в ткань. Чтобы правильно использовать ткани при конструировании и производстве предметов и деталей, учащимся необходимо ознакомиться с наиболее важными, распространенными и простыми в обращении тканями.

Полезно показать учащимся процесс изготовления ткани ручной работы с использованием вязальной основы и простейшей упаковки, чтобы учащиеся могли вспомнить свои предыдущие знания обертывания тела и спины при производстве тканей.

На уроках технологии желательно сделать простую рамку для плетения из картона и сплести небольшой кусок ткани, обернутый холстом, из легких ниток светлых контрастных цветов.

Для дальнейшей работы с тканью третьеклассникам необходимо научиться определять продольное и поперечное направления используемых тканей.

Учитель показывает большой кусок ткани с обеими деснами. Это показывает, как продольная и поперечная нити расположены в изделии: первая проходит вдоль детали, то есть параллельно деснам, вторая - поперечно, то есть от десен к деснам. Эти направления легко определить даже на небольшом куске ткани, если он разрезан вместе с резинкой, указывающей продольное направление.

Что, если мне придется работать с небольшим куском немолочной ткани? Как в этом случае определить направление основной и задней нитей? Учитель просит учеников внимательно разглядывать куски ткани, лежащие на их партах. Если в какой-либо из них есть кусочки марли, рекомендуется изучить их несложно, сначала натянув ткань параллельно деснам, а затем в поперечном направлении. Ученики отмечают, что ткань тянется меньше в направлении пряжи, чем в направлении изнаночной пряжи. Напрашивается вывод: растягивая ткань в двух основных продольных и поперечных направлениях, можно определить, как в ней расположены рыжая и агокская пряжа. Используя это резюме, учащиеся определяют расположение нитей на своих кусках ткани и отмечают их направление прямым отрезком со стрелкой на концах принятого символа.

По предложению учителя ученики с помощью иглы вытягивают продольные и поперечные нити с краев своих деталей, сравнивая их внешний вид и сопротивление растяжению. Общий вывод заключается в том, что продольные нити (пряжа танда) почти не растягиваются и намного прочнее

поперечных. Они более вздутые, а поверхность не такая пушистая, как задняя нить, но гораздо более гладкая.

Определение изнаночной и лицевой сторон ткани. Ученики II и III классов работают с тканями разного качества при шитье в технологических классах. Они учатся различать эти особенности постепенно, приобретая необходимые знания. Например, учащиеся могут не сразу усвоить информацию, необходимую для определения преимуществ и недостатков тканей, которые они используют. Вначале учитель показывает, какая сторона ткани является правильной поверхностью. В некоторых случаях это легко обнаружить, например, при работе с набивными тканями или тканями с перьями (хит, фланель).

К третьему классу ученики будут иметь достаточно знаний и практического опыта для изучения и систематизации самостоятельного определения правой и оборотной поверхностей тканей, широко используемых на технологических занятиях и во внеклассной деятельности. Для этого полезно сначала показать образцы ткани, чтобы учащиеся усвоили рациональный порядок и методы определения правой и изнаночной поверхностей тканей. Затем, чтобы определить правильную и наоборот ткань, проводится работа по исследованию образцов.

Под руководством учителя и под его руководством ученики выбирают куски ткани, которые различаются по типу, функциям и декору волокон. Для удобства дальнейшей совместной работы по изучению тканей и выявлению их лицевой и изнаночной сторон ученики размещают все выкройки в одном порядке: пряжа (чит, бумажея), лен, ткань (шерсть), желательно мех), шелк (натуральный шелк) и синтетические ткани.

После того, как эта работа будет проделана и проверена вместе, педагог дает новую задачу: определить правильную и изнаночную сторону ткани в выбранных образцах и обосновать ее. Обсудив результаты сравнения внешнего вида правой и изнаночной сторон образцов, студенты делают выводы:

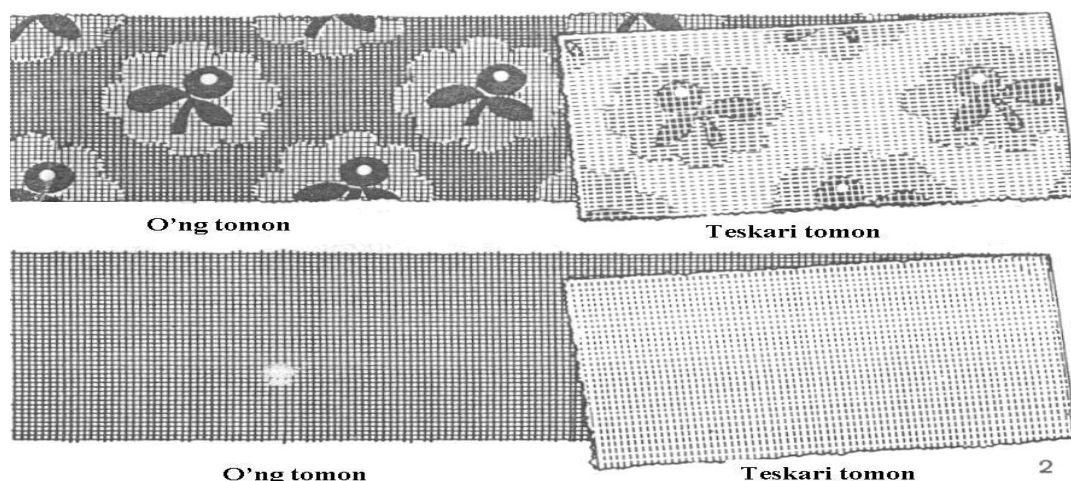


Рисунок 6. Определение правой и изнаночной поверхностей ткани:

1 картина ткань (принт); 2 гладких ткани (одного цвета)

1) правая поверхность ткани обычно имеет гораздо более чистую и гладкую поверхность, на которой меньше волосков и узлов, чем на противоположной поверхности;

2) в картинных тканях, например, на внешней стороне, рисунок на правой поверхности намного четче и яснее (рис. 6.1);

3) на глянцевых тканях (атлас, сатин) лицевая сторона глянцевая, обратная сторона матовая;

4) узор плетения (узор обертывания основной и изнаночной пряжи) легче различить на правой поверхности ткани (рис. 6.2);

5) по лицевой поверхности в шерстяных тканях (бумага, бархат)

Обобщая свои наблюдения, студенты вспоминают случаи, когда необходимо различать правую и изнаночную поверхности тканей.

Важно организовать то, как ткани играют важную роль в жизни и технологиях. К четвертому классу у учеников обычно появляется много идей о тканях, их различных типах и разновидностях. Программа «Ткани в жизни и технологиях» поможет обобщить эти идеи, систематизировать знания учащихся.

В рамках подготовки к этому собеседованию студенты смогут выполнять интересную с учебной точки зрения

самостоятельную работу по сбору материала, отбору картинок и созданию коллекций. За неделю до собеседования полезно объявить студентам тему, объяснить ее цель и попросить учащихся подготовиться к ней.

Для учителя будет хорошей идеей сформулировать основные проблемы, поднятые во время собеседования, и попросить учеников подготовить свои собственные вопросы. В школьной или городской детской библиотеке желательно приобретать книги, рассказывающие об истории тканей, их производстве, использовании в быту и технике.

Например, третьеклассников можно поощрять собирать материалы для интервью, разговаривая со взрослыми дома, используя их для подготовки материалов и образцов тканей, которые ясно демонстрируют интересные случаи использования тканей. Один из учеников может принести в класс фотографию космонавтов и сказать им, что скафандры сделаны из ткани, чтобы человек мог летать в космос. Другой показывает изображение парашютиста и говорит, что парашют сделан из шелка.

Третий ученик показывает одноклассникам кусок искусственной кожи или меха, доказывая, что ткань основана на ткани. Еще есть ребенок, родители которого показали ему изображение флагов и посоветовали сказать им, что они также сделаны из ткани.

Студентам очень интересна презентация небольшой детали шестеренки из пластической массы, состоящей из многослойной и высокотемпературной прессованной ткани, основа которой соткана из специальной смолы текстолита (пластика).

Бытовое использование тканей:

1. Одежда (домашняя, рабочая, выходная, летняя, зимняя, сезонная, школьная и т.д.);
2. Нижнее белье (женское, мужское, детское белье);
3. Аксессуары для подушек;
4. Полотенца;
5. Кухонная утварь (скатерти, полотенца);
6. Шапки;
7. Обувь;
8. Мягкая и полу-мягкая мебель;

9. Бытовая техника (шторы);
10. Игрушки (мягкие игрушки, кукольная одежда);
11. Бытовая техника (сумки, мешки, тряпки, тряпки и т.д.).

Использование тканей в машиностроении и производстве:

1. Специальная производственная одежда;
2. Оберточные материалы (марля, наколенник, свинец);
3. Парашюты;
4. Скафандры для космонавтов;
5. Вакуумные фильтры;
6. Чехлы на сиденья метро, автобусов, самолетов (искусственная кожа на тканевой основе);
7. Киноэкраны;
8. Туристическая палатка и спальные мешки;
9. Пластичный текстолит.

Склеивание деталей из ткани. Изделия из ткани обычно шьют нитками. В последние годы швейная промышленность стала более активно склеивать детали с помощью специальных клеев и приспособлений. При производстве картона и обложек можно наблюдать адгезию ткани к бумаге и картону. При этом широко используются специальные покровные ткани - коленкор, ледерин, гранитол. Эти ткани отличаются от обычных хлопчатобумажных тканей тем, что они пропитаны специальными ингредиентами, которые заполняют все поры и промежутки между основной и задней пряжей. Поэтому при нанесении клеевого состава на изнаночную сторону этих тканей клей не попадает на нужную поверхность и не портит ее внешний вид. Ткани, пропитанные клеями, не растягиваются, не деформируются при намокании.

На уроках технологии ученики начальной школы получают первоначальное представление о свойствах склеивания тканей и приклеивания деталей ткани к бумаге и картону. При изготовлении некоторых учебных материалов учащиеся приклеивают детали ткани к бумаге и картону, например создают и размещают комплекты тканей, устанавливают тканевые аппликации, делают обложки для книг, создают персонажей кукольного театра и т.д.

Чтобы студенты осознанно решали эти практические задачи, уделяли им необходимое внимание, им необходимо иметь четкое

представление о том, что происходит в процессе склейки деталей из ткани на другие материалы.

Вопросы и задания по теме:

1. Дайте информацию о свойствах ткани.
2. Объясните суть способа обработки ткани.
3. Объясните правила мерки и раскроя ткани.
4. Дайте информацию о промышленном производстве ткани.
5. Объясните, как снять шаблон с рабочего фартука.

Список литературы:

1. Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П., Патбаева Работа и методика ее преподавания Учебник .Т .; ТДПУ. 2015.
2. Мавлонова Р.А., Санокулов Х.Р., Ходиева Д.П. «Работа и методика обучения» Учебное пособие. 2007 ТДПУ.
3. Санакулов Х., Хайдаров М. Учебно-методическое пособие по практической работе на бумаге в начальной школе .Т .; Навруз.2013.
4. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 1-го класса общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
5. Маннопова И., Мавлонова Р., Ибрагимова Н. ТЕХНОЛОГИЯ Учебник для 4-х классов общеобразовательных школ. Ташкент-2017.
6. Матлаб Тилавова Труд и методы его обучения. Ташкент Турон Замин Зиё 2017.
7. Изысканная книга бумажных цветов: руководство по созданию невероятно реалистичной бумаги США, 2014 Blooms. США, 2014. Мягкая обложка Нью-Йорк, Бостон.
8. Матлаб Тилавова Технология и методика ее обучения. Ташкентское издательство "Мухаррир". 2019 г.
9. .www. tdpu. унция
10. www. педагог. унция
9. www. ziyonet.uz

Тестовые задания для укрепления по модулю II:

1. Что такое приложение? 2
 - a) Модели из бумаги и картона.
 - b) * Это самый простой и легкий способ создать произведение искусства.
 - c) Создавая всю красоту, которая существует в природе.
 - d) Создание приложений геометрической формы.
2. Когда появилось приложение? 2
 - a) * Приложение появилось 2500 лет назад.
 - b) Он появился в 19 веке.
 - c) Он появился 2500 лет назад.
 - d) Он появился в 16 веке до нашей эры.
3. У каких народов появилось приложение? 2
 - a) Среди малоподвижного населения.
 - b) * Среди кочевых племен.
 - c) В системе первобытного сообщества.
 - d) В странах Европы.
4. Для чего используется прикладное искусство? 2
 - a) При создании различных фигур.
 - b) * Для украшения различных предметов.
 - c) Нигде не используется.
 - d) На уроках труда.
5. Основные материалы заявки ... №2
 - a) Бумага, ткань и др.
 - b) Солома, сушеные листья и семена растений.
 - c) * Бумага и ткань, солома, сушеные листья растений, семена и стручки.
 - d) Цветная бумага.
6. Сколько существует типов приложений? 2
 - a) Есть 4 типа
 - b) Есть 5 видов
 - c) * Всего 6 видов
 - d) Всего 8 видов.
7. Что такое декоративная аппликация? 2
 - a) * Сюжетное событие, состоящее из отдельных изображений.
 - b) Орнаментальный сюжет в виде черного.
 - c) Сюжет, отражающий гармонию действий.
 - d) Монохромные и разноцветные аппликации.
8. Приложения геометрической формы ...? 2
 - a) Это самые простые приложения в зависимости от техники выполнения.
 - b) * Приложения с использованием геометрических фигур и геометрических фигур.
 - c) Орнаментальная аппликация из геометрических фигур.
 - d) Аппликации из геометрических фигур.

9. Сюжетные аппликации из геометрических фигур.

a) * Правильное понимание геометрических фигур путем детального анализа отдельных предметов.

b) Разделение приложений геометрических фигур на графические приложения.

c) Организация пространственного восприятия предметов из геометрических фигур.

d) Пространственное представление геометрических фигур.

10. Сколько видов бумаги в настоящее время производится в отрасли? 2

a) Около 1000 видов.

b) 115 различных типов.

c) * Около 200 видов.

d) Около 500 видов.

11. Сколько граммов картона в бумаге.

a) Толстая бумага.

b) * 1 кв. М. Более 250 граммов бумаги на метр.

c) Бумага, которую трудно сгибать и резать.

d) Бумага весом 150 грамм.

12. Многоцветная аппликация. 2

a) В зависимости от формы орнамент бывает бесконечным и ограниченным.

b) Он состоит из узоров и цветов и состоит из отдельных изображений.

c) * Сложнее вырезать и включает в себя разделение изображений.

d) Приложение, состоящее из разных цветов.

13. В какое время года проводится посадка.

a) Весной.

b) * Ранней весной.

c) В середине весны.

d) В конце весны.

14. Требования к изготовлению моделей.

a) По качеству бумаги, по линиям сгиба.

b) В направлении складывания по форме бумаги, чтобы правильно сложить.

c) * Качество бумаги, линии сгиба, форма бумаги, правильный сгиб.

d) К типам бумаги, к цвету бумаги.

15. Виды картона, используемые в технологических классах2.

a) * Белый, желтый, серый, цветной картон.

b) Белый, желтый, серый картон.

c) Цветной картон бывает разных видов.

d) Однородный картон.

16. Состав бумаги для рисования, используемой на уроках технологии2.

a) * Из целлюлозы с использованием 25% ткани.

b) Изготовлен из ткани.

с) Изготовлен из древесной щепы.
 d) Изготовлен из щепы, смешанной с клеем.
 17. Сколько типов приложений выполняется в технологических классах?
 a) Есть 4 типа
 b) Есть 5 видов
 c) * Всего 6 видов
 d) Всего 8 видов.
 18. Виды работ с разными материалами на технологических занятиях?
 a) * Аппликации и мозаики, глина и пластилин, натуральные материалы.
 b) Аппликации и мозаика, папе-маше, бумага и картон
 c) Натуральные материалы, глина и пластилин, бумага и картон.
 d) Глина и пластилин, бумага и картон, аппликации и мозаика, папе-маше.
 19. На что следует обратить внимание учителю технологий в классе.
 a) Объясните урок, показывая образцы материалов и предметов, методы преобразования инструментов в материалы и последовательность шагов.
 b) Необходимо обращать внимание на способности, интересы, возможности ребенка.

с) Необходимо обращать внимание на способности, интересы, возможности ребенка.
 d) * Планирование уроков, эффективное использование времени, соблюдение инструкций, правильная организация рабочего места
 20. Формы интереса к профессии в технологическом образовании?
 a) * Дать представление о поле, способностях, интересах ученика.
 b) Обучить учащихся профессиональным знаниям.
 c) Дать представления о труде по видам профессиональной деятельности.
 d) Обеспечьте профессиональный найм в зависимости от способностей студента.
 21. Сколько видов работы существует в технологическом образовании?
 a) 10 видов работ
 b) 7 видов работ
 c) * 5 видов работ
 d) 6 видов работ.
 22. Что такое мозаичное искусство.
 a) * Монументально-декоративный вид искусства.
 b) Вырежьте и приклейте бумаги.
 c) Описание существования красоты в природе.

d) Делаем выкройки из детей.

23. Какие инструменты необходимы для выполнения укрытий².

a) Модели из бумаги и картона.

b) * Клей, ножницы, бумага, линейка, карандаш

c) Создавая всю красоту, которая существует в природе.

d) Создание приложений геометрической формы.

24. Сколько существует видов бумаги? 2

a) Около 1000 видов.

b) 115 различных типов.

c) * Около 200 видов.

d) Около 500 видов.

25. Есть несколько видов грязи.

a) Сухая грязь, холевая грязь.

b) * Сочная глина, несочная глина, желтая глина, черная глина, гончарная глина.

c) Однородная грязь.

d) Береговая глина, сухая глина.

26. Мнение Насира Хисрава о рабочих¹.

a) * Самые благородные и щедрые люди в мире - рабочие - ремесленники, ремесленники, строители, производящие что-то полезное для общества.

b) Он должен хорошо знать профессию и иметь хорошее образование.

c) Получать образование, работать и иметь профессию.

d) Не всем следует гордиться или высокомерно относиться к тому, что они сделали.

27. Как подготовить учеников к работе.

a) Это один из важнейших факторов профессионального обучения.

b) * Умение использовать инструменты и оборудование, обрабатывать материал, обнаруживать и исправлять ошибки в короткие сроки.

c) Умение обрабатывать инструменты и материалы.

d) Формирование трудовых навыков и умений.

28. На чем сосредоточена умственная подготовка учащихся?

a) Состав процесса эмоционального познания.

b) Развитие психологических процессов у ребенка.

c) * Создавайте сознательные и позитивные позитивы, соответствующие возрасту детей.

d) Повышение возраста ребенка, интеллекта, способностей.

29. Как происходит физический труд ваших учеников.

a) Физическая активность.

b) Все виды труда - это физический труд.

с) * Сознательное действие через органы человеческого тела.

д) Работа с умственной деятельностью человека.

30. Что едят растения.

а) * С водой. С натуральным питанием с минеральным питанием.

б) Умение обрабатывать инструменты и материалы

с) Это один из важных факторов трудового воспитания.

д) Развитие психологических процессов у ребенка

31. Какие свойства активизирует работа с пластилином у школьников.

а) * Наблюдательность, художественный вкус, внимание, воображение, оценка и выбор цвета.

б) Наблюдение, оценка, внимание, воображение.

с) Наблюдательность, художественный вкус, память, эстетика, внимание, воображение, оценка и выбор цвета.

д) Скульптурные особенности.

32. Пластилин готовят несколькими способами.

а) Его готовят 2 разными способами.

б) Его готовят 4 разными способами.

с) * Готовится 3 разными способами.

д) Готовится 1 способом.

33. Способы лепки из пластилина.2.

а) * Закругление, изготовление сферических, продольных, сплюснутых, вытяжных, стыковочных деталей.

б) Круглость, шарообразность, продольность, столбчатость.

с) Склейте детали между собой, расплющите.

д) Изготовление шара, крепление и склейка деталей.

34. Какие типы картона доступны.

а) * Белый, желтый, серый, цветной картон.

б) Белый, желтый, серый картон.

с) Цветной картон бывает разных видов.

д) Тот же картон.

35. Какая бумага называется картоном.

а) На плотной бумаге.

б) * 1 кв. М. Более 250 граммов бумаги на метр.

с) На бумаге, которую сложно сгибать и резать.

д) На бумаге весом 150 грамм.

36. Какие бумаги используются в прикладной работе.

а) * Глянцевый мрамор, цветочный принт, бархат, серебро и бронза, бумага для рисования и рисования.

б) Чертежная и чертежная бумага.

с) Набор цветных бумаг.

d) Цветочная бумага, бархатная бумага, блестящая бумага.

37. Цель сельскохозяйственных уроков2.

a) Они приобретают знания о выращивании растений.

b) Они организуют сельскохозяйственный труд.

c) * Развитие навыков и компетенций в уходе и выращивании растений.

d) Уход за растениями, обработка почвы.

38. На что обращать внимание при изготовлении моделей из бумаги.

a) По качеству бумаги, по линиям сгиба.

b) Сложите по форме бумагу, сложите в нужном направлении.

c) * В зависимости от качества бумаги, линий сгиба, формы бумаги правильность сгиба.

d) К типам бумаги, к цвету бумаги.

39. Каковы свойства бумаги?

a) * Цвет, толщина, плотность, свойства обработки чернил, характер поверхности, гладкость, шероховатость.

b) Бумага писчая, обложка, чертежная, книжная и для зеркала Цвет бумаги, характер.

c) Характеристики туши в изобретении, обложке, склейке.

d) Клей быстро впитывает влагу.

40. Как сделать чертежную бумагу. 2

a) * Из целлюлозы с использованием 25% ткани.

b) Изготовлен из ткани.

c) Изготовлен из древесной щепы.

d) Клей изготавливается из смешанной древесной щепы.

41. Что это за бумага?

a) Это один из самых распространенных видов бумаги.

b) * Не очень прочный в качественном отношении, впитывает влагу, быстро клеится.

c) Это полированная бумага, которая может заменить цветную бумагу.

d) Самая толстая, самая толстая бумага.

42. Какие виды труда задействованы при работе с разными материалами? 2

a)* Аппликации и мозаики, глина и пластилин, натуральные материалы.

b) Аппликации и мозаика, папе-маше, бумага и картон

c) Натуральные материалы, глина и пластилин, бумага и картон.

d) Глина и пластилин, бумага и картон, аппликации и мозаика, папе-маше.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Модуль I. Общие вопросы технологии и методики обучения .	7
Тема 1: Цели и задачи технологического образования и обучения.....	7
Тема 2: Теоретические и практические основы технологии и методов ее обучения.	15
Тема 3: Содержание технологического образования в начальной школе.....	26
Тема 4: Компетентностный подход к элементарным урокам технологии	41
Тема 5: Формы и методы технологического образования.....	49
Тема 6: Комплексный подход к урокам по предмету технология	57
Тема 7: Роль трудовых традиций в трудовом воспитании учащихся.....	62
Тема 8: Трудовое воспитание в наследии мыслителей	70
Тема 9: Трудовое воспитание и виды профессий в начальном образовании	82
Тема 10: Роль фольклора в трудовом воспитании.....	97
Тема 11: Технологии профессиональной ориентации учащихся на занятиях по технологии.....	105
Тема 12: Использование зарубежного образования на уроках технологий	118
Тема 13: Требования к использованию ручного труда на технологических занятиях	127
Тема 14: Практикум по технологическому обучению в начальной школе	134
Тема 15: Использование информационных технологий на уроках технологии	147
Тема 16: Использование инновационных технологий на уроках технологий	159
Тема 17: Методы использования интерактивных методов на уроках технологии.	169
Тема 18: Преемственность науки и образования в области технологий.....	181
Тестовые задания по I-модули:	187

Модул II.	198
Тема 19: Методика организации уроков по работе с аппликациями и мозаиками	198
Тема 20: Методика организации содержания уроков по работе с бумагой и картоном	210
Тема 21: Методика организации уроков по работе с разными материалами.	244
Тема 22: Методика организации уроков по работе с натуральными материалами.....	263
Тема 23: Методика организации уроков по работе с пластилином и пластилином.....	292
Тема 24: Методика организации уроков по работе с тканями.	301
Тестовые задания для укрепления по модулю II:	324

**М. ТИЛАНОВА, З. РУЗИЕВА,
М.ХАЙДАРОВА, А. БАХРОНОВА**

ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

**Утвержден Министерством высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан в качестве учебника**

<i>Muharrir:</i>	<i>A. Qalandarov</i>
<i>Texnik muharrir:</i>	<i>G. Samiyeva</i>
<i>Musahhih:</i>	<i>Sh. Qahhorov</i>
<i>Sahifalovchi:</i>	<i>M. Ortiqova</i>

Nashriyot litsenziyasi AI № 178. 08.12.2010. Original-maketdan bosishgaruxsat etildi: 29.12.2021. Bichimi 60x84. Kegli 16 shponli. «Times New Roman» garn. Ofset bosma usulida bosildi. Ofset bosma qog`ozi. Bosma tobog`i 20,7. Adadi 100. Buyurtma №485.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ
“Durdona” nashriyoti: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy.
Bahosi kelishilgan narxda.

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko`chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-26-45